

Le Sauglièr

Hirsch

L'HABITANT

DE

SIVERGUES



I

I - 14

II - 12/7

III - 15

IV - 9

V - 16

VI - 14

$\frac{173}{220} = 293$

$\frac{173}{220} = 300 \frac{1}{2}$

$\frac{173}{220} = 293$

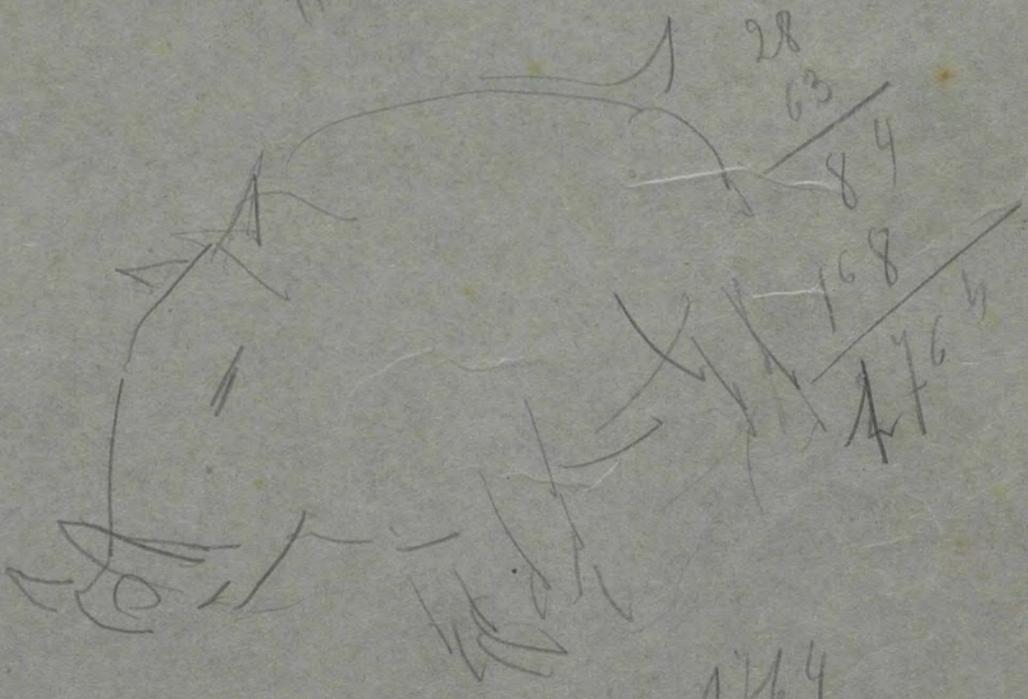
$\frac{173}{220} = 11 \frac{1}{2}$

$\frac{173}{220} = 11 \frac{1}{2}$

le Songlier

$\frac{21}{39} = \frac{261}{87} = 1131$

$\frac{14}{61}$



$\frac{28}{63} = 84$

$\frac{168}{476}$

$\frac{1764}{1131} = 683$

15

13

13

41



Par ces ans, depuis lors, n'ont pu, quoique je pense
Proteger leur fraîcheur contre les vents froids,
Et je ras vainement parer et sacrifier
Sur les parois (capite) ni ces lieux ont aimé
l'écarter solennel

Cependant j'ai ^{trouvé} ~~trouvé~~, comme au sein de ils,
Le desir lancinant ~~les~~ ^{ces mystères} ~~reflexes~~ ~~des~~ ~~lignes~~

Car ~~il faut~~ j'ai, depuis les dieux, une pairie inutile

Dans ce coin de ~~anastase~~ ~~ni~~ ~~l'absence~~ ~~des~~ ~~dieux~~.
Tenue ni ~~trouvent~~ ~~des~~ ~~dieux~~.
voulent

J'ai supporté le coup et j'en ai pu dire.

J'offre mon cœur tout en ardent de ces vils

Je me suis qui me libère de la victoire et j'ai

~~de~~ ~~la~~ ~~part~~ ~~de~~ ~~ceux~~, le pied enflant ~~des~~ ~~lignes~~ ~~des~~ ~~fruits~~.

~~Quelle est~~

~~Des~~ ~~fil~~, tous les ~~coups~~ et ~~deux~~ ~~l'~~ ~~realtà~~,

~~Sur~~ ~~l'air~~ ~~par~~ ~~ailleurs~~ ~~not~~ ~~le~~ ~~deux~~ ~~de~~ ~~Barbary~~,

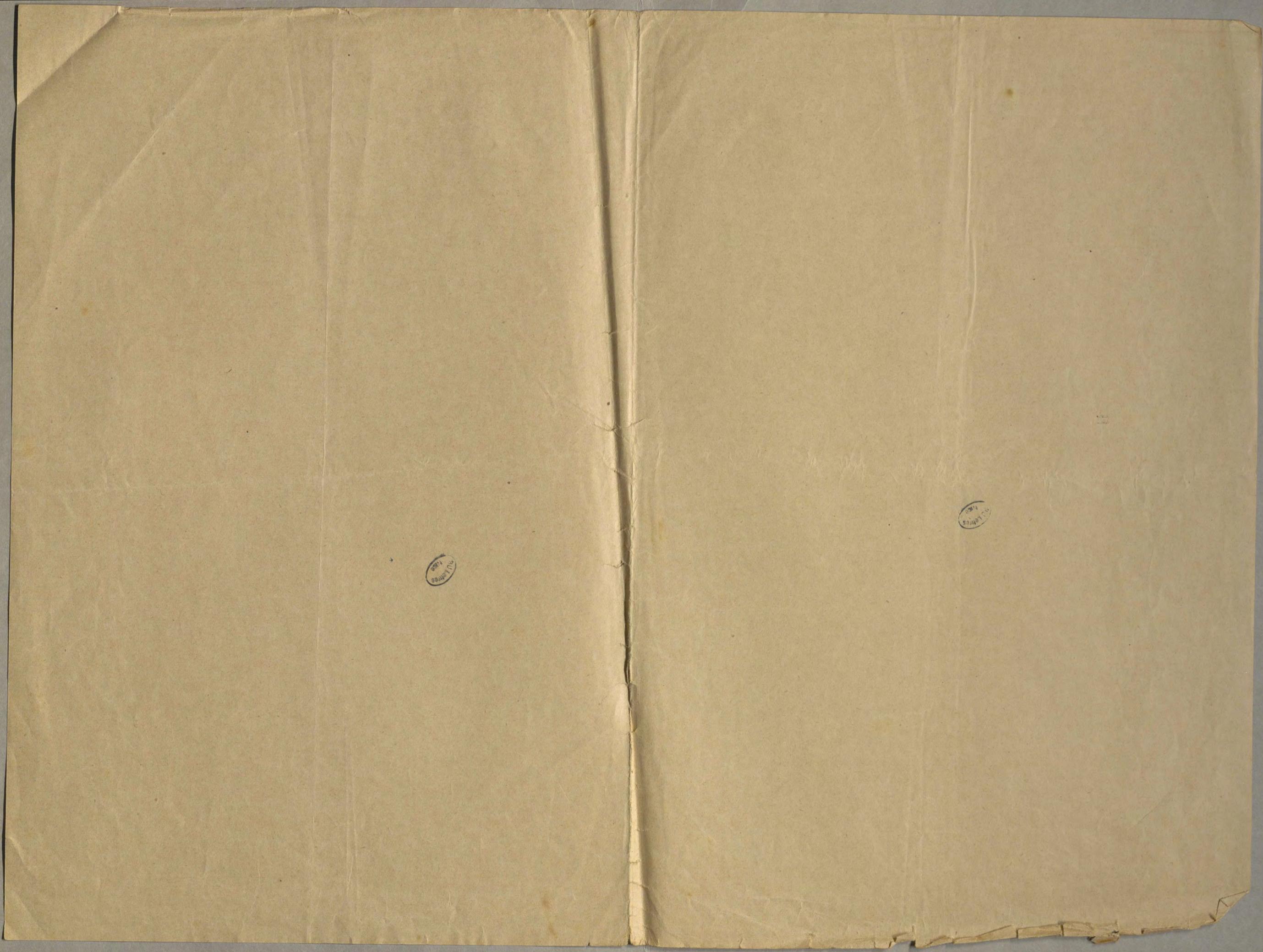
~~Mais~~ ~~serai~~ ~~le~~ ~~troupe~~.

~~Un~~ ~~général~~, j'ai ~~plagié~~ N. ~~un~~ ~~mentif~~,

~~Et~~ ~~les~~ ~~meis~~ ~~en~~ ~~pleurs~~

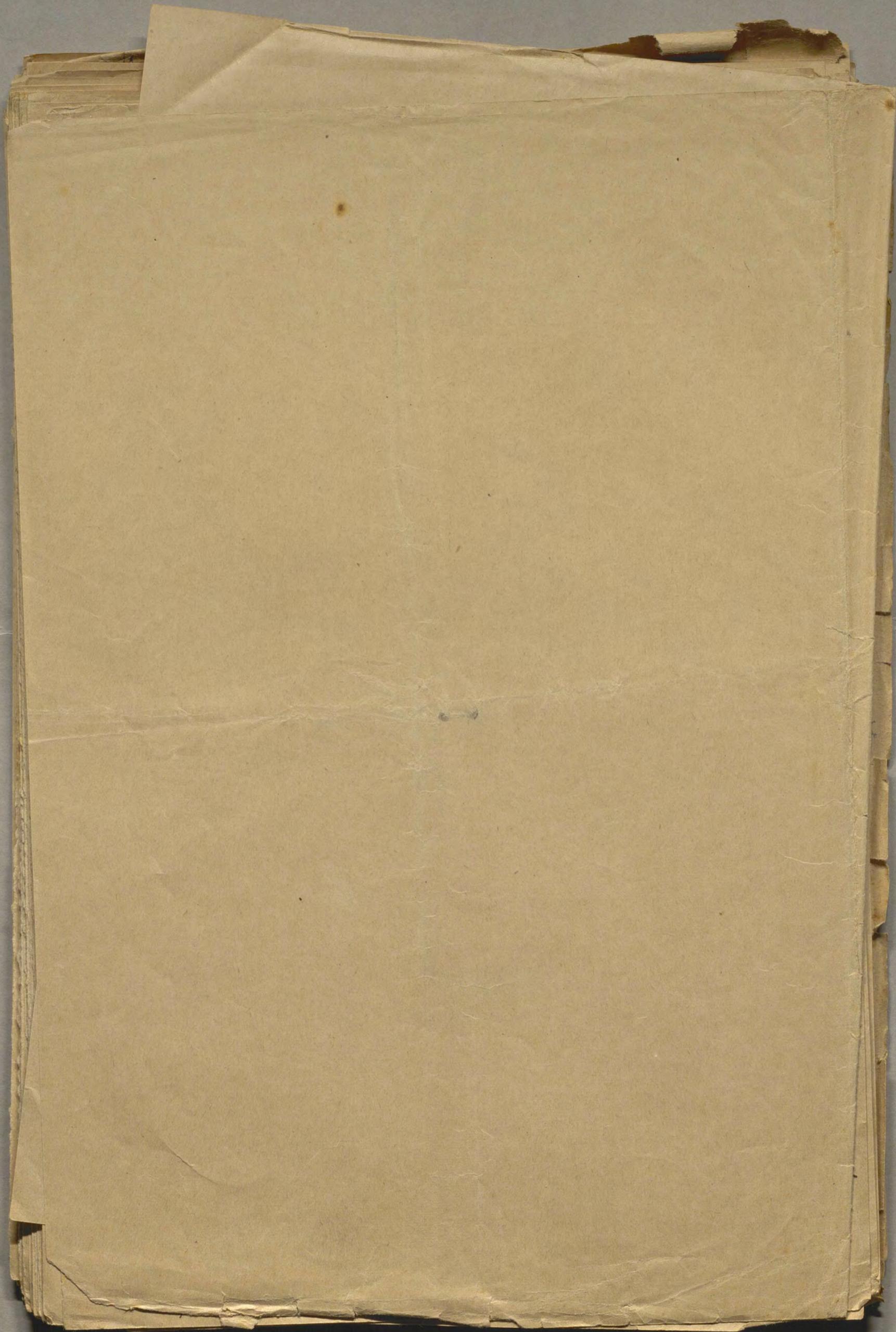
Dés, j'ai ~~tré~~. ~~Quelle~~. ~~Maintenant~~ ~~deux~~ ~~ans~~,

~~Je~~ ~~me~~ ~~tré~~ ~~que~~ ~~ils~~ ~~abandon~~ ~~avec~~ ~~les~~ ~~meis~~ ~~et~~ ~~les~~ ~~troupe~~.



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



Lorsque j'arrivai, au fare de Cadenet, le 3 septembre 1924
 vers le soir, je fus heureux d'y retrouver Fernin. Depuis ^{quel} quatre
 ans que j'étais sans le pays, pour y passer une ou deux années de
 vacances, j'étais toujours venu, au le quai, par son volente présente.
 Car Fernin avait une façon à lui de saluer sans se compromettre.
 Il entrait ses paroles de bienvenue ~~et d'admiration~~ ^{d'une admiration et d'un respect} évidente. Un
 long ou, un bousin, oh lui, cela se détachait toujours d'un bloc l'arrivé.
 - puis. Rien de souris, mais une ^{accent} ~~attention~~ ^{scrupuleuse} sévérité, un ton
 où perçait l'inquiétude. Il semblait nourrir le souci constant de ce que
 laissait entendre, ~~il voulait toujours la fermeté intellectuelle~~ ^{de ce qu'il jugeait une personnalité que la moindre question effarouchait.} ~~et je voyais~~
 bien que son bousin, mais ça ne m'empêchait pas de voir
 Fernin... -

Cette méfiance verbale, m'était depuis longtemps ^{connue} ~~connue~~ ^{connue}
~~récente~~ ~~affaiblir~~ ~~pas~~ ~~à~~ ~~attendre~~ ~~par~~ ~~à~~ ~~des~~ ~~transports~~
~~à~~ ~~pro~~ ~~quel~~ ~~libançais~~ ~~dans~~ ~~un~~ ~~petit~~ ~~fare~~ ~~de~~ ~~Fernin~~,
 venait m'indiquer, moi, une multitude de pièces, et ~~un~~ ~~cahier~~
 pour un dépôt à 8 Km de là, juste à l'entrée de la
 montagne, ~~entre~~ ~~un~~ ~~trou~~ ~~de~~ ~~piers~~, ~~un~~ ~~trou~~ ~~de~~ ~~chaînes~~ ~~et~~
~~un~~ ~~trou~~, sans une vieille ^{batte} ~~main~~, un ~~trou~~ ~~de~~ ~~piers~~, qui venait. Le
 matériel, ~~qui~~ ~~appartenait~~ ~~à~~ ~~M^r K... qui appartenait à M^r K...
 la même à l'arrivé. ~~Le~~ ~~trou~~ ~~de~~ ~~piers~~ ~~de~~ ~~l'interopas~~ ~~Fernin~~.~~

- La va, le vigne! -
- Puh!
- Et le pubeau, ça s'arrête?
- Non un peu.

