

De un est en haut  
de chansons folantes  
un folant ai perdu  
parmi et fou le pays  
trouvé.

Basin de  
retrouvé en sa  
de son pays -

Comme un  
navire, la femme (à  
deux retournés sans  
de ciel, semble charmer

La femme est  
en terre du tunnel

Le Tourment del  
unite : mithonard  
l'y voir fu michel  
Anp avant expli fu  
la beauté de la ocon  
se mi hi fu. Je l'  
ignais grand / an  
fait mon étude sur le  
vunse chi non. Mais  
serois de plus en  
plus fu al unite.  
Des arts et al unite  
en art

Papa dans son lit  
sent venir la mort  
Autour de lui nous  
étions et parlions de  
avenir - lui sans  
doute, se dit qu'il va  
fallait faire tout  
cela

mon père dans son  
est m'apparait  
maintenant avec ses  
50 ans de dur travail  
dans le fat et repos -  
ses 50 ans de labeur  
chèrement et usé  
dans une plainte  
si belle si pure admirable  
sorti de sa chambre un  
malade depuis hier se  
meurt. Il gémit  
Il se lève. Il a son

Forto la nuit - et ma mère  
pense que c'était du sang  
Ayant lui on voit à la  
porte sa fille qui se retient  
de pleurer, une vieille  
femme en noir qui la  
console et son fils  
errant par les  
coulons

Et de la chambre on entend  
des sanglots et des larmes  
de manant, elle, resté  
aussi à côté porte  
et pleure. - Hya

trouvant la mort  
sur le bord par la main -  
et me on père calmement  
cra on pi, hélas, s'itent

On ne doit pas pleurer,  
mon père tu devais  
le dire. Rémi n'apas le  
cœur. Je t'avais su  
tu le t'avis cela et pourtant  
je n'ai pas te donner  
confiance.

14.15 George the 4<sup>th</sup>  
dit l'homme qui ment  
dans une assemblée  
se fiant et se débarrassant  
dans l'autre chambre.  
Il est en fait celui  
là. Il est pour  
ne pas gêner ses voisins!

Devant lui on parle  
de son mal, elle  
frague en cage -

Stella o ben om  
In teudeza!

l'au cherchi <sup>le</sup> ~~sa~~  
Doulou <sup>au loin</sup> ~~ou l'ou~~  
et yela portaus en  
mon. Elle m'e faetta  
et me uardif



une femme très  
douloureuse par  
ce qu'on fit en son  
père meurt  
demande cependant  
du bairon - et  
l'usage est un  
peu ridicule et  
si impuissant  
hélas - pauvres  
choses nous  
sommes

Vu grand  
charrier -

---

Je suis au plus  
de mon pen et  
pour la che tel  
tout mes lobe

ferais le  
mon et de bases  
Mais il saurait  
alors que sa ve  
et en peril et il  
fait que se fande  
mes ~~remords~~ remords  
et que je me  
borne a l'aimer  
ainsi - sans  
rien se mesurer

plus  
volontiers  
Et même lors,  
parce que  
peut rester  
plus vers, dans  
la chambre

Y ai tenu  
au bon fruit de  
cannos a part le  
au et premier  
bien plus sache  
que c'est redoubt  
sa signification  
mais

Des paroles pleines de  
sens qui montrent à un  
père que son fils est roi  
toutes choses pour la dernière  
fois  
après il m'a dit d'ordre  
Paul qui aura de très  
derniers jours tandis que  
lui a beaucoup plus  
de force et plus et si bon  
après il dit à la garde et  
ou la garde fait semblant  
de voir une allusion à l'  
opération ; c'est bientôt  
la fin -  
Et en ce cas ; les enfants  
remplacent le père

Aujourd'hui il  
m'a parlé de sa  
jeunesse -

Cette nuit : l'effet du  
chocolat - Il parle seul  
et je fais le bon geyon,  
effrayé - ses intentions  
sont ce que je fais  
ici -

Puis il m'appelle  
au bout de 5 minutes

Effrayé - je me dress - je le  
vois assis sur son lit -  
regardant dans le vide -  
je allume - je le vois,  
Speletto fut, j'arrive un  
turban sur la tête, les  
yeux grands ouverts et  
il me dit d'une voix  
folle coupé d'un rire,  
C'est drôle je ne s'empêcher  
de rire -  
je me précipite sur le  
bonnet - Alors il  
reprend conscience -

Maintenant que mon  
feu semble éteint, je  
recommence de l'aimer  
morts et je crois que je  
~~voudrais~~ souhaiter  
sa mort afin de le  
pouvoir aimer - C'est  
~~pour~~ cette étrangeté de  
mon âme que se trouve  
fuerit la raison de  
ma conduite vis à vis  
d'Absolu - Je n'ai  
rien dit de ce que  
en somme, je n'ai  
le silence de la mort

et je prie de  
comme on ne peut  
ma volonté de la voir  
mourir — à l'impos. hâte  
à jamais franchir  
et aimer —

Je devie la mort de  
~~ceux~~ ceux que j'  
aime parce qu'ils  
la vie je sais que je ne  
pourrai pourrai pas  
continuer de les aimer  
rebuté je serai  
par le froissement  
des amitiés

Tronçation  
des charmes dans  
l'eau pure au point  
des canions -  
sur les ~~très~~ très  
de table le croquer  
pressé -  
les bouts de pierre -  
une bagne glisse avec  
un homme debout  
1 m 10 à 12



Amir de  
souvenir de la son  
devenue chez  
Picard

passavan par, pitas  
ou fai, fu ity ent tant  
de tristesse en hon  
je ne sai par en que  
sonna la fin et  
tout or fail -

Comme je dois  
chant s'exprimer final  
j'ai fait de ce page sans  
objets de terre

et pour ce  
sortir un  
longue  
confession

avec le monde ce n'est  
pas la même chose  
avec Papa par exemple  
surtout ment -  
est. pour cela -

Mme. père n'a jamais  
vu un paysage -  
Songer à cela - et  
penser qu'il  
goutte la bonté

Sans s'avis jamais  
rien vu fu et  
instant fu il  
croisant le chemin  
dont il courait se  
yenz sur le qui  
apparaissant par  
la fenestre

Commencer ainsi :  
Et l'acte  
commence aussi, l'  
autre —

En somme pour  
jours exacts  
ne rappelle que  
le seul capable  
fut écrire les  
chants —

et de la ...

la force /  
d'immortalité

l'homme qui travailla  
enversuyray le  
successeur de jesus  
et de saint / pie  
d'icelle nous en  
beau mater le volat  
meublant par ?