Et puis on se taisait. Car Fernin avait cet air allégué
 qu'il n'attaquait jamais votre silence. Il fumait la pipe,
 fumait quelquefois son pipe, et, pour ce que le caractère n'allait
~~pas~~ ~~être~~ ~~un~~ ~~intant~~ ~~par~~ ~~de~~ ~~ses~~ ~~inspiration~~.

Dès que j'eus vu le point dans la cuisine, je compris que
Titon ne avait pas en le cœur, et qu'elle brûlait de me
raconter ~~son~~ ^{de} ses histoires. Elle me salua avec volubilité, me
poussa vers la porte, me serra le bras, et regardant à la droite
Firmine qui, debout devant le chemin, semblait attendre, elle

me dit :

- Que c'est tard ! un rien ! et le nuit ! Vas en party ps. Firmine ?
~~Votre~~ votre couleur en le cœur les parties.

Mais Firmine, sans broncher, fumait sa pipe.

- A votre service, lui dis-je.

La pipe fumait. Firmine me regardait. Devant Titon.

~~Le~~ ~~c'est~~ ~~pas~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~dit~~ ~~il~~.

~~C'est~~ - Me jure en son fils ps ?

- Non. ~~répondit~~.

(Titon) étonné. Firmine, si le dit, aussitôt me regardant adroitement, disant
comme une ombre. ~~Il~~ ~~était~~ ~~pas~~ ~~dit~~ ~~le~~ ~~part~~ ~~c'était~~ ~~l'homme~~
le plus riche. D'abord, l'homme. "Ne me demandez rien de ce qui est derrière la"

La pipe sans le temps que le Titon ne party
avant ~~le~~ le screen buffer. ~~le~~ ~~table~~

- Il faut voir. puis, craint elle. Au fait de ce d'un
paix. Et une femme femme seule !.....

Firmine me regardait ps. Le femme femme seule part
obéissant de son all, à travers les pines vers son cœur.

La porte était ouverte. Il faisait jour. Il y avait des
la cuisine en se mouvant une petite lampe - petite,
qui éclairait ps.

Firmine, maintenant devant la pipe.

Je le voyais à jeun. Il nettoyait soigneusement le fourneau charbonnier
avec le point d'un couteau. Les rails étaient tendus à ras du sol. 3
~~Les yeux fixés sur le pip s'allait le de...~~

Quand il eut achevé son travail, il ferma son couteau et le
mit dans sa poche.

J'avais acheté le manger. Je me levai, allai vers la porte
de la cuisine, je fis quatre pas devant la maison, ^{ou l'aire} je vis aussitôt
l'impression ^{qu'il y avait un} ~~un~~ ^{quelque chose} ~~un~~ ^{sur le sol}. Il faisait très sombre. Je me retournai
et demandai, à voix basse :

- C'est moi, Frémi.

Personne ^{ou en ce point} ~~ou en ce point~~ ^{révis} ~~révis~~ vers la maison. ~~Je~~
j'entrai dans la cuisine.

Frémi n'y était plus.

Je me mis en inquiète posture.

- Bah, il a filé, comme à l'habitude, sans un bruit.

Je rentrai dans ma chambre, je regardai quelques objets de toilette sur
une table, je mis mes livres en ordre.

Tout à coup, j'entendis, en bas, quelqu'un marcher. La porte de
la cuisine était restée ouverte.

Je me suis trop payé, j'instruis, je cherche une canotière.
C'est une vieille mesquite Mauss, qui me en quatre pas. (une main)
Le mesquite a une histoire. (j) trois. Je l'empêche peut-être avec
moi. Et puis j'aime les yeux.

Le mesquite avait des yeux.

- Je l'ai bien vu là, pourtant, en arrivant, ~~un~~ ~~à~~ ~~je~~.

Les ~~à~~ une canotière, ~~une~~ ~~à~~ ~~est~~ de mes tresses à table.

Ni Stahl s-t. ~~à~~ ~~je~~ ?

entouré d'un espace libre, sans arbres, etc. bien qu'on ne distinguât
rien à un mètre, j'éprouvai, je ne sais quel malaise.
- C'est absurde, me dis-je.

Cependant je me trouvais posé. Il me semblait que, si je revenais vers
la maison, de nouveau j'y ~~serais~~ serais repus par cette impression de
propre. Or elle m'était insupportable. Je n'avais pas peur - je n'avais rien
plus. J'étais très étourdi de cette appréhension, pour moi, et sans en avoir
tout à fait conscience. J'avais, depuis deux, haléte, ^{haleté} m'efforçant, en vain, et
~~de~~ ^{rien en vain} avec Ramadé. Certes le coin était désert et la maison
~~préoccupait~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~vide~~ avait perdu l'habitude des hommes. Il y avait
vingt ans, peut-être, que personne n'y logeait plus. Cela acquiesçait,
elle, la nuit surtout, n'avait pour toujours l'air très tranquille. Mais
il y avait en fait, sans histoire, peignant, le jour, ça et là, au
cours de ces années, et ~~à~~ ~~et~~, souvent la nuit, toutes fenêtres ouvertes,
pour mieux respirer la vie de pins. A mesure que j'approchais les arbres, et sans
~~facteur~~ ~~non~~ ~~sans~~ ~~repentir~~, sur un lit plus ^{sur} ~~fait~~, une course plus régulière.
Je me rassurai. Je revins lentement vers ~~le~~ ~~port~~. L'éplanade, plantée de pins,
qui ~~était~~ ~~devant~~ les palmiers s'emparement sur les quelques arbres que
personne n'indiquait plus depuis un long siècle. Rien ne m'empêchait d'avancer.
J'arrivai devant le port. J'étais calme. De toute évidence, il n'y avait
personne. Mais, de tout évidence aussi, je sentais - comment? Je me
prouvais ~~le~~ ~~si~~ - qu'il y avait une présence. Ce n'était ni un
~~rien~~ ~~rien~~, ni un collage, ni un parfum, mais une
certaine impression d'absence. Au venant le port.

Le port était fermé. Je l'ouvris. Au bout d'un instant, je me
retournai vers un fossé.

Rien. Le vent souffle sur les arbres. L'éplanade était bien vide.
Et ~~à~~ tout à coup, je fus pris ~~par~~ ~~la~~ ~~for~~ d'une crainte.
Elle semblait tenir dans mes yeux, sur mes épaules, derrière mes
pas le port ~~en~~ ~~à~~ ~~beaucoup~~.
Le premier n'était glissée sur la maison.

Je retrouvais les deux regards, ~~et je fis face~~. La façade était blanche et
claire, sans une fissure, celle de ma chambre, au premier étage. Cette blancheur
n'était visible, tant l'obscurité restait dense, s'effrayait plutôt par une abnégation
~~des lieux~~ d'obscurité partant ailleurs, surtout et là, nous sure d'elle-même.

Pas cette, sans à de voir. ~~un~~ le poste le fallait une ~~impression~~ laun de tentes.
Je fis face, par volute. J'aurais ~~et~~ cet effort un fit compendé sur j'avais pens
j'étais tout pris le. Le vrai. Je le touchai jusque. Je ne voyais pas mes yeux.
j'attendis ^{que} le fin ^{que} je ~~relatas~~ pointait, déjà, en série petits langues au
sur le. ma coler vertebri. j'attendis. Il prit mes yeux puis se retourna ~~à l'arrière~~;
~~des tentes~~ de moi. Mais seulement je voulais. Mais je ne voulais pas tourner le dos,
je n'avais pas le courage. Quand je fus à quelques pas de la façade, une chose
me fit sauter: une chambre était noire.

— Et la lampe ? me dis-je.

Je prononçai ces trois mots à demi-voix. Je me 'entendis'. ^{Cela me rendit}
^{C'est le coup de la nuit} une plus extraordinaire, cette lampe que je n'avais pas éteinte. J'en étais
sûr. C'était la première fois ^{que} j'étais sûr. ~~Cela n'était~~

Juste à ma volute, verte sur face. Je repris pied.

— ~~Il n'y a~~ aucun doute. Je n'ai ^{pu} ~~supplé~~ cette lampe: ^{il en fait pas} un
~~fait doute~~. Mais elle n'a pu ~~être~~ éteinte tout seule. On l'a soufflée.

~~Cela pouvait être d'origine. Cela n'a rien à voir avec
Cela me paraît effrayant. Mais, ^{je} le pressentais tel, j'avais pas peur.
Quelque chose me apparaissait, une telle blancheur, serein de couleur d'une
vite, à l'impression, et j'en suis sûr très sûr plus. Mais
le premier chose ^{ne}, ne sait. Au fait de doute. Quelque chose qui
disparaît, cette absorption par la ~~je~~ sur ^{de} l'ombre. Le silence, d'une
olympé, d'un son d'une ~~deux~~ substance délicate des yeux familiers, il n'y a
rien de plus ~~effrayant~~. ^{de} ~~l'absence~~ ^{de} ~~l'absence~~ ^{de} quelque étonnant. On ne lutte
pas avec rien.~~

je ne bronchais pas. Je raisonnais avec sang-froid, et je sentais pour sans doute ceux
trouper, mes bras, mes jambes. Toutefois je ne passais cette nuit à la maison.

- Il y avait un bruit, un sifflement, qui pleurait, une petite fenêtre grillée,
ni généralement ne coupent pas un ualle, Allah mis.

Je pris le tour de la maison. Arrivé à l'angle, j'hésitai. Une
fenêtrale qui me laissa colorant à peine, le petit coin de pièces tiède qui,
~~sur~~ au vent, séparait les Ramades de la ^{combe} fosse.

L'avance. Je m'avançai, occupé. Une clarté s'ouvrit derrière moi.
La fenêtre ~~était~~ était éclairée. De nouveau le premier principe - je le
repeulai. Je reculant plus haut, et je passai sans les parents.

Alors je vis ~~la~~ la lampe. A travers la quelle elle brillait
pauvrement, posée sur un tas de bois, un peu de côté, à peine
la forme pour la rendre.

- Mais je me suis peut-être venu te, voyez ! Et un ualle, y a-t-il ?

Ma ualle
~~est~~ n'y était pas.

Il y avait en moi comme un trou, une honte.

- Le voyage n'a fatigué, sur tout, (c'est-à-dire) je -----

Mais je n'ai aucun rien. Je me sentais fort, très porteur. Et cela
arguant une impuissance et terrible ~~manière~~ ~~manière~~ qui n'était ni le feu,

ni l'appéhension du feu, maintenant, car j'étais prêt à tout,
~~mais~~ mais qu'il y avait plutôt le pressentiment d'une chose sans une
inattendue, et que le corroborait.

Le lampes, elle versait sa petite lumière. C'était une mauvaise
lampe en cuivre. Je m'aperçus que j'étais en plein, sur sa clarté.

- Ne peut me voir, personne.

Et une fois encore, je reculai.

Je m'aperçus des ~~obstacles~~ que j'étais toujours en combat pour le caisson.

Cher ~~me~~ une Dame avec, conte, machine.

quelque chose de plus délicat et que je n'eusse pas les yeux, non seulement
j'espérais aussitôt cette réaction de force que ce serait toujours la même.
~~mais~~ l'attention absolue. Ici, ce que j'avais vu devant moi, ni coup, ni rien,
rien qu'une certitude. Au même pas et une idée et une anguille. De là
d'un ton, c'est en soi. Malgré tout, le contact de l'acier me réchauffait. Depuis
maintenant, c'est peu de chose. Le monde est à vos pieds, comme un enfant.

J'essayais brûler la lampe. De temps en temps une flamme essayait
de s'élever dans l'air. Le poids de la chaleur était tel qu'il semblait avoir écarté
tout le reste, et brisé avec cette machine, cette lampe, mais ^{jusqu'à présent} ~~et~~ d'un bloc d'acier,
quelque chose qui s'écarterait en soi, pour moi, hors du temps. Rien ne se déplaçait.
Tout était clos. J'étais effrayé. Je m'élégais vers le ^{sublime} ~~ciel~~. Je pris une
certaine de ^{ma} ~~pas~~. Je m'appuyai ^{contre} sur un rocher. De là on voyait ^{assez} bien
~~sur~~ la lampe. La force qui s'unissait sur le ^{monde} ~~ciel~~, rien n'était propre
sur le sol, la chaleur au sein. Elle sautait le bras brûlé.

- quelle heure est-il, je me demande. et depuis combien de temps suis-je
seul ?

~~Je n'ai~~ J'essayai d'avoir brûlé le cuir même. Je voulais un support
^{me} ~~me~~, Mais je ne pus.

~~Puis on touchait.~~

Je me disais obscurément que, loin d'avoir été ridicules, au lieu, j'avais
fait feu. Sur tout ^{à un} ~~un~~ danger. que ces gestes avaient été faits et
que j'avais ^{assisté} ~~assisté~~ le passage de quelque ^{chose} ~~de~~ feu vivant.

~~Il s'agit de passer en revue de la réalité de ce~~

La lampe s'éteignit un peu après ces heures et demi. Je m'en souvins.
Un instant ^{par} ~~avant~~ le choc de l'acier avait sonné et j'avais senti le coup. C'était
le premier bruit ^{entendu}. A ce moment, je savais que, depuis longtemps, de nouveau,
j'étais seul. Le ciel était fermé.

Je battis mes doigts, je regardai ces ventres. Je rétractai.
Sont restés, venant de la main, allumés une baguette et venant de
me changer.

J. pour le Meunier prit 2 sacs de blé, trois brentiments, passa le venin.
et J. me mis au lit.

Il n'y eut pas un seul bœuf, pas un seul vaquant des la
raison, je m'imaginais - J. en tout parvenant, que tout y avait été fini
par l'épave. Cette idée me laissa un goût de poisson, jusqu'à
me faire de l'estomac, me tout éveillé, J. me laissai le la fixer. Sur tout
je n'ai pu aller à l'école, les yeux, les membres, l'abandon, tout me
semblait à l'état, repandaire, ennuies, participes, à un ensemble d'actions

et J. tombai dans le sommeil. . x x x

J. écrivais souvent sous l'écriteau. Je fis un journal tout blanc avec la tige
de la nuit. Sans l'écriteau. J. trop vivante a été tout débile et tout épuisée.
pour rester encore accessible au sommeil, deux étrangers du sommeil. 21 L'ÉTOILE

J. en s'occupant sur le lit en vain. J. si semblable blanc s'oubli
avec la tige. J. s'occupant sur le lit en vain. J. si semblable blanc s'oubli
à l'écriteau. J. trop vivante a été tout débile et tout épuisée.
accessible aux étrangers. J. s'occupant sur le lit en vain. J. si semblable blanc s'oubli
quelques heures et J. dormis. Il me me resta aucun souvenir de ce que je fis dans
le jour. Vers deux heures de nuit, et plus. Quelques heures après de l'école. Mais
cela me parut. J'entendis l'eau qui clapotait contre les fenilles. J. me tournai
vers la nuit et me rendormis. Le second sommeil plus léger ne fut
pas si profond, mais il me reposa, me rafraîchit, et
finalement s'éleva, et après le vent qui me soufflait l'estomac et
qui écrivait l'écriteau. Le peu de ces jours s'éclaircit, et J. fut pour
à peu un grand compte de soi-même, ~~repandaire~~. J. se leva, content avec
son état, et y fit tout, ~~un journal tout blanc~~, quelques fois d'attention
avec la vie.

Dehors, l'air s'était rafraîchi et cette fraîcheur, à travers
mes volets se fit un ~~grand plaisir~~ ^{grand plaisir} à travers mes membres. J. lui
trouvai le goût délicieux d'un verre de eau ^{d'eau}. Quand j'allayai me baigner
dans la mer, mes draps étaient ^{très} chauds.

Le jour était un peu plus clair, lorsque J. m'éveillai tout
à fait, puis je me mis à l'écriteau, et un peu étrange qu'il fût déjà tellement
clair. Après il était tout. 7 heures.

Revue

7 bis

le fait que ~~l'histoire~~ est pour moi un seul moment. Je n'aurais le
 besoin de m'arrêter sur mon travail d'installation par un événement
 les événements de la nuit. Je les tenais pour acquis, ~~et je n'aurais~~ ^{et je n'aurais}
 la même joie en suite. Je n'aurais eu l'envie de les décrire, ni même le besoin
 de lutter contre leur obscurité, car ils ne m'obéissaient pas. Il y pensait, mais
 d'un, quelque chose, dit être dit, leur honneur. Le départ, cette rupture entre
 me ou deux faits (un moment, insupportable) d'une femme blonde, et ce qui
 avaient ~~quelque temps~~ ^{quelques fois} le jour l'insupportable. Si j'aurais, le sang ^{par là} avait dû,
 sans doute, la profusion au cours de ^{précis} mon travail, vers deux heures de nuit.
 A ce moment, la ~~il date le prochain me fait~~ ^{avant moi} ~~connaître~~ ^{l'écriture} en secret
 d'une force, qui ^{des} ^{un} ^{certains} ~~vidés~~ ^{ce} ^{qui} ^{peuvent} ^{être} ^{encore} ^{en} ^{usage} ^{d'aujourd'hui} ^{et}
~~une~~ ~~bonne~~ ~~de~~ ~~bonnes~~ ~~choses~~ ~~pas~~ ~~l'importance~~ Cette intervention, ~~et~~ ~~ne~~ ~~m'~~ ~~avait~~ ~~pas~~
 été ~~surprenante~~, plus que j'aurais. Dès le jour ~~mon~~ ^{mon} ^{moment}, au moment précis où
 elle avait changé à son intention que je me voyais plus. Mais j'aurais dû pourtant en
 faits, à un moment, ~~si je n'aurais~~, la contacte briefisant, car, éveillé, j'aurais su,
 mes sens pourvus, de ce secret nocturne.

Je me sentais donc à l'abri. Un peu avant l'aube, quelqu'un était
 venu inspecter le aland de ma maison, cela ~~et~~ ^{il} ^{avait} ^{penché}.

C'est pourquoi, ^{sur} ^{date} je bapuis avec une telle insouciance, ~~de~~ ~~parce~~ ~~que~~
 la foi ~~à~~ mes hommes ~~domestiques~~. Ils me peinte une bonne ~~bonne~~. Pas plus.

Alors, ayant installé mon petit cabinet de toilette, l'été ^{de} ^{très} ^{pas} ^{de} ^{pièces}
 mes lits, depuis un temps on m'aurait dit, je me flattais, avec satisfaction,
 les mains sur la table, les jambes ^{belles} ^{bien} ^{étirées}, sur la face de la porte.

X X X

moi. Mais je n'aurais pas ~~à~~ ~~connaître~~ ~~ce~~ ~~secret~~



~~Si j'été es unes, chq que leur rappa, hâjupî d. loi~~
 A gauche ^{la part de la cabane} ~~l'entrée~~, en la Loumarie, ~~le bon fait, à une toute~~
 bourse, ~~posée entre~~ au

A gauche le coteau de la nuit en la Loumarie, villes bien groupi, et de
 bois, pareil à une tute brune, ^{installée} au milieu de quelques peupliers, sur un pae.
 Tout au fond, la tour de Buzuel, et ^{enfin} au delà des espars touchés par le
 bras ~~de la~~ ^{de la} rivière, L'Encume ^{au milieu des arbes} de la colline de la traversée.

Si j'été es unes, c'est que leur énumération, à a ce point, me fait
 nécessaire. Je les nomme ^{mentalement} moi-même pour raporter le même, car je
 n'aurais pu faire a l'oeil, que pour ^{vérifier} m'assurer quelques de la solidité
^{uniquement} ~~pour~~ des lieux ^{enche} qui n'auraient pu haut ^{abruptes} mon ^à ~~quelques~~ ^{quelques} ~~applaudissements~~
 premiers. Car, dans la nuit, je avais en le second ^{et l'ignorance} ~~ceux~~ que la
 montagne, et ~~qui~~ ^à ~~accès~~ ^à les fons ^{si} ~~étaient~~ ^{accrochés}, avait fait
 bande à part, ~~et que~~ ^{Après} ~~l'arrivée~~ de cette rupture entre ce mur, qui
 donnait juste entre moi, et la terre par terre, ~~je me~~ ~~perdis~~ ~~l'opposition~~
 je n'opposais qu'une suite, une pauvre petite suite à personne n'était venue
 à cette, et qui, venant de l'ouest, passait devant moi le jour,
 pour se faire, et si vrai, à quelque cent mètres de là, j'en suis à
 Tous es fantômes s'écoulaient un peu fatigués. Je les suivis d'abord pour tout
 le temps et j'y revins à ^{parfaitement} ~~rien~~ que j'en perdis la notion, un peu après
 trois heures, au point de passer, à ^{un} ^{certes}, des courants, à
 le peu contemplatif, et de la contemplation au sommeil.

Tout en ^{me} ~~montrant~~ ^{me} ~~par~~ ^{horizontalement}, j'en rendis compte par j'écris
 je fis une réflexion, ^{en} ~~mon~~ ~~trava~~ ^{pour} ~~certains~~, que après une telle nuit,
 l'instinct et tout l'instinct, mon ~~aspect~~ ^{me} ~~si~~ ~~avait~~ ~~rien~~ ~~pu~~ ~~de~~
 fort naturel. ~~fausse~~ ^{l'} ~~étais~~ ^{allé} ~~sur~~ ^{des} ~~branches~~ ^{de} ~~pin~~ ^{épaisses}
 comme un ustile, et je sentais, ^à ^{contact}, ~~que~~ ^{le} ~~fourmillement~~ ^{de} ~~mon~~
 sang - j'imaginai que, par mille fois, il pompait de force. Cette prise
 de vie, atmosphérique s'élevait dans, à même le terre, me ~~confirmait~~ ^{confirmait} sans
 le certitude que j'avais tous mes sens en excellent état et que, par un
 moment, l'équilibre de mes idées n'avait ^{flechi} - ce qui, si une fois un
 rastaient ^{les} ~~sur~~ ~~mon~~ ~~me~~ ~~même~~, d'autres ~~faits~~ ~~étaient~~ ~~des~~ ^{pourrait} ~~rendre~~
 plus ^{motivé} ~~une~~ ~~de~~ ~~procurer~~ ~~plus~~ ~~rapports~~ ^{l'} ~~augmente~~ ^{de} ~~la~~ ~~nuit~~ ~~précédente~~.

reprendre ~~un~~ ^{un} ~~de~~ ~~la~~ ~~voûte~~ ~~par~~ ~~le~~ ~~quel~~ ~~un~~ ~~appel~~ ~~à~~ ~~lieu~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fo~~ ~~du~~ ~~ce~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~...~~ 11

pour reprendre, un peu plus loin, un hémicycle. On appelle ce lieu ce la fo. du. ce. de. un. Je
~~sab~~ ~~pas~~ ~~pour~~ ~~prouver~~ ~~ce~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~l'homme~~, ~~de~~ ~~la~~ ~~fo~~ ~~du~~ ~~ce~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~...~~
 Le bois, lui, est très sombre, même au plein jour. Le soir, en été, il y fait froid
 très agréable. Le soleil a tapé les murs, tout le jour, et ~~à la fin de la journée~~, on dirait
 que toute cette vitrine se pendait feu.

pour reprendre un tour au centre, un peu plus loin. On appelle ce lieu ce la fo. du. ce. de. un.
 figure pourrai, car, la même d'homme, on n'a pas en de ce ce sans a suavité.
 Le bois, lui, est très sombre, même au plein jour. ~~de~~ ~~été~~, surtout ~~le~~ ~~soir~~, il
 y fait un chaud étouffant. Le soleil a tapé ^{sur} ~~le~~ ~~placis~~, ~~à~~ ~~la~~ ~~fin~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~journée~~, et l'on
 dirait que toute cette vitrine se pendait feu. Au sud, le bois, au lieu,
 et quand, et plus haut, les Baumelles, seillent beaucoup abandonnées, au fond d'un
 le bassin, et a même un projet de la boîte. Le projet - il est un grand
 bassin creux des l'azule. ~~de~~ ~~quatre~~ ~~ou~~ ~~cinq~~ ~~mètres~~ ~~de~~ ~~longueur~~ ~~d'eau~~ ~~bruyère~~
~~de~~ ~~la~~ ~~boîte~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~...~~ famille de corps. Le bois, qui est une belle forme, a été bâti, ^{au} ^{bas}
 de cette case, ^{sur} ~~le~~ ~~sol~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~boîte~~, et à côté mètres : plus d'un pouce en
 plein champ. ~~C'est~~ ~~l'ancien~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~boîte~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~boîte~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~boîte~~. Dans le pays on entend même un
 plein champ. ~~encore~~ ~~un~~ ~~plein~~ ~~champ~~. Trois yeux pourraient sur le recet d'un
 bientôt plus presqu'un de la case, ~~sur~~ ~~le~~ ~~sol~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~boîte~~.

l'ancien de la boîte, entre chien et loup. (xxx)
 Je trouvais le volet fermé, la porte barricadée. Le chien avait soigné,
 les murs, les cailloux, les pierres ne bougeaient ni patte ni fleur sous leur poignée.
 Je frappai.
 Un cri soudain :
 - qui va là ?
 C'était du premier étage et c'était le vieil ou Titon.
 - qui va là ? Hi-hihi ! rien ! rien !
 - qui va là ?
 - M. René, vous ! Vous m'avez oublié, alors ?
 J'entendis un bruit de dents.

~~de la M. Beau, ai et etc etc!~~
Il hausse les épaules, le tout, et son œil se fixe aussitôt ^{l'accablant}

- Je n'y comprends rien.
| en l'air. Le Titon en versa deux doigts de vin :
- Ça vous retourne. Par chez en avoir boire, car mes yeux font tout de la...
| Je suppose | j'ai étudié jusqu'à être...
- ~~Naturellement~~ ~~fittals etre...~~ J'ai mes que j'ai fait le mien? ^{l'air}

| J'imagine le plaisir, mais je trouvais, c'est fait aussi. Je n'ai vu que
un peu, on semblait seulement une petite fleur pâle, et la figure
blanche et ridée de ce vieil, ~~n'était point favorable~~
n'était point lisse et badige. C'est par là,

| Je repris vivement :
- Voyez Titon, il y a quelque chose. Par là, que l'air, on n'a de vin aussi.
- Ecoutez le Beau, ce n'est qu'un éphon... etc

Et de Titon fit un geste d'inspiration ^{par} et de son main, de sa main ^{de sa main}
^{tout sur le mien} et le regard posé ^{sur moi} sur moi, les yeux, et au départ, ^{un instant}
au moment où la chose, ^{comme} comme elle ^{de sa main} figure, sur la cartouche, de vieillards
qui ont une fine.

- Elle a un peu...
| premier
- Quel? de qui?
- De rien.

~~le premier~~
- Quand?
- Vers six heures... A dix minutes de dix ans... ^{de là}
~~de là~~ ^{de là} de là... Il faisait déjà nuit... C'est un
premier pas... Les yeux, le Titon, ce n'est pas une dernière... elle
à la fin... Et bien, à la suite...
- la suite comment?
- Je n'en suis pas.

- Je ne voudrais pas vos contraires, M. René, mais je me le tiens pas.

A ce moment le Titonne appelle.

- Quoi ? dit le vieux.

- Monte, mon beau.

Le Titonne monte - Je l'entends qui parlent. Et tout à coup :

- M. René, elle veut vos soins. Vos propres soins.

J'arrivai dans la chambre au moment où le Titonne, de profil, le dos courbé sur deux tabourets de trois pieds, ~~par~~ achevait, au sommet d'un rempart de matelas et de paille, de venir en bondissant par un revers. Elle tourne vers moi un jeune tête flasque. Je fus frappé de ses mains qui faisaient comme deux bouts de bois inutile, de chaque côté de son corps. Le corps, jamais je ne l'avais vu si inerte. ~~Sur ce lit si bas, il gonflait les convulsions peignées~~. ^{la ballonnée} devant ce vieillard cligné ^à devant quelques dents de jeunesse.

Le Titonne me regarda et me dit :

- Et vous, M. René ?

Je me raidis un peu. Elle dut s'en apercevoir car elle hocha le tête, et ^{murmura} murmura :

- Vous devez être fatigué. ~~Surgez~~ - venez avec moi, elle qui est sur le bras levé

Je lui demandai si elle avait besoin de mes soins, s'il fallait appeler le D^r.