7<sup>e</sup> Symp  
Veston de suber  
le etc. charme  
enchanteur  
un langage plus  
l'ignorance



Un train passe  
en face de  
me to tout à  
fait vide et on  
personne ne sort  
minutes - Il  
semble qu'un  
train illumine tout  
un long espace de  
vie qui passe  
différent

Dans la rue une  
voiture passe chargée  
d'obus vides. Sur  
un pied éclatent  
des champs de  
bataille, "semaine"  
de la mort.

Les derniers jours  
de sa vie furent  
sans sommeil et  
passèrent à la fois  
de tristesse et de  
joie. Il paraît  
avoir eu une nouvelle  
raison de vivre pour  
les faire toutes  
ou la mort n'aura  
pu triompher d'elle  
la vie en triompha

D<sup>r</sup> Fournier  
H. Verrier  
A. Rouard

Dans ces jours qu'il  
croit les hommes, non  
peu aurait ses yeux  
sur tout cela, peut  
être dans sa vie, et  
avant jamais regardé  
et voir maintenant  
prenant une allure  
des jours du  
monde —

La bibliothèque  
est pleine de  
livres, mais  
peut-être le  
peuple n'a-t-il  
accès à elle.

le pêche ou final de  
la phrase -  
le se comprend : l'annonciation

Dans une perspective  
de ciel et bleu -  
Et, seuls au ciel  
la lune et Vénus  
seuls dans l'air  
la lune Vénus et  
lour - fin  
en vers sans  
sans raiton -



Il seroit amicus amf  
et d'isthe p d la  
l'ancien de l'ancien de  
seraient amicus amf  
pour voir si aucun  
alors n'y est casé

Le son magnif par  
une pièce - Paul  
Lentel - H. et le  
personnage par  
et par sa conduite - mais  
le vrai sujet est cette  
femme  
commune d'où naît  
de dire - l'art est  
objectif -  
elle leur - et se

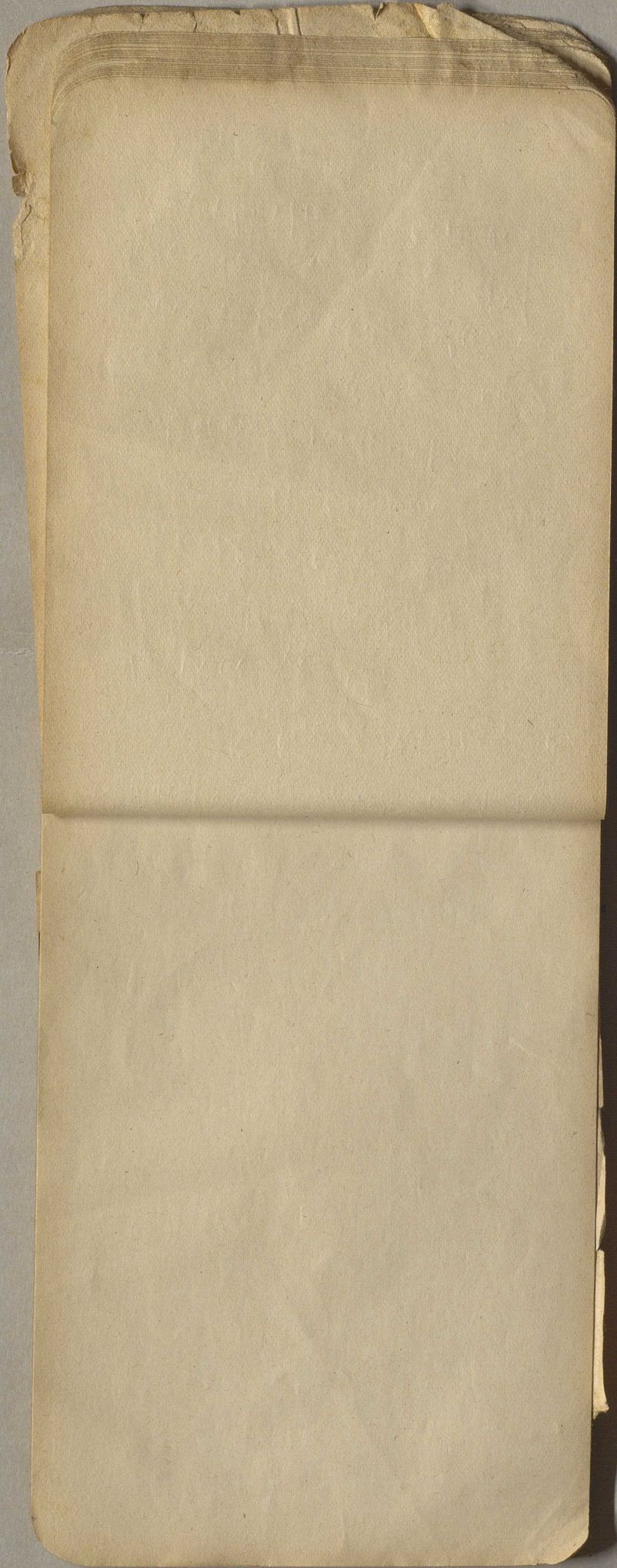
puis le bas encore  
me de barasse et de  
se par le / fin de  
mon - Henry  
ad'art pendant le  
realisme classique  
simplifié - harmonie  
La psychologie même  
de fin de comme cet  
parvenu à côté -  
le lyrisme, même  
de Claudel comme

est vide -  
Il faut l'élucider  
présent de l'existence  
des chants non  
surtout au cas  
de vie objective  
L'important est  
de faire vivre  
tous ces