Elle ne répondit pas. Elle porta son regard sur le ciel, au pied du lit.

Au bout d'un moment, elle me demanda si, en quittant le Bolti, ^{comme} je comptais rester aux Rembats. Je dis que oui. Elle retourna dans son ~~lit~~ ^{meuble} - Je ne savais pas quoi dire. Le vieux ramena la lampe qui brûlait. Cette lampe éclairait à peu près à peine en haut du lit. Les volets étaient clos, les vitres fermées, le plafond bas, le bruit sourdait fort - j'étais étouffé. Je pensai :

- Les deux vieux vont s'apaiser. Ils sont fous. Le ciel par sans est air ~~de~~ cette chambre qu'il retournait un peu de courage.

J'aurais bien voulu faire ~~à~~ ^{à l'instant} entendre que le Titonne continuait à se tenir, et que le vieux regardait le plafond avec d'un air si abouli qu'il avait, la coupe vide, le ^{des vertues entières de temps et de rippe,} ~~chambre~~ ^{pour les habitations l'usage de son exaltation} temps.

A la fin, cependant, le Titonne se pencha. Sous, sans bouger, elle me ~~dit~~ dit :

Il se sent en un peu de la nuit.

Finim ce ~~sublime~~ ~~pro~~ ~~reunions~~ ~~avec~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~me~~. Il me faisait et
~~je ne suis que~~ ~~quelque~~ ~~substantif~~ sans que je ~~sache~~ ~~par~~ ~~ce~~ ~~que~~ ~~je~~ ~~peux~~ ~~le~~
 un, par je m'us. quelle influence, il me conduisait, d'un pas simple,
 pendant, sur tout, car il était chassé d'après elle.

Je crus m'éprendre pourtant qu'il quittait le sentier ~~et~~ ^{la} ~~carrière~~
 des lauriers, il s'en allait sur un ~~très~~ ~~pas~~, ~~le~~ ~~pas~~ ~~de~~ ~~pas~~ ~~de~~ ~~pas~~ ~~de~~
 penché, comme par plaisir le sol, il exorçait sur le buche.
 Il glissait. Derrière lui, j'avais plus ~~lentement~~, ~~avec~~ ~~les~~
 autres ~~passés~~ ~~de~~ ~~trist~~. C'était comme le ~~général~~ ~~avec~~ ~~de~~ ~~l'ancien~~
~~porteur~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~homme~~. Cette marche sur longtemps, car, je n'en
 sentai plus, Finim avait pris ~~des~~ ~~sentiers~~ ~~différents~~ ~~de~~ ~~ceux~~
 que je connaissais. En effet, nous arrivâmes aux Ramards, pas le
 NW, comme si nous débouchâmes du ~~vallon~~ ~~des~~ ~~Caraliciens~~ et c'est là
 nous vîmes ^{des hautes} au lieu de la blanche façade, qui le donnait ~~à~~ ~~la~~
 devant nous, au milieu ^{de} ~~des~~ ~~feuilles~~ ; ~~la~~ ~~voix~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~voix~~
 pendant ~~de~~ ~~notre~~ ~~voix~~ ~~de~~ ~~notre~~ ~~voix~~, ~~de~~ ~~la~~ ~~lampe~~ ^{de} ~~de~~
 celle.

Finim s'en va sur le chemin en dit :

- Elle a vu le Titane, n'est-ce pas ?
- Oui.
- Alors comment on s'y fait ?
- Je n'en sais rien. ~~Comment~~ ~~ça~~ ~~se~~ ~~fait~~ ~~à~~ ~~ce~~ ~~moment~~ ~~là~~ ~~en~~ ~~elle~~, ~~mais~~ ~~tout~~
 le fait....
- Ah! un, un, un ! un party ~~de~~ ~~la~~ ~~Reine~~ ! ~~partant~~ ~~un~~
 party ~~de~~ ~~la~~ ~~Reine~~ !

Je parais étonné de la violence de la voix. Il a ~~reçu~~ ~~de~~
 apote :

- N. m. inquiète de rien, pour change de ses ~~trous~~ ~~quand~~ ~~un~~, ~~vois~~,
 il se sent en marche.

Mes arrivées sur le terrain, devant la porte, j'ouvris la porte 26.

- Vos vœux, fœmi? Deux dixts de pœfîn chose?

- Non merci, le - Revi. Je n'ai pas, le nuit.

J'essayai de voir ou à l'œil - j'essayai j'ai pas.

Il se tint en unnt, puis il en dit.

- Je reviens.

- quand?

- Je n'ai pas; j'ai, après - j'ai - le fait par je

~~les fois que j'ai des reviens~~

Il se tint en unnt, et puis il unnt.

- Adieu! à ce unnt, je crois que mes ^{propre} reviens beaucoup

~~Et il s'avança vers le unnt.
Je restai en unnt sur la porte, puis j'entrai.~~

Il disparaît. A cet instant. Il n'est plus là.

- Diable! j'ai - j'...

Je restai en unnt devant la porte, puis j'entrai.

~~Me comme~~ Je m'appuyai contre la borne. Me comme s'occupant d'une quelle chose de ^{mon} j'ai, n'aurait dit de l'histoire. Je le retirai, Et alors je sentis qu'un me touchait à l'épaule droite.

CD 11/12
A 100

Je m'attendais à voir M. Cl. et j'étais assise d'avance, qu'elle
apparaît à l'heure habituelle, sans que rien indiquât, sur son visage ^{ou} sans ses yeux,
qu'elle eût fait le moindre mouvement de sa tête. Elle agitait ^{avec} un air absent
et cette allure mécanique ou ^{fautive} de la parole, le plus petit geste semblait
alors exactement ~~suivre~~ ^{sur} son visage. Le bon s'arrêtait à l'aller, et ne dépassait
pas d'une ligne la hauteur nécessaire. Soit s'il eût, point le commentais. Une machine
parfaitement conçue et montée. ^{et non un monde.} Pas un mot le top, pas même, sur les mots indispensables,
une inflexion, une intonation inattendue, pas un élan et tradait. ~~et~~ Et cela sans
effort, par une mouvance naturelle et rien ne finissait.

Je me tais. Elle vivait, en effet, une part bien plus tôt que je ne
l'attendais. Je le regrettais pour ce que je voyais dans cette apparition primitive. Le
rien l'empêche impatience, et perdit d'une impatience. ^{l'échappée même impatience} Pourtant elle descendit
de son être, un salut, entre dans le monde, ~~et~~ ^{et} à l'apparaître de travaux, avec
autant de sang-froid que les plus présents. Mais rien fut à le faire, une
peu trop innocente, dans elle un regard, se croyait quelle était barrée
d'arrière-pensée. Les deux yeux, qui n'avaient ni intelligence, ni passion,
ni langage, ni même voix, mais prenaient l'impression, paraissaient
vieilles que par simple leur fonction, qui est d'y voir, et rien de plus.
D'abord on pouvait s'imaginer que ~~cette~~ ^{certes} vision ^{propre} de bruits aux objets présents:
Mais elle par son air ^{si} d'impression qui y flottait, n'avait plus d'une
fois, inclinée à penser que cette ^{ou} ~~vision~~ ^{indication} n'était pas leur ~~fonction~~ ^{objet} propre et
qu'en l'air, au air de ~~la~~ ^{des} yeux, pourtant des yeux l'enfant-œuvre, étaient
attachés à cette chose. ~~mais~~ ^{ce} peut arriver pas à ~~quelque~~ ^{rien} ~~chose~~. ~~et~~ ^{bruit}

Au bout d'un moment, je crus comprendre que M. Cl. était elle aussi
une peu digne, et peut-être impatience. Elle attendait. Elle avait une question
à me le faire. Je fus, comme elle, le milieu de la machine que je
maintiens sans quelque impatience. ^{sur le petit lit} ~~un~~ ^{un} ~~de~~ ^{de} ~~sa~~ ^{de} ~~sa~~ ^{de} ~~sa~~ ^{de} ~~sa~~ ^{de}
maintiens ^{maintiens} ~~tant~~ ^{tant} plus forte, qu'elle ~~était~~ ^{le} ~~indiquait~~ ^{indiquait}. Je fus, fatigué
content. Et, un autre, ~~je~~ ~~ne~~ ~~peux~~ ~~pas~~ ~~rien~~ ~~faire~~ ~~pour~~ ~~cela~~, sans effort. Car
je pensais à mon esprit-œuvre et j'avais, ~~je~~ ~~ne~~ ~~peux~~ ~~pas~~ ~~rien~~ ~~faire~~ ~~pour~~ ~~cela~~.

De l'octave - même charge ^{d'élèves} - allée de l'avenue ^{de} vers l'école / on
plaignait. J'avais trop ^{de} ~~été~~ dans un ^{trou} étrange ~~trou~~, ~~trou~~, par
les fossés, allé jusqu'au, de un recouvert, heurté, en plein jour, avec les
inimicités et des formes réelles. à qui j'allais ^{par} ~~par~~ dans un ~~trou~~, même
redoutable.

M. Claire dut le temps à une abstinence, car elle finit par un jour :

- M. René, hier, qu'est-ce qui s'est passé ?

- Hier ? grand ?

- Vers la lettre

J'en ai écrit : ps. Je suis persuadé, une dernière

- Oui, continue-t-elle, Je n'ose en parler avec pendant son voyage
Je suis allé au collège quelques jours, dans la maison quand je suis revenu
tout était fini je n'ai plus rien vu pour une année Je n'ai
appelé vers la fin de l'été

- Pourquoi s'être, parfois je, cherché à elle - la disputer ?

J'en parlais. Elle mentait.

- L'année M.C. m'incrimine ! ~~Elle~~ le fait en paroles. J'avais cherché à elle.
Je n'ai pu venir ^{un jour} alors, n'est-ce pas ? partie, sur la terre - par la force une
bonne fois. Très méchant, n'est-ce pas, M. René ?

Elle ~~est~~ a bien à répondre :

- C'est simple. Les jours étaient très longs. Vers ces jours-là.

Et elle ^{répond} ~~parle~~ sur la maison.

- En somme, j'avais - je, tout le monde mentait : ~~le~~ Fierro, M. Claire,
et le bon M. René, que vous voyez. C'est avec le Titane qui ment
la maison, je pense ! qui l'a inventé ?

Et j'attends Fierro.

Je n'ai vu aucun lien, aucun destin. Le mariage n'est en avance, ni
en retard ^{du} ~~de~~ le voir par moi. Le ~~de~~ ^{par} ~~par~~ par avec Dieu,
avant moi, à une belle période cela sent le miracle.

- Co. va. U. Rumi
- Co. va. Rumi
- Fari ?
- Fari
- Plus en route

Et il chargea son attirail. ^{au sud} ~~Il n'avait rien offert avec lui, sauf~~
 une peau de bœuf et des. Je le trouvai, ~~plus~~ plus pesant avec de ses gros bâtons
 le feu était sur le caillou. Il ~~avait~~ ^{était} sur l'eau par ses gros pieds.
 Ses pieds cinq cents pas environ, vers le village de Karalis. Avant de nous y
 aller, et le nous ~~par~~ ^{par} le ~~gros~~ ^{gros} ~~pas~~ ^{pas} l'île de nous retourner. J'aperçus le l.
 à la même place. Elle nous regardait encore. J'en fus ~~quelque peu~~ ^{quelque peu} étonné. Elle me
 semblait fille, ^{occupée de deux personnes.} ~~à l'aspect~~ ~~de sa~~ ~~physionomie~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~sa~~ ~~figure~~.
 Rumi lui en avait. Il parlait en croquant. Elle le hit, un pied le butte avoué,
 (peut-être quelques volées de la Tam de R. de l'après-midi) devant le but sur l'île
 fixe Rumi, de nous à ce que j'aurais? Quel rôle jouait-elle? Ses
 réflexions furent coupées par ~~les~~ ~~propos~~ ~~offerts~~ ~~que~~ ~~je~~ ~~de~~ ~~vais~~ ~~faire~~ ~~par~~ ~~fois~~ ~~les~~ ~~premier~~
 jours. Rumi me dit bonsoir moi. Il n'allait pas vite. Les langues
 seules ~~fruits~~ ~~plaisants~~ ~~en~~ ~~je~~ ~~à~~ ~~chaque~~ ~~pas~~ ~~et~~ ~~il~~ ~~se~~ ~~connaît~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~vingt~~ ~~ans~~ ~~environ~~
 on aurait pu le croire, à tout moment, à tout le pas. Je le connaissais. Comme les gens de
 son pays, c'était une machine à principes unidirectionnels et infatigable. Il semblait fait de
 fibres vivants. Il ~~était~~ ^{était} ~~un~~ ~~naturel~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~tribu~~ ~~des~~ ~~heures~~ ~~et~~ ~~était~~ ~~plus~~ ~~pas~~ ~~aucun~~
 de ~~je~~ ~~me~~ ~~sentais~~ ~~capable~~ ~~de~~ ~~faire~~ ~~aussi~~ ~~facilement~~ ~~que~~ ~~Rumi~~ ~~par~~ ~~tous~~ ~~les~~ ~~pas~~ ~~si~~ ~~il~~ ~~paraissait~~
 lui ~~de~~ ~~l'empêcher~~. J'étais sûr, sans papaverine, de le tenir par tout. Mais je savais
 aussi qu'en dépit de mon étonnement et ~~de~~ ~~mon~~ ~~expérience~~, il arrivait trop
 me ~~mon~~ ~~en~~ ~~lui~~ ~~Rumi~~, ~~ferait~~ ~~quelque~~ ~~chose~~ ~~de~~ ~~plus~~ ~~que~~ ~~moi~~. Il avait une
 saes et le ~~maintenir~~, un ~~peu~~ ~~avant~~ ~~de~~ ~~pleurer~~ - ~~but~~ ~~à~~ ~~tenir~~, (mais je l'ignorais)
 était-je ~~pas~~ ~~ailleurs~~, ~~plus~~ ~~fort~~ ~~que~~ ~~lui~~. ~~Il~~ ~~avait~~ ~~mais~~ ~~n'avait~~ ~~et~~ ~~pas~~ ~~de~~ ~~ce~~
 être ~~une~~ ~~connaissance~~ ~~extraordinaire~~. Je l'avais déjà parcourue, mais lui, il
 y avait fait tout son ~~en~~ ~~jeu~~. Et depuis un ~~ou~~ ~~deux~~ ~~ans~~, il ~~semblait~~
 y ~~venait~~ ~~journalièrement~~ ~~relever~~ ~~des~~ ~~pièces~~, ~~de~~ ~~bonnes~~ ~~des~~ ~~sentiers~~, ~~par~~ ~~ici~~ ~~et~~ ~~là~~
 par ~~les~~ ~~de~~ ~~pièces~~. Les plus je regardais sur moi, par ~~les~~ ~~large~~, et ~~à~~ ~~l'instinct~~
~~instinct~~ ~~de~~ ~~son~~ ~~corps~~, ~~plus~~ ~~je~~ ~~paraissais~~ ~~l'instinct~~ ~~de~~ ~~sentiers~~ ~~passés~~ ~~des~~ ~~connaissances~~ ~~instinctives~~
 et ~~des~~ ~~éléments~~ ~~de~~ ~~judicium~~. Rumi ~~me~~ ~~tenait~~, ~~en~~ ~~faisant~~ ~~l'attention~~ ~~à~~ ~~quelque~~
~~ce~~ ~~qu'il~~ ~~me~~ ~~disait~~.
~~Il~~ ~~me~~ ~~parla~~ ~~de~~ ~~ses~~ ~~parents~~, ~~de~~ ~~ses~~ ~~racines~~. Il ~~me~~ ~~raconta~~ ~~des~~ ~~troubles~~.

Je n'ai jamais vu gliser de la sorte aucun frêne commun. Le cap de l'alouette
 avec cette espèce de lésion, qui cachait, sans doute, un brin de fange. Les pointes d'ongles, et
 les pieds ~~saussures~~, déliés de toute pesanteur, ~~sur cette défectuosité~~ sous tirage un seul caillou. Touchaient le sol.
 Le sac finissait veillant, ~~avait~~ a un point par être aux difficultés du chemin. Il
 veillait cependant. Nos veins, depuis un moment, se reprenaient dans les parties de vallée
 des vallées. Le gosse avait tenu. Des moments de terrain s'élevaient ^{indéfinies} ~~de temps~~ entre
 nous et le Ramard. De tout côté, l'air me voyait que fente ouverte de
 bris, l'yeux, le nez. Le frottement à peine levé par un lit de cailloux,
 montait dans une creve d'un vert sec et luisant, qui embouffait, avait vu
 le chapeau écarlat les reins. J'étais ennué de vents, et j'entendais vaguer
 mes veins, ~~à l'instar~~ ~~de~~ ~~bruits~~, tant j'étais devenu ^(attentif) ^(sérieux) à ~~ce~~
 effort. L'air était solitaire. Il n'y avait que vents et, de certains
 à j'en jugeais pas à peu. J'avais du tubercule de long temps, ^{à l'instar} ^{de} ^{personne} ^{à l'instar} ^{de} ^{personne}
 dans cette couche qui ne venait à moi. J'étais à dantes caules plus suaves
 encore. J'aurais pu jurer à la Titaine, ah! ah! ah! le los tenu à la mort,
~~à l'instar~~ ~~de~~ ~~ceux~~ ~~qui~~ ~~ont~~ ~~été~~ ~~collés~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~mort~~, avec l'inspiration à la fin
~~sur~~ ~~un~~ ~~somme~~ ~~horrible~~ ~~sur~~ ~~la~~ ~~tête~~, et à deux pas, ramenant des ~~lèvres~~
~~sur~~ ~~un~~ ~~champ~~, à peine veins qui devaient mourir. Quel diable s'était-il fait?
 Rien. Un s'était rien fait. Et cependant j'étais le seul, dans la vallée
 à quatre mètres derrière cet homme silencieux sur son pesant quelque dessin
 qui il ne voulait pas me voir. Le voyant et la suite? ~~Sur~~ ~~son~~ ~~front~~. Ah bien,
 tout ce ~~qui~~ ~~me~~ ~~regard~~ ~~sur~~ ~~j'avais~~, un ami, une amie, j'étais à (all)
 des de son fait, pour ne pas faire cas de mes soupçons. Ni autres. Mais?
 Au vu de lui ainsi, un beau visage ^{échange} sur tout un vent, de temps en
 temps, ~~sur~~ ~~un~~ ~~front~~, finissait bonnet et allent une pipe. Comme il ~~était~~ ~~facile~~
~~de~~ ~~voir~~ ~~un~~ ~~gardien~~ ~~bien~~ ~~de~~ ~~lui~~ ~~à~~ ~~deux~~ ~~la~~ ~~parole~~. Cependant arrivé dans une
~~sorte~~ ~~de~~ ~~petit~~ ~~ravin~~ ~~où~~ ~~il~~ ~~avait~~ ~~un~~ ~~fontaine~~ ~~sur~~ ~~la~~ ~~paroi~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~roche~~, il s'arrêta,
~~de~~ ~~trouver~~ ~~un~~ ~~coin~~, et un dit :

- Hé! M. Reni, regardé à votre front. Vos yeux, ce font les de bruns?
 Ah bien, il y a de la lumière sur le charbon.

Il le tint - je vis que c'était tout, et je m'abandonnai à ce qui se reportait
 le regard. Il n'en fit rien, ^{il} ^{continua} ^à ^{me} ^{regarder} :

- Ça vient plus, c'est très singulier. Dans la bran, ^{il} ^{avait} ^{une}
 fente ^{profonde} d'un certain nombre mètres. Quant au puits de l'indice, qu'un
 de ceux que faites ~~à~~ ~~un~~ ~~seul~~ ~~pas~~ ~~de~~ ~~personne~~ - (comme c'est le cas - il)

C'est pourquoi j. le remarquai aussitôt, et lorsque l'aspect de la chapelle fut
si une beauté étonnante, sans la solennité des dieux, je ne pus m'empêcher de porter toute
mon attention sur ce lieu. On pouvait indifféremment y arriver, et de l'autre côté
de la fontaine, par les sur-bois, ~~ou l'autre~~ on ne trouvait tout à fait le même repos. L'œil n'y
pénétrait pas, tant la végétation y ~~était~~ ^{avait} été si dense. Que contenait-elle sans leur ombre?
Car j. devinais bien que nous étions arrivés ~~à quelque chose~~ ^{devant} devant quelque chose. La clameur
qui s'élevait là, ne pouvait pas être d'origine militaire. On y attendait quelque chose.
C'est ainsi qu'un indigène certain appelait une opportunité: ~~il~~ ^{il} avait dit quelque chose de sauvage. quelque
venant, venant de désolés au sein même, à

Car j. devinais bien que nous étions en plein et sur une attention. Ce n'était pas un
vain que, devant nous, s'élevait ~~la~~ ^{la} clameur, tout le vide, plus d'un cri d'alarme,
appelait cette chose que à laquelle ~~peut-être~~ ^{peut-être} Fierri, mais à quatre braves amis,
~~peut-être~~ ^{peut-être} partait, sans doute, cependant rien ne venait. Je destinais. Cela occupait
que mes mains. ~~tant~~ ^{sur} ~~un~~ ^{un} ~~dernier~~ ^{dernier} ~~:~~ [:]

- Vos faits tout de - Ravi ? le tour, le bois, et, en bas, le bon sur les autres ?

- Oui, tout. C'est très beau. ~~C'est~~

- ~~Attendez à venir~~ ^{Attendez} ~~à~~ ^à ~~venir~~ ^{venir} ~~:~~ [:]
Je suis de votre avis, de Ravi, de Ravi, surtout. Vous savez comment on l'appelle ?

- Non.

- Le rayon de la tête. 

- Très ! Apurpuri ?

- J. ne suis pas. C'est comme ça. On s'en sert, peut-être.

~~Il est tout~~ ^{Il est tout} ~~de~~ ^{de} ~~sans~~ ^{sans} ~~de~~ ^{de} ~~quelque~~ ^{quelque} ~~chose~~ ^{chose} ~~:~~ [:] ^{réflexions}
Cela sera un bel temps, après qu'on s'est entendu Ravi à lever.
Le tour de la poche un rouleau au feu de feu et, sans aucune
explication, il disparaît, à une fontaine, dans le sentier qui servait ^{pour} pour
devenir jusqu'au torrent. Le site aboutit au quant d'heure. Puis
il revint, ~~avec~~ ^{avec} ~~un~~ ^{un} ~~air~~ ^{air} ~~de~~ ^{de} ~~tristesse~~ ^{tristesse} ~~:~~ [:] ^{figure un peu moins}
le tête et un ~~de~~ ^{de} ~~dernier~~ ^{dernier} ~~:~~ [:] ^{en lisant}

- Le Ravi, comme ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~ici~~ ^{ici}, ~~en~~ ^{en} ~~la~~ ^{la} ~~partie~~ ^{partie}, jusqu'au tour,
^{que mes} ~~sur~~ ^{sur} ~~des~~ ^{des} ~~sur~~ ^{sur} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~tête~~ ^{tête} ?

- quatre cents mètres, environ. Cinq cents au plus.

- c'est bien ce que je pensais.

Il mit ses deux mains dans ses poches et contempla le tête

Je me souviens d'un cas d'écaille de la distance qui je venais de sauver, au⁵
 [un] . de je pas fappe de un [un] . Et un [un] quelq[ue] chose . Je me
 cherchais par longtemps . Je pouvois . Quelle [un] [un] ? C'était le, exactement,
 la bonne [un] pour [un] , avec une [un] , ~~pour je qui je [un] , une~~
 gibris [un] ~~compte~~ " par exemple , un [un] . un [un] . une
 bonne des [un] . M. [un] " Et [un] de [un] ^{jaillait un [un] comme}
 un éclair . ^{avec saisi un [un]} . Bien des [un] ne [un] encore , mais il [un]
 semblait [un] , maintenant , ^{que [un] [un] de [un] avec un [un] de}
 haut [un] et [un] . sans [un] [un] pour [un] , sur un [un] qui , [un] [un] .
 l'acte . ^{mais} ~~parait~~ ^{mais} ~~parait~~ ^{mais} ~~parait~~ . Quel [un] ? - L'allusion à l'homme des [un]
 me [un] fut - ^{réfléchis} ^{à [un] [un]} . que je [un] , de [un] , rappelant
 même l' [un] ^{l' [un] [un] pour [un]} . ^{de [un] [un] [un]} . Je [un] .
~~parait~~ ^{parait} que [un] ne [un] plus ^{un [un] - que [un] [un] [un]}
 je [un] [un] , mais . Je l' [un] , parce qu'elle [un] un [un] ,
 qui a cause d'un [un] , contre qui . [un] , une [un] [un] [un]
 [un] , le même [un] [un] , d'un [un] à l' [un] .

Finis s'élève de nouveau . Je le [un] [un] . [un] pour la
 même [un] , et cet [un] , ^{l' [un] [un] , [un] [un] [un]}
 que [un] . il ? ^{l' [un] [un] ?} [un] [un] [un] [un] [un] [un]
 [un] . Je le [un] [un] , et . pour [un] , ~~il [un] [un] [un] [un] [un]~~
 [un] , comme si ^{son [un] [un] [un]} ~~il [un] [un] [un] [un] [un]~~ .

Il [un] . Il [un] [un] [un] . Je [un] [un] [un] .
 [un] [un] [un] [un] [un] [un] , ^{il [un] [un] [un]} [un] [un]
 [un] [un] . [un] [un] [un] [un] , [un] [un] [un] [un] [un] [un]
 [un] [un] [un] [un] , [un] [un] [un] [un] [un] [un] [un] [un]
 le [un] [un] [un] [un] [un] .

Tout à [un] , [un] [un] [un] [un] . [un] [un] :
 - M. [un] , [un] [un] [un] [un] . N. [un] [un] [un] [un] . ~~[un]~~ [un] .
 * Je [un] le [un] .
 * Je [un] [un] [un] .

x x x y y y

- M. Roux, et le fait fait, ne dit rien. Il faut venir
nos pleines bagages, et nous rejoindre à chez M. Roux.



croire qu'il s'avait préparé ^{le sien} ~~à son côté~~, dans cette habitation, de parler par, ou
à côté, que j'aurais bien, il ne fit pas la moindre allusion à l'effusion de la
chaise ^{de la chaise}.

Nous arrivâmes aux Ramards, à la nuit, ~~très~~. Fîmes une halte,
et, sans perdre aucun inst. nous partîmes le lendemain, j'en alla vers le batardeau
de l'Espigat.

Mais il n'avait pas ^{fait} mis sur le chemin, que j. le vis s'arrêter
longs le côté, la bricole, le retour à gauche, puis revint vers la porte, ~~à~~
~~l'entrée~~. Je m'approchai.

- R. N. curieux, un dit-il.

- quoi ?

- Il répliqua, ~~par un~~ ~~regard~~ ~~vers~~ le regard ^{tenant} ~~troué~~

sur la direction du S. de l'Espigat, il me demanda :

- Est-ce que vous n'avez rien remarqué à votre part ?

- Non. Elle était fermée.

- Quelqu'un n'est peut-être pas ici. il y a pas longtemps.

- Cela n'a rien d'étonnant. C'est un lieu de passage.

- Le dit-il, de Rami. Le dit-il plus.

Il me regarda.

- J'en ai vu le cœur net, dit-il.

Il partit. Au premier moment, j. ^{le regard} ~~le regard~~ qui, au lieu de
le dire par, vers l'Espigat, point à gauche, et trait vers le S. de l'Espigat.

Il entra dans le bois. Je le suivis le soir.

Mais j'en ai vu plus, alors, le lendemain, une porte de la
montée au premier. ~~fermée~~. Le point y était toujours.

Je restai dans la nuit, à la lampe, mais itants clos. Je le fis
s'élever avec qu'on y allait. Mais j. ^{avec l'habitude} ~~mais~~ ~~je~~ ~~le~~ ~~dit~~ ~~seul~~.

Cette impression - de me sentir entouré de prisonniers - que j'en ai vu
de venir plus vivants ^{avec} ~~par~~ ~~les~~ ~~portes~~, commençant à ^{remuer} ~~par~~ ~~les~~ ~~portes~~.

J'avais fait le top resolution de un pas epilepsie venant. (P)
M's le vents de la pluie de d'elles au lit, amical apres un repas
sautant plus que six heures de marche pas de senties deabeurs, ^{1005 un} ~~1005 un~~
~~de~~ sur de un de pain de chaussees, m'avaient fatigue.

Il etait neuf heures. Je pris un camp. A un moment au passage
le port. Je m'arretai. Deux camps l'eyes. Pas de chiens, dejes. tiennent. Je
me rependis pas. J'attendis. ~~Attendant~~

- J'ai vu.

me repasse. J'allais l'arriver : "qui est la", lorsque j'eu vue de un-meur.
un grand guillemet. ~~les~~ ^{les} ! Non.

l'ours.