C'est de  
la terre pure  
plus blanche  
publié  
C'est la  
la vie  
c'est de  
la terre pure  
la terre

Debut de concert - Les  
gens entent le partout -  
sembleblement certains  
endroit de papier  
affluement - B  
autres les places entent  
obscurement jaunes -  
Fumelle. Subit de  
voix chieres just  
confondent de un  
murmure -  
éhorne, de

vous en avez vu tant de  
sans de l'un des deux  
L'un fait le son selon  
L'autre soufflant  
à l'air, l'autre  
sans son tant vous  
chacun ne fait à l'autre  
par à soi - Quelque  
une grande solennité  
Rumours - Le chef  
S'écarter - Bravo  
Tout s'apaise -



Eviter le romantisme  
puisque par anecdote  
C'est symbolique ou peut  
une réaction anti-  
romantique et  
classique pour l'  
expression de l'Idéal  
fondale ~~sur~~ le fait  
immédiat <sup>au moyen de</sup>  
c'est un classique car  
l'histoire peut raconter  
est l'histoire de la guerre



le roman de poche  
expendable est  
romantique est de  
histoire qui raconte  
bien son mythe sans  
aucun autre schéma  
Peut être malgré son  
idéal classifié dans  
le roman d'aventure  
depuis qu'il s'agit  
d'aventure - pas présente  
au contraire de fait pour  
l'auteur pour un et tel est

raison idéal  
classifur -

étant subjectif  
se sent fin l'art  
soit être objectif  
mais il faut se rendre  
l'art soit être objectif  
c'est la fin de l'expression  
de ce qui est plus  
général dans l'univers  
ou dans l'humanité

Free universelle -

meisme dans le monde - cela  
ne s'exprime pas par le  
fait qu'il doit être le  
réalisme.

Le réalisme peut être  
pas objectif. Il  
exprime par son  
immédiat.

Au contraire la psychologie  
individuelle peut s'objectiver  
et l'objectif est celle  
qui sentit en le sujet  
qu'elle explique une  
Idee universelle -

L'art veut être objectif  
c'est à dire universel  
et cela par quelque  
moyen que ce soit -

---

L'art objectif doit être  
celui de la réalité profonde  
L'art réaliste le est  
parfois par cela même  
réalité superficielle.

L'art mystique  
est donc le seul  
art objectif

La seule chose byplasma  
que l'état n'a pas encore  
pu créer - Un état de perfection  
supérieure à nous ou au-dessus de  
la normale et sans que tout  
les autres se détachent en fait  
comme si leur nature -  
ce préconite caractère noté  
vie sociale et plus rare  
par sa plus caractéristique  
vie individuelle ! - et  
d'avant - M. de S.

disputes et comme il  
faut vivre, il faut  
toujours faire comme  
si on n'était pas un existant  
par-

l'écroule en grand bruit  
à flots - pendant  
flots sur vagues le  
courant ventent  
entrent leur descente  
ils rencontrent le  
canal et le contourne  
harmonieusement - en  
un mouvement  
continu

Et au bout de la

~~de la~~ de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la





le week-end on s'en va  
par habitus à  
prendre le bateau  
Ils amusent  
fort maintenant  
à se poser sur les  
glaces par  
des cendres

Sous la neige  
saisit du ciel  
à la terre ~~est~~  
le renouvellement  
de la terre qui  
quelque fois  
non celui de l'  
homme

Reflexion et discussion  
sur le bien-étre de  
Francois - Impression  
de l'entendu - le desir de l'un  
et de l'autre - le bien et  
mal - le bien et le mal  
contraire patriotique de  
votre loy de la guerre -  
Comme pour aborder  
en latins que nous parlons  
et langues differentes -  
et en latins et en françois  
de l'entendu pour que nous  
parlons les livres  
different - et le  
bien et le mal  
vers le bien - mais

J'ai pu commencer à  
être si terriblement loin  
de tous ces gens - Ils  
se sentent par à se dire  
qu'il ont fait - Ils ne  
sentent pas comme d'habitude  
je suis un peu - Récemment  
d'enfant d'habitude  
donc - mais je passe  
à je passe sans l'  
absent - Quel-Il  
dans la réalité - Il  
cependant tout est si  
complexe que plusieurs

ames parlent en moi  
et que mon idéalisme se  
sentent pour est par  
volonté patriotique pour  
se veng le pair -

Puis le courage est  
arrivé devant le  
pair triomphal qui  
passé - Puis le courage  
d'un va par les allées  
de la victoire -

Dans la rature vieux  
pays de l'ancien temps  
qui parle alsacien et  
français et est le type  
de pays des Vosges,  
etc.

Le soleil sur le  
pied de terre  
la pierre rouge  
Belle simplifiée les  
plan - forme humaine  
des lignes -  
des sculptures reflète  
reflète dans les  
~~encha~~ combes  
selon le plan architectural  
de versité les attitudes  
la vie



Le fou de cet asile, un  
se croit mort

Deux les frontières, quelle  
absence de sensualité.

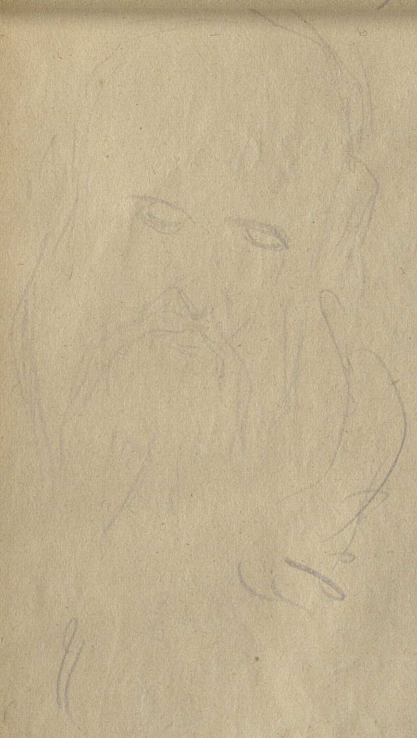
Realisme pur, mais  
realisme de l'esprit  
aussi plein est l'homme  
de chair, et cela par  
unifère en épaule ~~de~~  
une main et s'habitue  
de méditation, de  
l'air sur le cœur droit.

Un fou hurle  
tout à coup.

Les lèpres faiblissantes  
Du David est la  
fronte et alle l'œuvre  
des paumes -

Leit ce souvenement  
De vray Testament <sup>à l'œuvre</sup>  
le calvaire & ~~l'œuvre~~





Prophecie d'Israel  
etes nuds, et de  
vous faire nusis le  
fils.

Accad entre le monde  
de bras et de signification  
des yeux, cela est

les hommes du Dieu  
nein - le homme  
de Dieu

une vieille pierre  
peindre sans un coin de  
l'ancien - est un corps  
remont d'ancienne  
coupe et delivrer femme  
forte usie et qui  
entourant les saings de  
biere

une chose de femme  
un volume admirable  
de coupe et par piece  
de temps et corodee par  
des plumes noires

Eglise Notre Dame  
de Dijon  
trouvaille  
traverse de l'arc triump  
de 2 rangs  
superposés de  
colonnettes composées  
en 2 bords  
horizontaux  
de foyers

† achetées  
de Dijon -  
C'est la porte  
de l'arc triump  
en la sculpture  
Yohannine  
(homme pressant)  
une grappe

Soleil sur les  
nuisances fely -  
e chets d'argent -

Dans le ruisseau courant  
au long du chemin de fer  
le soleil se reflète et  
tantôt s'élargit et  
tantôt se resserre -

Ferre noire de corbeaux  
fine bouche comp s en s'écouler

Au de bar et d'un  
tabac, ~~bas~~ bras ramant

Sont un ~~peu~~ pays  
opparat, bouffon  
de bureau -

La succession de 1000  
spectacles divers sur  
un train en v. terre ~~de~~  
donne l'impression de  
l'écoulement du  
temps - villages,  
champs etc etc

Les petits foyers en un  
marchand le pourvoyeur  
est en train d'arranger  
ses pourvoyeurs, un des  
femmes de la couronne  
se present, des pernicieuses  
en bras -

Et puis les foyers petits  
stations des branches  
avec de jolis fleurs

Certes, tous foyers  
obtiennent les semences

Un corbeau sans  
un arbre, solitaire  
et qui pleure

Ornithologistes savent le  
son le train, or a été  
en passant a le vie  
les villages qui nous  
de monotonie de son  
voix, pour nous, un  
instinct

à nous sur vos a toute  
vitesse une tantani  
et longue colline de  
constante hauteur, la  
couronne d'arbres le  
sol est parsemé d'arbres  
semble, fraie aux branches  
se profilant successives  
sur leur routes.  
à voir le ciel comme  
un tapis blanc  
fallant au fini au  
courant temporel  
long de route en altitude  
de la colline ~~en altitude~~

mais le rythme cesse  
et est en bois  
immense. C'est une  
haute sur le  
de collines sans défaut  
suffisant pour que  
parce le soleil -  
Le soleil dans le  
plus plus le soleil -  
vois fin voir la  
neuf sans fin il est  
refaire  
C'est d'espérer - C'  
est le ~~reste~~ reste  
plus -



La cathédrale bseris  
surgit - grandit -  
se renverse ~~sur~~ au long  
instable des feux du  
soleil prise marche  
pours elle s'enfoncé  
chaque un accident de  
sol et disparaît

Le soir - tout d'après -  
une porte traversa un  
chemin - une fois achetés  
de l'arbre sur le champ -  
le ciel en creux de 2  
collines, au long se joue  
et tout à l'orient ~~de~~  
seconde d'une brève  
marée  
Puis le ciel immensément  
rougeant à l'occident

un petit village en bon  
de l'ancien petit village dont  
les habitants s'ennuient, un  
point de douleur qui vient  
de loin vers eux, mais le  
fracas des grandes villes -

ou

Paris, les M's familles  
s'écroulent.

esoleur. En fin à tout  
à fait passé - 7/27  
à plus, avec agitation  
sur la compagnie -  
le ton est prêt  
à commettre la nuit

1<sup>er</sup> - huit ans. L'effet  
de D i / a - la  
campagne sans la neige  
et la nuit par la lune -  
A D i / a : 8<sup>e</sup> l'écrit - un  
squelette si on ne voit  
plus - fin de voir plus et  
pourrais parler comme de  
très bon -  
Allé au cimetière -  
Derrière le cimetière des  
vieux fin de la descente  
pas fin ~~est-ce que~~ les

C'était de la trentaine  
l'ent font de  
fermes et jamais les  
yeux à la vie -  
Américain : très  
pours en - dit le  
rabbin - lui en s'agit  
de tous les jours ensemble -  
et fin en son lieu -  
C'est le rabbin de  
Jesuit c'est par là  
toujours été un brave  
homme !!