Devant moi, il y avait M. Cl. Je regardai - Elle venait.

- M. Reni, je vois d'abord un tim. Je l'avais vu ^{elle}.

Elle est repasse le port sans elle. Le port de repasse en plein.

M. Cl. ne bougeait pas.

- Tu l'as bien ? U n'ici ?

- ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} M. Reni.

- Est-ce que c'est bien interessant, tu l'as, pour d'arriver, le nuit,
jusqu'aux Ronds. On est la, de tri.

- M. Reni.

- Et tu n'as pas vu, de senties, hulle, sans l'arriver, a travers G
Zois ?

Elle ne repasse pas. Elle ne fait pas ^{de} ~~de~~ mais qu'elle serait arde

de un passage.

- ~~Je~~ ^{Je} ~~Je~~ ^{Je} bien, cherche-le, apures. Je n'arrive a l'heure.

~~Attendant~~ Elle ne fit pas un mouvement. Rien n'avait remue en
elle. Elle devint pourtant que, sous un air de pain, quelque
dun ~~un~~ ^{un} ~~un~~ ^{un} a trembler.

- Plus ? lui dis-je.

Je vis lorsqu'on me regardait, car, lui, j'avais le nez, sans un
nez. Je le relevai de force.

~~Elle resta assise sur le pied, ^{impassible. elle murmura :} ~~comme elle dit :~~~~

- M. Reni, le - bon - - -

- Quoi ? le - bon - - -

- N'y a-t-il plus - - -

Je sentis un sang à glacer. Je pris M. Ch. par le poignet, l'entraînant
sur le banc.

- Dis-moi - que tu es. Dis, parle !

Mais on air le fit plus tète encore, son front devint blanc.
Et puis, tout soudain.

- Laissez-moi partir, M. Reni.

~~Elle~~ Elle se leva, elle vint vers la porte.

- Et toi, M. Reni.

Bibliothèque
NICE

l'interdit.

Plus je l'entendis qui murmurait avec précipitation.

- Et soudain, par un vent de Fœni, M. Reni.

Je vis sa ombre se glisser ^{dehors} par la porte, et disparaître
de la vue.

Je restai le nez au vent, surpris, prêt à courir au secours de
M. Reni. Mais il n'y eut pas de M. Reni. Le silence.

Je repris la porte, allumai une lampe, et allai remettre
mes cordes.

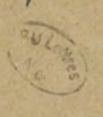
Je restai longtemps le nez au vent. Au moment même, je me
relevai au instant, je tendais l'oreille. ~~Je~~ Je ne pouvais pas croire à quelle
assemblée d'idées.

Je ^{mais} maintenant pourtant ~~est~~ tout, après m'être répété cent
fois que si tout à coup j'avais un poignard, c'était à tout
le point de M. Ch. et c'était bien plus curieux.
Elle ^{me} s'agitait.

Mais
 Quand n'est ni bien, ni mal. ~~Toutefois~~ un peu de tous les maux faits
 naturellement à l'étranger, quand il raconte, il loue ou cite de caractères,
 de qualités, de coutumes. J'aime qu'il m'intéresse par. Mais par les détails,
 le particulier, et j'en aime ~~à~~ ^{très} à un contact de faits, et de
 au moins, ~~quelques~~ quelques événements. Sur cette prose écrite, ~~à~~ ^{confi}
~~me fait, trop compacte.~~ Le manuscrit s'étant ouvert p. 82. sur es

impressions de plein air, qui m'empêchent vite, je trouve 20 pages, pour troubles
 sur le dessus d'un coussin de cuir, par une fièvre même imperiosa. J'allais
 repasser ce ~~chap~~ chapitre, lorsque, sur une ~~table~~ table ou sur le lit:
~~lorsque~~ ~~ce~~ ~~table~~ ^{lorsque} ^{lorsque} ^{lorsque}

« Ci ardent le terre, et brûlant les hommes ----- quand aux feux, un feu!
 on les lâche. J'étais hâlé, sur une brûlante. et, ce feu et la fièvre sur
 chemin, au milieu des feux on les brûle ----- Il y a pas d'empêchement par un air
 retrouvé quelque chose, à cause de la fièvre ----- »



— Vite qui est mieux, j'ai - je. Mais de qui s'agit-il ?

J'allais ensuite plus haut, ~~par~~ pour le savoir, lorsque j'entendis mes doigts se frotter,
 j'appuyai la main et m'approchai, sur le point de pieds, de la fenêtre.
 J'arrivai juste à temps pour voir les paraître, à droite, vers l'angle de la maison,
 une espèce de manège baroque. Je n'en aperçus qu'une par une suite de traits qui
 flottaient ~~à~~ ^à la lueur d'une ~~lampe~~ lampe. Je dirigeai sur l'escalier. Mais le manège n'
 de l'éclairage que on la grande le temps d'un pas de ~~quelques~~ quelques pas ^{qui}
~~sur~~ ^{sur} ~~le~~ ^{le} ~~changement~~ ^{changement} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~voix~~ ^{voix} ~~qui~~ ^{qui}
 terrass, ~~à~~ ^à ~~la~~ ^{la} ~~côté~~ ^{côté}. Mais des traits de ~~la~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} ~~voix~~ ^{voix} ~~qui~~ ^{qui}
 en descendant et ~~de~~ ^{de} ~~partant~~ ^{partant}. Je jugeai ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} ~~voix~~ ^{voix} ~~qui~~ ^{qui}

Je grimai sur le toit de la beigne ~~à~~ ^à ~~la~~ ^{de} ~~voix~~ ^{voix} ~~qui~~ ^{qui}
 j'étais entouré de gens qui ~~paraissaient~~ ^{paraissaient} ~~sur~~ ^{sur} ~~le~~ ^{de} ~~point~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} ~~voix~~ ^{voix} ~~qui~~ ^{qui}
 rendu inhospitaliers. Le manège était sur ~~le~~ ^{de} ~~point~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} ~~voix~~ ^{voix} ~~qui~~ ^{qui}
 mis à l'essai - leurs essais - pour m'offrir leur confiance, ~~à~~ ^à ~~la~~ ^{de} ~~voix~~ ^{voix} ~~qui~~ ^{qui}
 pendant, sans l'autre manœuvre. et le tout ~~à~~ ^à ~~la~~ ^{de} ~~voix~~ ^{voix} ~~qui~~ ^{qui}
 assy bien même avec ~~l'homme~~ l'homme, et jusqu'à ~~la~~ ^{de} ~~voix~~ ^{voix} ~~qui~~ ^{qui}

l'éclairage, ~~et~~ ^{et} ~~je~~ ^{de} ~~voix~~ ^{voix} ~~qui~~ ^{qui}
 sur un seul instant, par un moyen ~~à~~ ^à ~~la~~ ^{de} ~~voix~~ ^{voix} ~~qui~~ ^{qui}
 aucun signe d'opposition, car je savais que j'avais un ~~jeu~~ jeu, et ferais
 plus. que d'être quelque fois, un ~~jeu~~ jeu, et ce ~~jeu~~ jeu n'avait pas d'effets
 artificiel. Mais ~~à~~ ^à ~~la~~ ^{de} ~~voix~~ ^{voix} ~~qui~~ ^{qui}

N° 1 glissai deux charpentes dans un poche. et nous partîmes. ^{2e} Croyez peut-être la
 répétition du premier, avec plus de précautions encore. Nos arrivées ^{à l'annexe} au feu avant une
 heure ~~à l'observatoire~~. En cours de route, Frum, de plus en plus fatigué,
 me confia, pourtant, en dix ~~paroles~~ mots, qu'il avait préparé, de ses mains,
 depuis plusieurs semaines, le dit ouvrage.

Ce fut tout. ^{Toujours} Cependant, en passant devant l'un de ces fameux
 trous de charbonniers, il me dit :

- S'il vos amis le veulent, le de la Rue, ^{mes} très brins jaunes, et
 vestige vos yeux, vos yeux qui a perdu vos bras devant votre figure.

~~Je m'installai~~ Je m'installai avec une boîte à peinture devant la lucarne. Je forai une
 caniveau, par le mur. Frum, ^{se hâta} tira un nouveau rouleau de fil de fer, ^{pris}
 disparaissant toujours par la même route. ~~à faire des~~

Quant il revint, je lui demandai :

- Vos deux des collectés, ce fil de fer, Frum ?
- Non, le Roi. Je prends quelques précautions, ~~à faire des~~, je ban le
 chemin.
- Si ~~il y a~~ a chemin ?
- Vraiment l'hygiène, au Repas de la Rite. C'est le seul ^{pour} moyen, ici.

J'avais compris.
 Frum, ^{ouvrit} son coffre et sortit une pierre. Sur cette pierre, il y
 avait un trou, et sur ce trou, une ~~petite~~ ^{caisse} en zinc. Il en
~~sortit~~ sortit des caisses, une bouteille de vin, ~~un peu d'eau~~, ^{un peu d'huile} et ~~un peu d'essence~~
~~essence~~. C'était la dernière. Je le trouvai excellent et mangeai de grand
 appétit. ~~Après quoi, comme il fallait~~ ^{continuer à manger,}
 il finit le bout. Le ciel était couvert. Une vapeur grise de nuages ^{maintenant}
 sur le horizon, ~~à l'endroit~~ l'endroit Mary le Caler.

Je m'endormis pour toute ~~et m'endormis~~.

Frum, ^{après} depuis la départ ~~de~~ cette avait ^{été} le ^{peu} de ^{la} femme
 au matin, les mains crispées sur ses jambes ^{à l'endroit}, ~~quant~~ ^{quant} je commençai à partir
~~sur le toit~~, le repos. ^{Il n'avait pas dit un mot pendant tout}
 premier en plus, il s'était enfoncé ^{au lieu} au lieu-même, tout seul.
 Je m'endormis.

Mon cheval son langage. En m'installant, j'espérai un compte.

- C'est bien! Quelle bête!

Enfin à l'aube j'étais parti. J'espérai de repasser la carabine. Toujours en
flou. J'essayai de m'installer sur les bords, mais l'air embrouillait
le bled. J'espérai comme d'habitude de la tête de son cheval et de ses alentours.
Je me levai. J'étais en camp d'été près de Lucerne. Au bon le cheval
était désemparé. Pas un souffle.

- Trop tout bled, je suis parti.

J'étais parti, de la tête, un peu de nuit. J'étais en camp, bled de nuit
bête et en débarras de la bled. J'étais attendant mon
cheval. J'espérai et j'étais en camp de nuit. J'étais en camp de nuit. J'étais en camp de nuit.

Je me levai. J'étais en camp de nuit. J'étais en camp de nuit. J'étais en camp de nuit.
Je me levai. J'étais en camp de nuit. J'étais en camp de nuit. J'étais en camp de nuit.
Je me levai. J'étais en camp de nuit. J'étais en camp de nuit. J'étais en camp de nuit.

Je me levai. J'étais en camp de nuit. J'étais en camp de nuit. J'étais en camp de nuit.
Je me levai. J'étais en camp de nuit. J'étais en camp de nuit. J'étais en camp de nuit.
Je me levai. J'étais en camp de nuit. J'étais en camp de nuit. J'étais en camp de nuit.

- Un autre, le cheval, dit le nom de l'animal. J'étais en camp.

- J'ai vu. qui est-ce que c'est?

- Je n'en sais rien.

A l'aube, le cheval se leva de la tête, et repassa près de
Lucerne. Il était parti en camp de nuit, et était en camp de nuit.

J'étais parti en camp de nuit. J'étais en camp de nuit. J'étais en camp de nuit.

J'étais parti en camp de nuit. J'étais en camp de nuit. J'étais en camp de nuit.
J'étais parti en camp de nuit. J'étais en camp de nuit. J'étais en camp de nuit.

- Chacun son camp, un peu de nuit.

Je n'en sais rien, ni même un souffle.

Nous arrivâmes à 00 mètres d'avance, l'homme ~~compromis~~. Le fait ~~trouvé~~ était
raide. Je l'avalais avec peine. Renni, devant moi, s'arrêta sur un rocher.
Il n'avait pas touché le carlin. Il me fit un signe. Je sautai vers lui. ~~Je~~
puis il repassa le rocher qui roula, rebondit, s'éparpilla avec un fracas ~~affreux~~
sans le sentir. Nous courions.

- Ne me quitte pas d'une seconde, me Renni. Tu me fais peur.
Mais c'était difficile. Les paroles d'acier, incertaines, le feu jetait avec une
rapidité que je n'avais pas soupçonnée, d'une voix à l'instar. Lui si lent,
l'hésitant, il parlait comme un charbonnier. J'y allais, une année, si tout une
voix. Mais j'étais charmé de ces larmes, lui, d'opales. Il se pencha sur
ferme. A un moment, je le perdais de vue. Exemple, j'avais de
faire vite. Humide, plus bon, mes pieds traînaient, j'entendais le
déplacement balayant du vapeur. Partir rapidement. Je repartis l'instant.
Renni se retourna l'instant, inquiet.

- Vite! Il se penche.

Il fit éboulé un grand rocher, ~~par~~ nos reparties. Je sautai vers lui sans
me tenir. Une prière de peur me ressaisit.

- Attention! Je me (étais) dit. Faut à chercher!

Derrière moi, les fragments, le aban, le rapprochement.

- Il me fait peur lui, me Renni, mais il fait le fait. Et il se
~~fait~~ ruse.

J'en savais quelque chose. Je n'en pouvais plus. Lui, toujours aussi sûr,
sans une goutte de sueur, le ~~pas~~ finissait.

- Humment se dit, avec les pieds de fer. Le bras me fait peur.

Je dis - je.

Renni me regardait tout. De temps en temps il se retournait. Sa figure
était impassible. Il parlait cependant, mais sans passion. Je
me le sentais court, à sa proximité et dans, dans si cela de bruits
étranges. Les racines blanches. Il marchait l'une sur l'autre, ~~mais~~
~~de~~ ~~travaux~~ ~~travaux~~. Mais sans parler un instant de rien.

L'air vif. Je le croyais perdu. Il n'en était rien.

(10)

- Couly - me, crâtes - il .. Nos risques en belle.

Le site était le haut, au soleil. Je dispois. Nos pieds sur terrain.
Demi mes, les autres avaient l'air de tout enfoncer. Il devaient essayer de fil
J'irai, à ~~devant~~ ^{devant} ~~de~~ le camp sur leur passage, par pour par votre. J'avais
les mollets et les cuisses froissés, ~~par~~ regardis. Frémis, j'ai la tête pour j'ai,
tous en avant, ~~de~~ ~~à~~ ~~me~~ ~~attendre~~.
était obligé de m'attendre.