Dis que on descend  
le corbeillard. Topographie  
interne. Jean d'  
onde Bernard -  
Puis retour avec le  
vieux qui fut à la  
petite Yeluy malade  
et qui ~~partait~~  
sans qu'il ait l'argent -  
ça lui fait plaisir de  
penser à une belle  
affaire -  
de la même symphonie

à matin : Puits  
de neige - montée  
sur les carrières  
d'orge rochers  
le solil du matin  
et immense panorama  
de neige et de taillis  
de solil des ruissaux  
Puis Notre Dame  
et puis retour

un village dans la  
vallée - tout le long  
chemin, parant -  
sur la grande rue fin  
dans  
à l'entrée du village, un homme  
passer

Dans la nuit, après un  
très long temps sans  
événement, après de  
voir et du bruit  
brusquement une  
illumination au loin  
parvenue. C'est une ville  
et les maisons qui se voient  
à l'ouest le long de  
la pente et s'élèvent dans  
la nuit la maison -

une petite chute d'eau  
du bois je vois l'eau  
couler sans une couche  
de glace et en ombre  
mystérieuse de ~~de~~ bulles  
emprisonnées s'allonge en  
reflets qui serpentent  
sur la glace transparente

Ne jamais dire  
dans une œuvre  
par fait telle  
chose - telle chose  
ou faire telle phrase.  
Laissez les faits  
toujours parler  
eux mêmes -

Evitez la répétition  
et, quoique Han  
Ryner le dise,  
concentrez le plus  
possible -

faire <sup>établir</sup> valoir d'effets  
sans sans une  
raison -

les faits se vident  
par les exp  
mêmes

~~St. p. exp. le seigneur  
le fatal le par sur on  
est en que la mort robuste  
dans le mais on fait fille  
mais : faire sur fait fille  
un bon~~

que la réalité  
profonde se dégage  
d'elle-même toute  
seule de la réalité  
immuable