- Nos amis oubliés le premier. me dit - il.

- Tant pis!

Elle devait être dans un joli état, le premier. Mais c'était plus une
reunite onzi. Je butais, tambours, me redressais, me amusais de tout,
se voit bien de se porter au haut, car la pente qui veut que les gradations
verticalement était finies à pic, et à la voir au-dessus l'air br. j'avais
pensa le camp et le premier.

- Bien en effet, M. Revi. Le site approche.

A sept mètres ^{au-dessus} des br, j'entendais les coups de tambour et les pas précipités de
colonne.

- Hé! la voici. un frère. Saucis!

Il m'improviser pour le br, me tenta ^{pour devant} ~~par~~ lui, puis, sous tous les ~~de~~,
sur une plateau - trois jonchés de biscuits de pain, il se mit à courir
vers l'ouest.

- A gauche, maintenant!

L'obélisque. Je sentis le terrain précipité. Descende.

Nous devaient en avant, pendant six ou sept ans.

Demi - mes, ps rien. Le bruit avait cessé.

Frémis en route.

- Ryndy!

(- regarder).

Nous nous ~~de~~ de j'irai sur l'autre versant. A cet effet, au 1er J. nous, (13)
se profila sur le ciel qui ^{sejournait} se dissolait de ces nuages. L'un bas, pit, raviné, le ~~plus~~. L'autre, plus haut, long, haque, les deux faces étant immobiles.

- Nous nous repos, M. Rami, il n'est pas plus loin, ~~est fini~~. quelle
heur n'est-il ?

- Sept heures.

- Vuy. Inutile de se presser. On est ^{maintenant} en un point plus.

Et il reprit, ^{il y avait} ~~il y avait~~ pas, mais mes yeux, le chemin de l'ouest, se
répétant toujours vers l'est. Nos batteries ainsi la vallée de
Cavalier, à cette jonction, puis les pitons qui s'élevaient à l'ouest, ^{plus loin}
et dans traversés une étrange village de haute ^{construction} ce point ^{lido} à cette altitude et
au il n'y avait rien qui vint. Ce coin, ^{dit} ~~dit~~ un sauvage et tranquille
à part, nous nous ~~occupons~~ ^{occupons} sans un bruit, qui, après ^{une} ~~deux~~
heures de marche, nous arrivés à la geyolle. De là nous descendîmes ayant
dans un petit vallon, où, ^{s'élevait} ~~se trouvait~~ sur le plus complète solitude,
une belle cascade. C'était l'Espéjot.

- Nous nous, cly nous, M. Rami, me dit ^{général} ~~fin~~ ^{fin}.

Il para le fait, alléant une lampe.

- Essayez. nous, vos deux être fait fini.

En fait. Il y avait quatre heures qu'on courait.

Finir peut ^{pour} ~~pour~~ vers de la hauteur d'une espèce de liquer.

- C'est de la saup, Bruy-ou, M. Rami. Ça va nos vestes - c'est lui.

Il para le contour sur le talus.

- J'ai été malade, ^{s'il est} ~~malade~~
le l'espérance.

- Sur qui nous ^{trist} ~~trist~~. lui s'occupait-je.
Il me brule pas. - Je pens que c'est sur le chemin, en dit-il.

^{not}
Il reprit péniblement :
- J'ai vu lui sur le
l'homme.

Il avait ouvert son placard, en avait ~~sorti~~^{extraits} des victuailles, des mets, des ornements.
~~dispara~~ - Or on s'ins, le Pavi. j'ai faim. Et on?

J'étais fier, un instant, et je m'en rends compte, malgé le stupé qui me
glacait, devant le sang-pit de finin.

- Il n'y a pas grand' chose à manger, ~~non~~^{avou. t. l.} mais ça fera toujours
du bien.

Il s'écrit, carpa le pain avec ses yeux contem à droite, et s'effrit sa saucisson,
des fragments de ~~sa~~ arnauds.

- Plein l'air rate! c'est le troisième fois. Et toujours à la même place.
Le bêt sot, j'en s'is, j'en suis le gachet, l'homme bête. Plus, avec l'un
futôt emmit, à brüt ~~à~~ gauche, le casseur ou vers lui. Le coup part
de j. trop toujours entre le sang. Le droit, c'est que je m'en suis. ^{faucis} ~~pas~~ hi
à trop ple j'ai pu de le bêt que le l'homme. Le son alle j'est, j'est au
millein.

Il se tut. Il n'en avait jamais autant vite s'à pleé. Il ajouta:

- Vas auz de bis, mes.
- Sur l'homme?

Il se vers. un verre de vin, reposa, sur le pied, la bouteille sur le table, et
repris son contenton, puis, du bon le plus naturel, me regarda:

- Je m'en suis pas... Peut-être bien...

Je me rempeni à la table, puis ~~je~~ s'is très que rien ne bougeait en moi.
^{point} je dis:

- Comme moi, au milieu de bis sur le sanglis... sans le vouloir...

- Sur le velleis, le Pavi... c'est beaucoup vite... Sans avoir le temps
de m'en faire le vouloir...

- Plus, sans ~~pas~~^{trous} le temps de m'en pas le vouloir...

... Cette subtilité s'éleva sur son visage. Il me regarda avec
une espèce de contentement, satisfaction, de malgure et de, pour le premier fois, d'amour.

- C'est ça, dit-il.

Il le ben. ~~substance~~^{enleva le vituel} le table, et revint, le voluit. M'arrivait tout le

desse accoude sur le table, pour face lui. fumeit de piépe, du j'est
Chaque vent pour ~~par~~^{gati} m'arrivait. ~~le~~^{de} ~~par~~^{un} point vide m'illan de reds.

... l'homme qui était une bestiole sur la terre
Le lieu par ~~lequel~~ ^{obscurs qui était une bestiole sur la terre} ces promesses s'étaient accomplies sur la
côte, ~~comme si le~~ ~~trouvent~~ ^{ne avait dit que par}

- Un avant par l'un de vos esquisse ~~de~~ ~~vous~~ ~~à~~ ~~faire~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~bon~~
- Il n'est vrai, un ~~cert~~ ~~est~~ ~~il~~. Mais on ne voit jamais... ~~et~~ ~~pas~~ ~~de~~

- Et puis qui ? Sans la pro ...
Il prit cette même tige qui se trouvait au lieu, une tige
extraordinaire de l'intelligence et du savoir.
- Si je savais... un est il ...
Je les ai vus = l'Espérance. de leur avec un flambe.

Il est le premier pu il ne dit par cel a pu il pu il
Même :
- Et puis : ~~un~~ ~~est~~ ~~il~~ ~~...~~ ~~un~~ ~~est~~ ~~il~~ ~~...~~ ^{un} ^{est} ^{il} ^{...} ^{un} ^{est} ^{il} ^{...} ^{un} ^{est} ^{il} ^{...}
Mais il n'est pas un quelque chose venant direct de leur
manques. Il prit cette même tige qui se trouvait au lieu,
une extraordinaire tige de savoir vers son intelligence.

- Et puis - qui ? Sans la pro ...
 - Si je savais, un est il ...
- Il n'y a pas moyen de le faire. Je dois aller.
Je suis sûr = l'Espérance.

vers l'est

J'en ai jamais vu un pareil vers le Septentrion. qu'on se fut arrêté
 si au milieu ~~le temps~~ le ciel ~~restait~~ ^{n'avait pas fait} ~~un~~ mouvement. ~~Il~~ ^{sa} ~~immobilité~~, on
 poids, ~~son~~ ^{son} ~~contour~~ ~~de~~ ~~valeurs~~ ~~restaient~~ ~~intacts~~, l'attrait à ~~cette~~ ~~substantive~~ ~~qualité~~
 le trouble et par l'inspiration qui saisirent, ^{plus} ~~pendant~~ ~~quelques~~ ~~moments~~, au ~~si~~ ~~si~~ ~~voies~~
 humains, accrues en la place de l'uberm. Tout semblait avoir atteint la limite, ~~et~~
~~les~~ ~~deux~~, les têtes, les yeux, s'effrayaient déjà plus à que, d'ordinaire leurs fronts,
 leurs gestes, leurs paroles tendaient ~~à~~ ~~être~~ ~~signifiants~~, ~~leur~~ ~~signification~~, ^{l'âme} ~~et~~ ~~la~~, ~~était~~ ~~déjà~~ ~~de~~ ~~passée~~
 par ~~on~~ ~~ne~~ ~~sait~~ quel afflux d'un vie accumulé d'été, ~~et~~, ~~est~~ ~~un~~ ~~fait~~ ~~impossible~~.
 devenait inexplicable. Le corps elle-même, pourtant, sur ce pays, si sensés et si
 bien placés ^{au} ~~sur~~ ~~le~~ ~~trou~~ ~~plein~~, paraissaient avoir légèrement diviné, et les ombres ne
 sortaient plus de mêmes retraites. ~~Alors~~ ~~l'esprit~~ ~~ne~~ ~~s'effrayait~~ ~~plus~~ ~~les~~ ~~mêmes~~
 brèves: répondre aux questions ~~que~~ ~~l'habitude~~ ~~il~~
 qu'en temps ordinaire il se traitait parfois. L'orientation
 générale de la campagne de haute colline, avait changé, certainement, sans que nous
 l'eussions notée, les vitres qui y vivaient. Bien ^{de} ~~de~~ ~~leurs~~ ~~regard~~, se prenant de nouveau
 point de vue; les distans, au variant, avaient d'autres rapports avec l'intelligence et
 les sens; tandis que, les ~~yeux~~ ^{yeux} ~~à~~ ~~l'esprit~~, s'étendaient un espace ~~plus~~ ~~grand~~ ~~et~~ ~~plus~~
 difficile à franchir.

C'est ainsi, que nous, qui à plusieurs reprises de ce monde, j'explique ^à ~~à~~ ~~fait~~
~~un~~ ~~fait~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~monde~~ ~~que~~ ~~à~~ ~~plusieurs~~ ~~reprises~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~monde~~, j'explique ^à ~~à~~ ~~fait~~
~~un~~ ~~fait~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~monde~~ ~~que~~ ~~à~~ ~~plusieurs~~ ~~reprises~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~monde~~, j'explique ^à ~~à~~ ~~fait~~
 que ~~je~~ ~~ne~~ ~~peux~~ ~~plus~~ ~~plutôt~~ ~~arriver~~, et de plus, j'ai des yeux, au sensible. Un tel
 monde de robes, de couleurs, d'attitudes. Or, au lieu de chercher, sans des yeux
 éclairés ~~à~~ ~~l'esprit~~, aux événements qui s'accomplissent, ~~à~~ ~~ce~~ ~~déjà~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~monde~~
 mineurs, je restais sur eux, sans espoir, à leur sujet, ~~à~~ ~~ce~~ ~~déjà~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~monde~~
 que celle qui s'accomplissent, sur eux, de nouveau par eux-mêmes, à travers
 des dangers que je ~~ne~~ ~~peux~~ ~~plus~~ ~~plutôt~~ ~~arriver~~, ~~à~~ ~~ce~~ ~~déjà~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~monde~~
 un jour. ~~à~~ ~~ce~~ ~~déjà~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~monde~~. Seul est ce que ~~à~~ ~~ce~~ ~~déjà~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~monde~~
 fruste; ~~à~~ ~~ce~~ ~~déjà~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~monde~~ qui nous pétrifièrent. ~~à~~ ~~ce~~ ~~déjà~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~monde~~. C'était un fleuve subtil,
 que je sentais entre un feu et un bois, et, quelquefois, ~~à~~ ~~ce~~ ~~déjà~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~monde~~
 bois et ce feu je n'aurais pas vu. Mais, par son feu ce feu il se
 nous-mêmes. C'est par un feu que l'on va, et si il est un
 bruyant une faimée. Je voulais de ce monde d'elle. par y resté

M. Rami me dit

Y - que vas-tu ? et finit que je sois promue un peu - tout de suite. Et je suis malade - je ne me souviens pas.

- M. Clavi prenait son livre, regardant les points de ses lunettes, et me demandait :

- Et si c'est votre boîte de jeu, le Rami ? Je ne le vois plus.

- Je l'ai caché, sur un jour, à l'intérieur de je sais quoi. C'est tout - points ! Tu comprends ? ...

- Loin d'ici, le Rami ?

- Loin d'ici, M. Clavi.

- Et si elle pleurait ? elle pleurerait ...

- Non - elle ne pleure pas.

- Tant de mieux, ~~non~~ le Rami, à votre place, je le jouerais avec vous.

- Mais c'est tout - points, ~~je jouais~~ dans le sens du jeu, le jeu.

- Alors piquez ici, le Rami. C'est poli, ici - M. Clavi, l'air, ~~il~~ les points.

fauts que le ...

- Le jeu, quel jeu, M. Clavi ?

~~Elle~~ Elle n'a pas joué tout de suite, ~~je~~ même le soir de sa venue.

Elle était venue me retenir, c'est-à-dire, dans le sillage de rochers au ~~de~~ ^{je ne sais pas} depuis un certain temps, elle s'était assise sur un bloc de pierre, les jambes pendantes, immobile, et elle avait ~~parlé~~ ^{fait} le jeu, ~~à elle~~.

- Qu'est-ce que tu lui dit, M. Clavi ?

- Des histoires de tout, le Rami.

- Fais voir, un peu - je suis le jeu. ~~le jeu~~ ^{le jeu} ~~de tout~~ ^{le jeu} :

le jeu. dit - sans jeu.
Oyez bien, un châtiment est venu ...

- Mais ça n'est pas ça, M. Clavi ?

- Tant de mieux, le Rami.

U. Révisé au ...

Un peu de bon corail ... sous les buches ... le yeux ...
petits et sauplants. Un regardant. Du corps. Je ne voyais que le ...
ne peut être ^{accablés} ... Le ... qui ~~font~~ sur le ... mais ^{il faut} ...
~~de ...~~ ^{qui} ~~font~~ ^{proprement} ~~proprement~~ ^{proprement} ~~proprement~~ ...
sur le ... ^{sur le ...} ... la ... a bloc ... de ... et de ...
le ... ^{comme} ... ^{sur le ...} ... ^{au ...} ... ^{de ...} ...
le ... le ... Le ... ne ... pas. Le ...
... ^{sur} ... ^{au ...} ... ^{de ...} ...
... ^{sur} ... ^{au ...} ... ^{de ...} ...