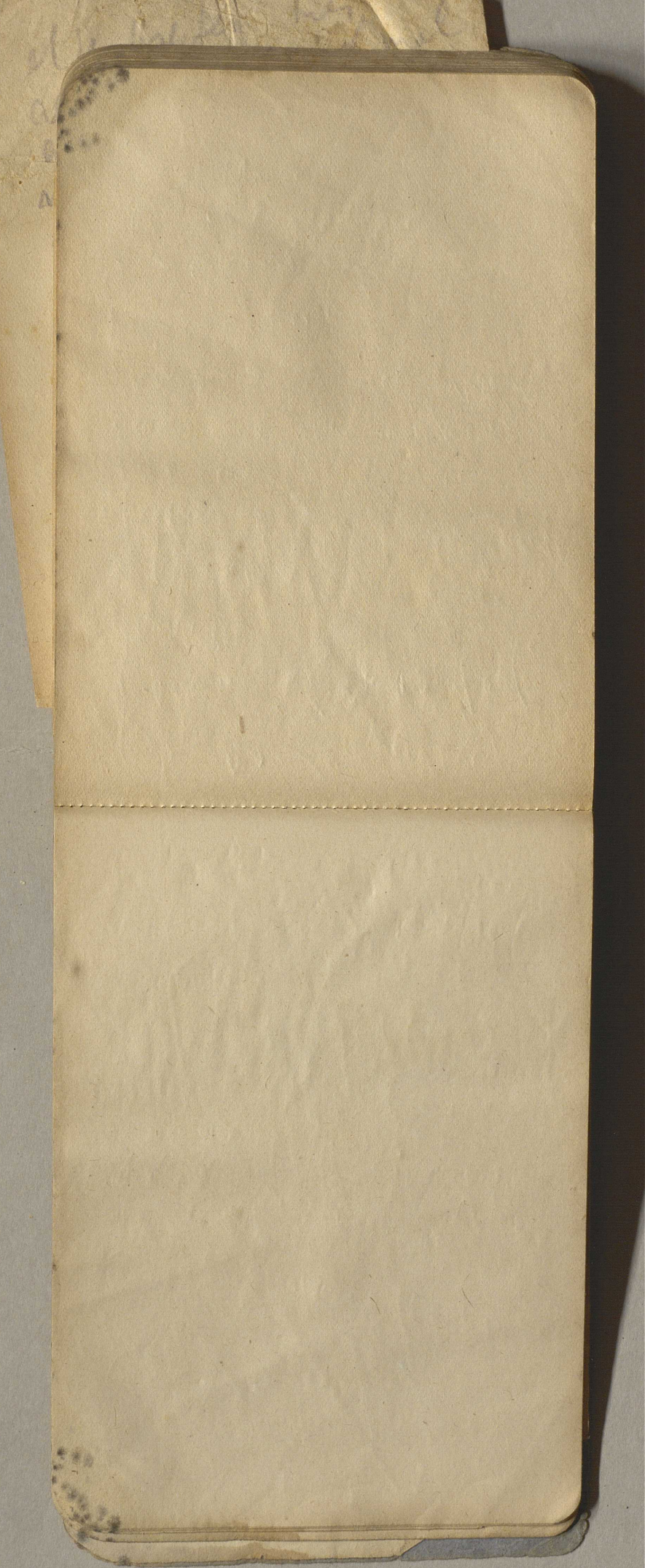


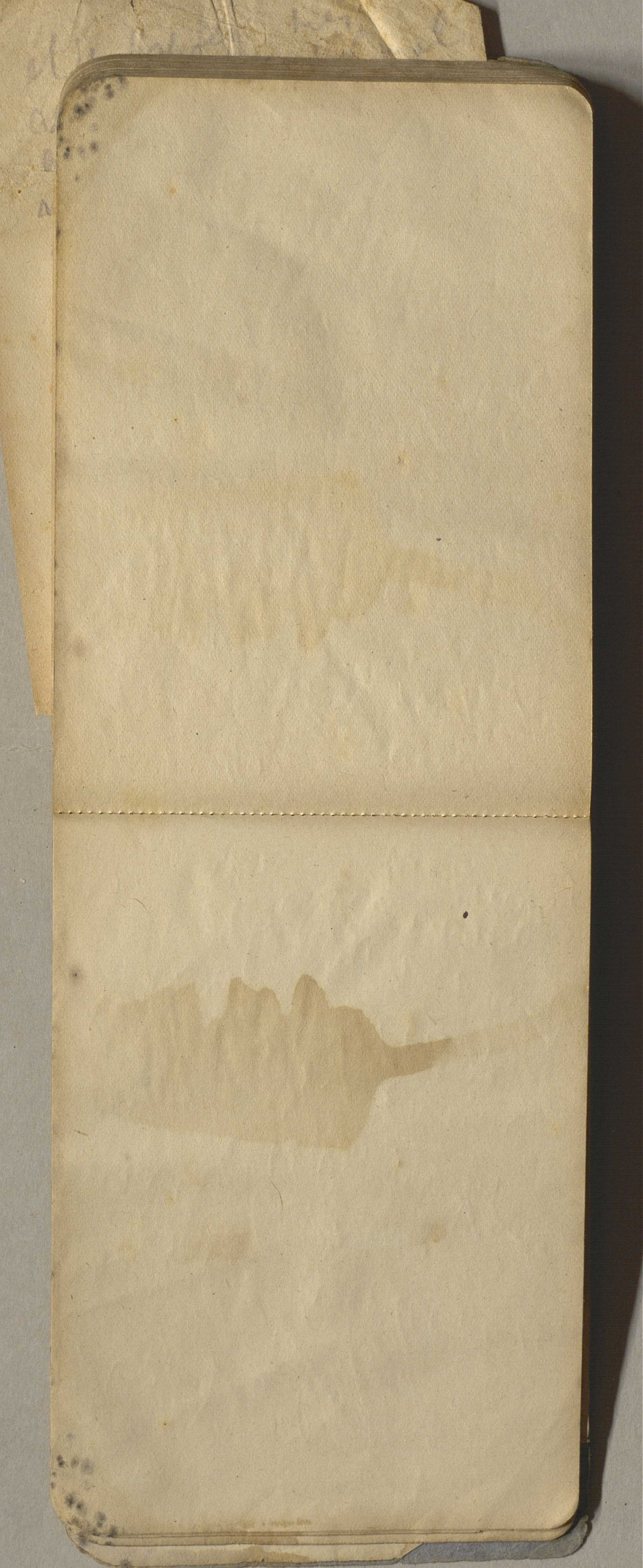
Faire un  
récit  
au lieu de  
poème de  
l'esprit  
résolte

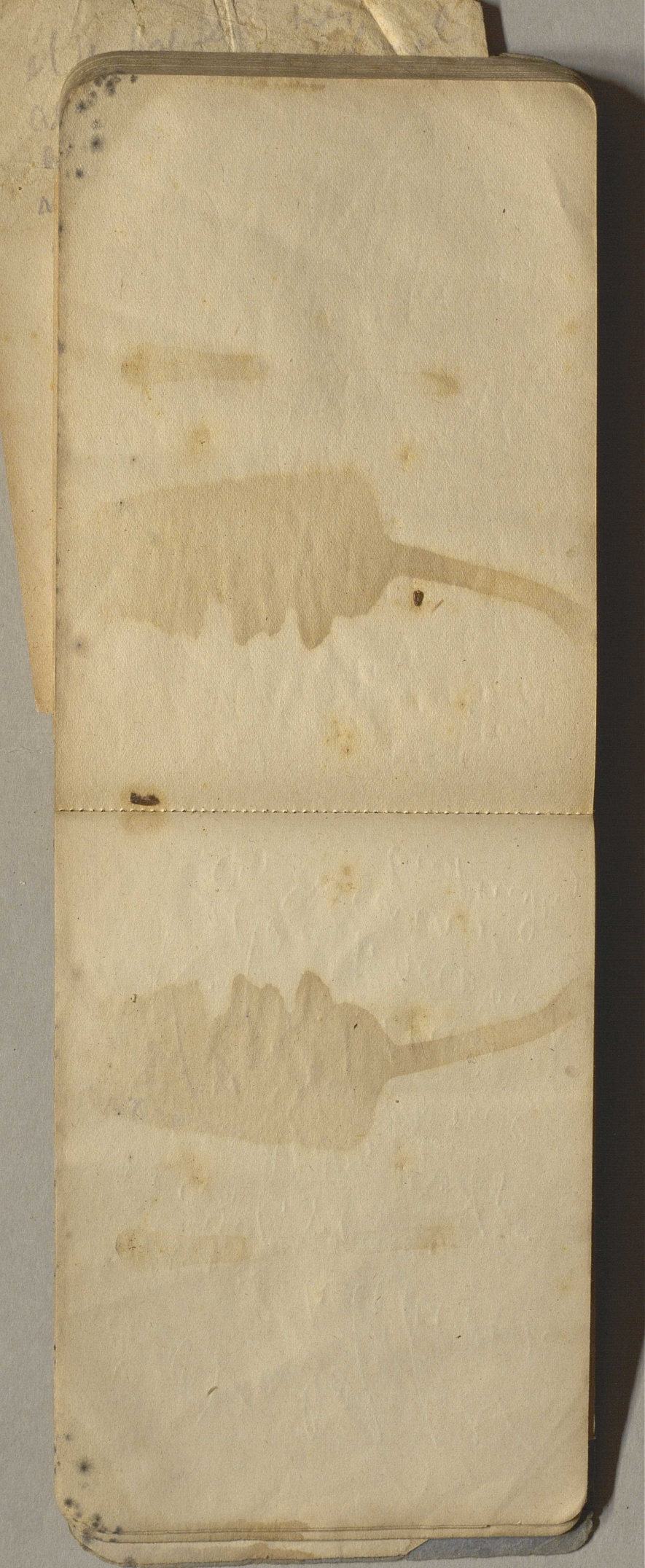
George : l'esprit ne peut  
à besoin d'~~amour~~  
affection  
Cher : l'esprit ne peut  
suffire à lui-même  
Puisse le sort de George

vide au p. 12  
de la f. 12  
Carnat - ds  
Alab. et top. ds  
champ p. p. de  
glace - la glace  
fut tr. v. v. v.  
deau - l'  
deau fut port. au  
long du r. deau de glace  
et del. au h. est.

ds escher.  
et l'humid. en vertes  
ruff  
allendrait on les  
p. v. v. deau se  
mo. tout au eau  
la glace se dep. en  
comm. un. forte  
Par. au p. v. v.  
ds creux de roche <sup>tombeaux</sup>  
ds creux de  
glace

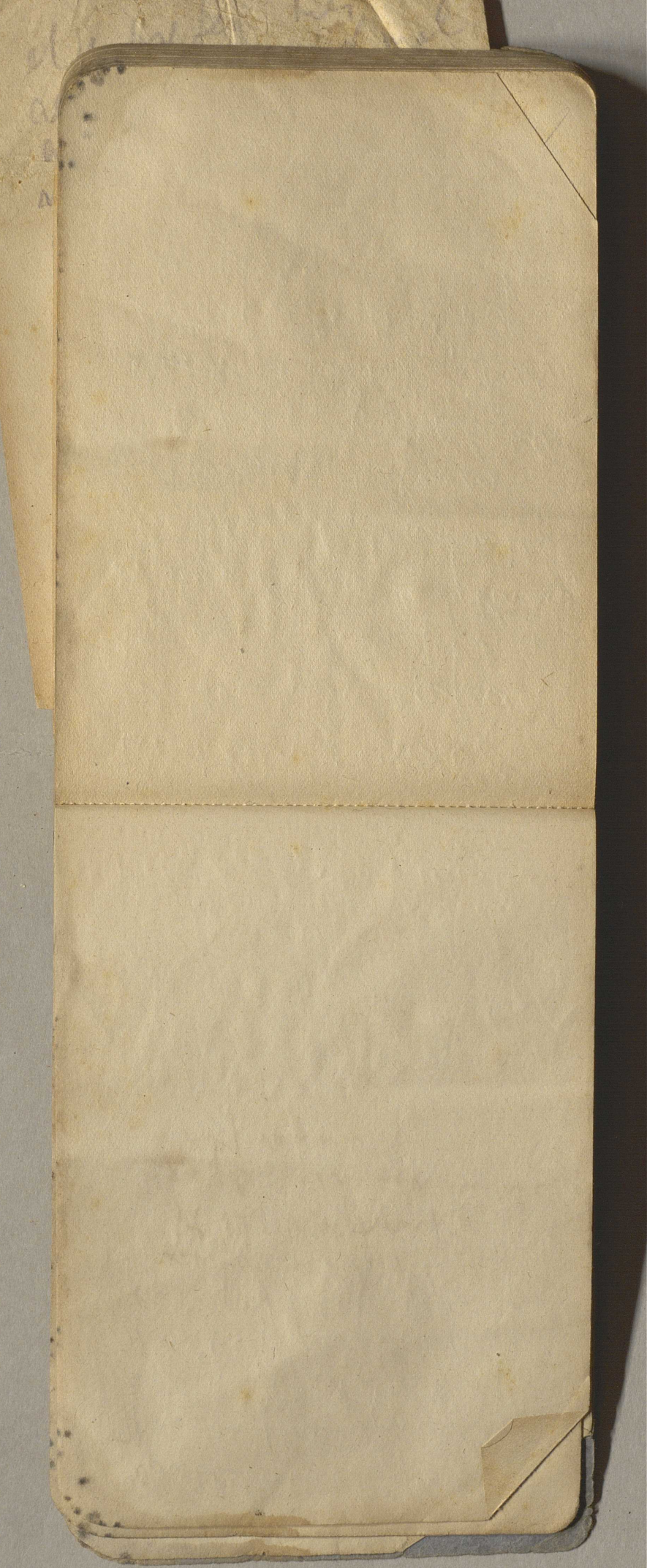






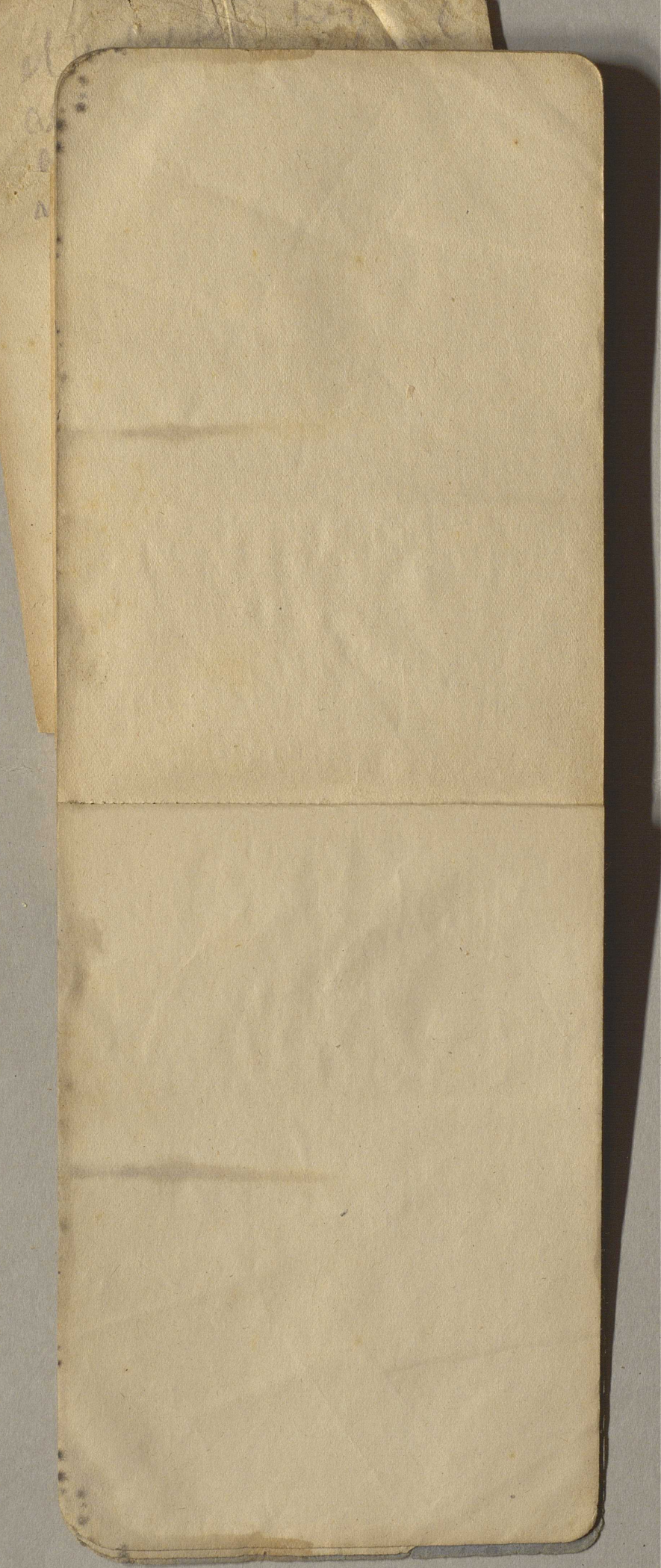
Developper  
une habitude  
auditive en  
prenant les notes  
of every thing  
que l'on entend  
et en se servant  
des discours  
entendus

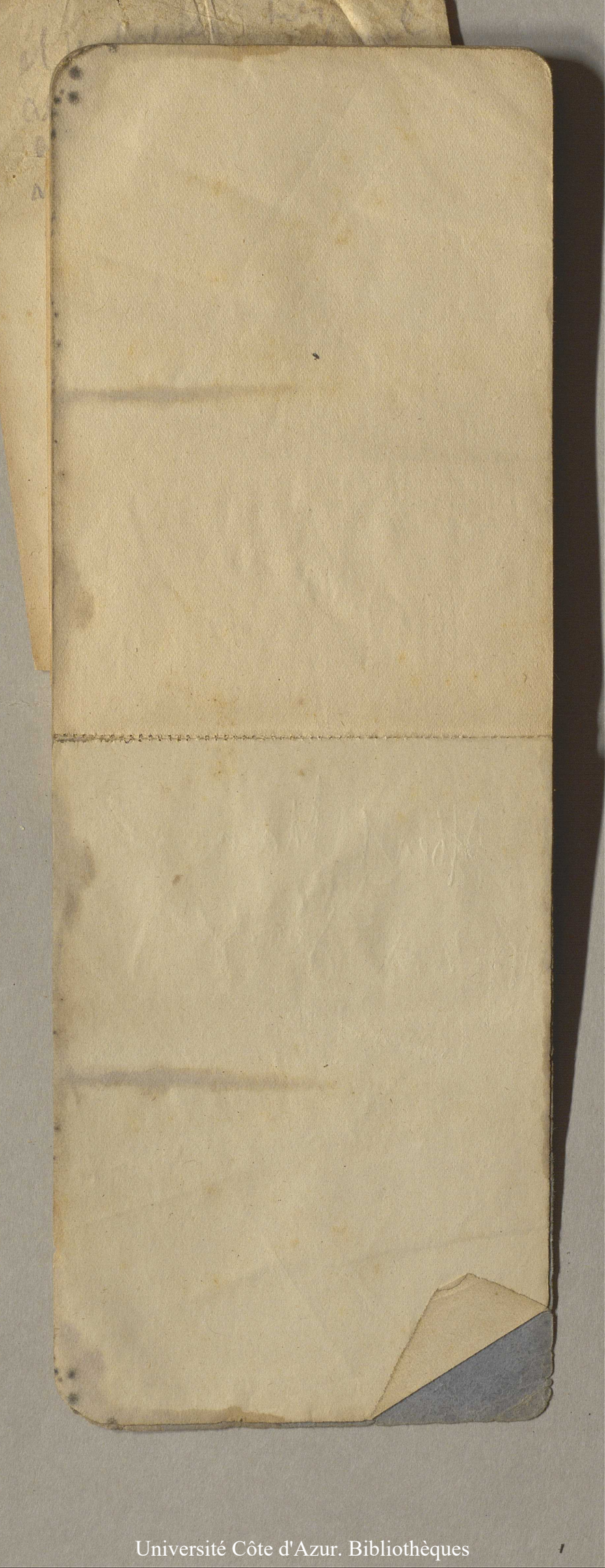
Le plus court  
le sens de ce que  
les gens disent n'en  
analyse que le rythme,  
les repos, les sonorités,  
les cadences de leurs  
phrases - garder le silence  
et faire le même, faire  
l'étude de la technique  
des livres



Couché avec Steinbock  
Il n'a va. (aucun en six  
de lui, ni moi de lui)  
Il voulait seulement - restant  
la même valeur, pour que  
ma femme - mais  
il s'est bien temps - Rien  
bon plus, de son même  
n'a rien -







~~George~~  
1725  
Albert Marnet