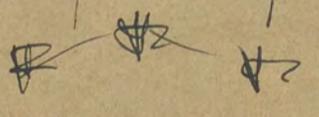
Le ... ^{sur} ... ^{au ...} ...
... ^{sur} ... ^{au ...} ...

Il ...



... ^{sur} ... ^{au ...} ...
... ^{sur} ... ^{au ...} ...
... ^{sur} ... ^{au ...} ...

D'un ...



- Sur ...

- Le ...

... ^{sur} ... ^{au ...} ...
... ^{sur} ... ^{au ...} ...
... ^{sur} ... ^{au ...} ...

#

- Il en faut pas parler, au dés. p. En fait.

le ps et ps.
Surtout en ce point-là. ~~pas de~~. Un cri d'effroi. Il venait,
l'air libre, du bout de la page. C'était un appel sidérant, inhumain.
Il s'était écrié tout haut, brisé en fragments, à deux cents mètres,
obtenant une réponse de justice, dans le bled en attendant cacher par
un mouvement de tête.

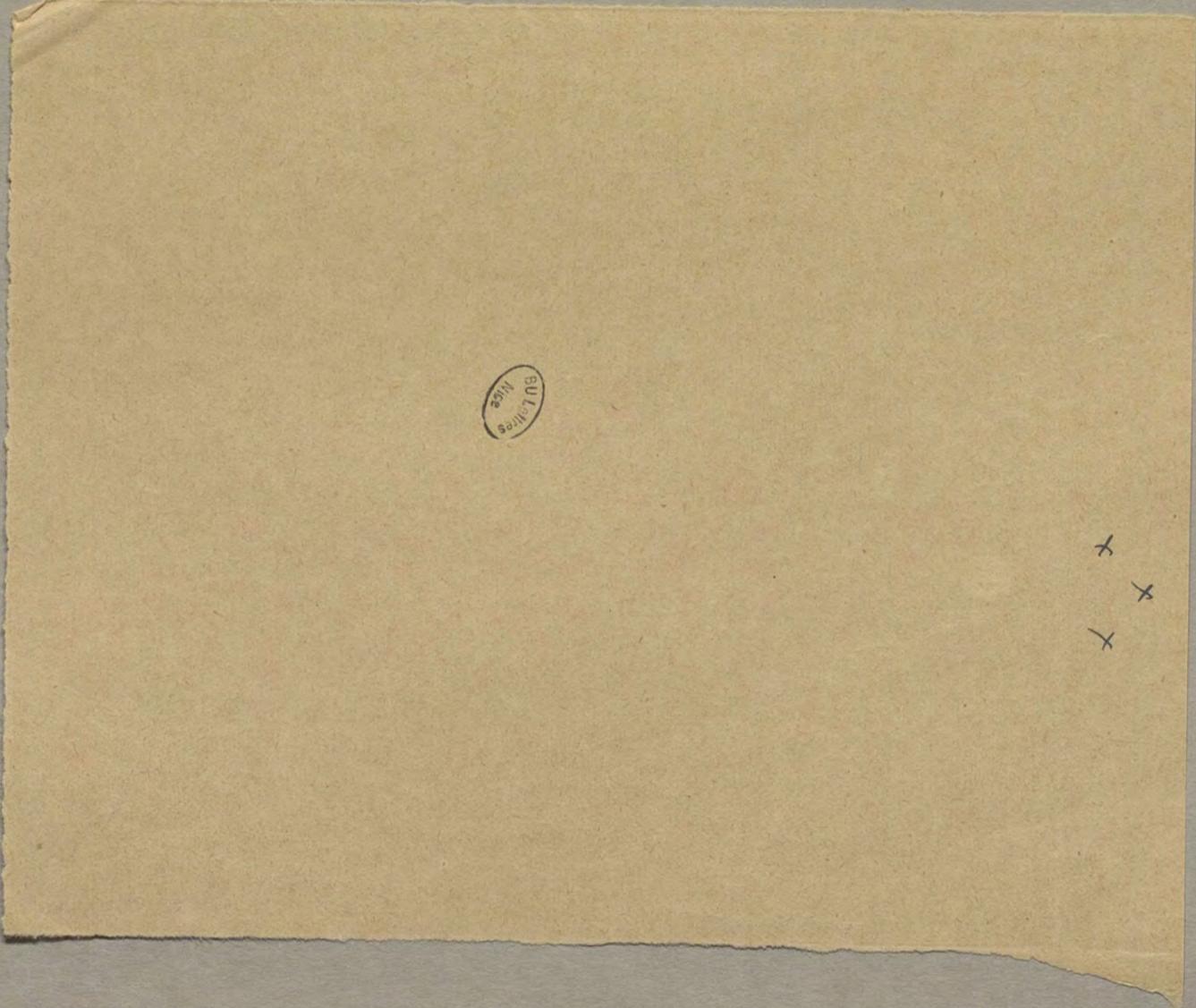
(6.)

#

Je m'adressai à un artiste.

- L'instinct, pour ça, c'est, p. ite, pas très sûr, mais j'ai mis
les. Reprenez-les.

Un choc furtif ^{après le premier} ~~instinct~~ ^{après} les branches brisées
laissant saillir une tige noire. Le sang. Le feu sur la terre, pour nous,
sur une tête humaine.



Un profit pour le riverain -----

(7)

Pendant cinq ans, peut-être n'y avait-il ramené, avec l'esprit que
 finalement des figures vivantes sortaient de cette montagne immense et si douloureusement
 solitaire. Je me rendais compte que j'y avais attendu quelque chose, et que la charge de
 cette bergère abandonnée n'avait maît de la beauté du site, pourtant si fort, que d'une
 position perdue à l'entre des collines. Position de l'esprit ----- Q. très murs occupent
 un emplacement sur le haut vers, à peu près au centre, en fait, un des
 habitats dangereux et finalement décalés au lieu des charges abruties de la plaine,
 j'étais venu chercher, non le repos, mais l'occasion de rencontrer le hôte.

Maintenant elle était là.

En fait de porter un raisonnement basarçes à travers les dimanches de
 l'année et de Meris-Clair, je me trouvais à la note, je constatai de plus que c'était
 le deuxième fois que le sujet franchissait les rits. Mais de se poursuivre elle
 l'avait ^{apartant} ~~avait~~ ^{l'occupait}. Mais à part ça, il n'était pas seul le colosse ^{l'occupait} ~~occupait~~ ^{occupait}
 qui avait geté ce qui se dirigeait par le pari de pierre. J'en
 donnai le son d'une arrivée avec Ramade le soudain inexplicable d'une
 présence sur la aire et dans la maison. ~~elle était dans le chaos~~ ^{si elle}
 moment - l'autre) cette chose pas une, avait été, c'est ce burlant et
 tenais qu'elle était venue de l'id. même. -----

Le Ramade se posait sans la lumière de l'après-midi. Les nuages etays
 par les contes, massivement, au milieu d'un ~~bois~~ ^{bois} plus leurs pieds avec
 solides. Cette une ~~de~~ ^{apais} ~~de~~ ^{respire}. J'avais tout, paré, fenêtres, par qu'en
 réunis, un nuage avant le mit, et je devais tout dire, il était un
 peu d'air et l'exécute dans la fois. De la cuisine sortait l'odeur du bois brûlé.
 Quant es chambres furent suffisamment aérés, je reprenais les aventures de
 roy. R. chausse, de paré ven l'espérer. Je voulais y venir fin et le ces
 étaient, le mettes au fait si a pu m'attendre. Mais l'Esprit est
 encore mieux caduque que le Ramade. Je pappi vraiment ^{fallait venir}
 à main forcée, dans le petit champ à l'abri en amont de l'Esprit se
 trouva. Le champ, était désert. ~~le terrain était~~. Du côté, par un ciel
 n'était que je n'en fuy pas autour ^{étape} ~~multiples~~.
~~Je~~ Je pris le chemin à la Botte, tout aller vers la Fontaine.

U. Ricci, au ...

(grand) ...

Elle était donc elle aussi - on n'y entendait aucun bruit - j'en fis le tour, sans s'en rendre compte.

- Secrétaire - 3 parts?

Les corps seuls, sans le vivier, montaient et descendaient à travers l'eau sombre. Cependant un mouton, parti entre la porte d'entrée de la remise, me caressa. Je m'assis sur l'un des quatre beaux platons qui entouraient le fronton de la maison.

En fin d'un moment, une brève et douce. Le véhicule, traîné par un petit mulet ^{à l'arrière} ~~à l'avant~~ de la remise. Sur le banc de bois, il y avait le Titout et le Titonne. Je m'avanciai.

- Bonjour Titout. Bonjour Titonne.



Le Titonne, ^{sans bruit} ~~avec bruit~~, me rendit une politesse, mais elle me observait avec méfiance.

Le Titout, descendit, en jurant que les paroles de l'homme lui venaient à rebrousse poil. Quand le Titonne, elle ne paraissait pas décidée à quitter sa place. Je me demandais comment elle avait pu s'y tenir.

- Alors, ce n'est pas le Titonne? Je vois sur vos visages... Elle attendait un peu, puis, comme elle vit que le Titonne, était entre sans la remise, elle me dit:

- Comment voyez-vous le petit? Ce n'est pas le Titonne, n'est-ce pas, le Titonne? et avec ces sauteuses! ...

- Et votre fille, peut-être aussi? - Oh! les enfants, le Ricci, ^{à propos} du sang et du pain. Elle n'est que ma morte ...

- Vous ne le savez pas, n'est-ce pas? - Qui sait? ... Mais ça n'est pas ça qui me tracasse, le Ricci...

- Et qui est-ce qui est le petit? - C'est la fille seule, le par où il va partir, le pain vrai! ...

- Mais qui me dit que c'est le petit? - Mais maintenant... c'est le pain! ...

18
 - qui t'a dit ?
 - U. pour, M. Benin, pour tout le temps ?
 - tous les autres ? et le feu ?

- U. a peur, le feu pour j'ai en feu, oui. Et il ne veut plus être seul et
 il me dit : " Tu vois à ton ..." quant au recouvrement en feu, ~~un fait~~ ~~un fait~~
 c'est lui. Titus, c'est un mauvais à peu près. ~~Il n'a jamais~~ une
 cassette de chien. Et il veut qu'on l'entraîne hors des olives. U. me dit :
 " si ^à ^{un} ^{mais} ^{peut} ^{être} ^{tranquille} ^{pour} ^{être} ^{tranquille} ... Et c'est vrai, qu'il sera tranquille...
 le feu, entendez-vous, les champs, on a le calme en feu, c'est quant
 il parle ~~des~~ ^{des} ^{olives} ... Mais, pour moi, M. Benin, ^{sois} ^à ^{olives}, sans
 cette ^{pour} ^{la} ^{culture} ^{de} ^{la} ^{culture} ... je suis prêt à aller faire ..."

Le Titus revient. U. court à la maison. U. y retourne.
 - M. Benin, ^{repre} ^{senté} ^{le} ^{Titus}, quant à la ^{bouche} ^{de} ^{la} ^{maison}, il faut le ^{faire} ^{travailler}.
 Creuse moi. Par là, je pourrais aller ... Plus près de ..."

- l'y pense, de Titus ...
 Elle sursaute. ^{Pas} Après un long moment / titus, elle me dit :
 - U. a peur pour tout le monde, un ^{problème} ^{de} ^{sa} ^{vie} ?
 - Mais oui. Faits. ^{Le} ^{fait} ^{est} ^{que} ^{c'est} ^{pour} ^{un} ^{roy} ?
 - Ça me surprend ^{un} ^{peu} ^{de} ^{voir} ... ^{U.} ^{dit} ^à ^{ce} ^{moment} ^{là} ... ^{il} ^{est} ^{très} ^{étonné} ^{de} ^{voir} ^{U.} ^{qui} ^{dit} ^{ça} ^{là} ...
 Elle peut le temps après :

Le Titus attend à la maison ...
 - que mes ... Une femme jeune tout seule avec un ^{meuble} ^à ^{la} ^{maison}, c'est un
 bel ^{exemple} ^{de} ^{la} ^{vie} ^{de} ^{la} ^{maison} ^à ^{la} ^{maison}, comme toujours ... ^{le} ^{meuble}
 le Titus ^{dit} ^à ^{U.} ^{qu'il} ^{est} ^{un} ^{peu} ^{de} ^{la} ^{maison} ...
 C'est peut-être ...

U. Benin
 - Et puis ... ^{un} ^{peu} ^{de} ^{la} ^{maison} ... et s'il ^{est} ^{un} ^{peu} ^{de} ^{la} ^{maison}
^{un} ^{peu} ^{de} ^{la} ^{maison} ^à ^{la} ^{maison} ! a un ^{peu} ^{de} ^{la} ^{maison} ^à ^{la} ^{maison} ...
 U. me dit : " M. Benin, c'est pour ^{un} ^{peu} ^{de} ^{la} ^{maison} ... " ^{U.} ^{dit} ^à ^{ce} ^{moment} ^{là} ...
 vrai, n'est-ce pas ? ... Mais, mes deux ^{meubles} ^à ^{la} ^{maison} ? M. Benin ... ^{le} ^{meuble} ...

Il ^{est} ^{un} ^{peu} ^{de} ^{la} ^{maison} ... ^{U.} ^{dit} ^à ^{ce} ^{moment} ^{là} ...
 - Vous ^{avez} ^{un} ^{peu} ^{de} ^{la} ^{maison} ^à ^{la} ^{maison} ... Mais comment ^{est} ^{la} ^{maison} ? ...
 - U. a peur de la ^{maison} ^à ^{la} ^{maison} ... Vous ^{avez} ^{un} ^{peu} ^{de} ^{la} ^{maison} ^à ^{la} ^{maison} ? ...

M. René, au ...

- J'ay beaucoup de ... li son le ...

et je suis le ... sur le ...

~~Je suis ...~~ ...

- C'est pour ...

Je me retiens ...

- M. René, si ...

~~...~~

~~...~~ - Adieu, Titine!

~~...~~ - Ni mes ...

me fait ...

Je reviens ...

Je me suis abandonné

@ @

J'oubliais l'écrit en lampes. Vers deux heures la nuit, un papillon
 s'est écrit entre les fenêtres qui étaient restées ouvertes et je m'éveillai.
 Le lampes avait été fermé. J'en ai vu le dehors sur le toit, je
 ne s'agit de rien. A force de fatigues, je la s'accroche, par
 feu, sûrement ~~de~~ itérative et placé à l'abri ~~de la lumière~~
 d'une lampe.
 Il y avait la même en mouvement itérative. Je m'installe par un
 instant par quelqu'un qui est sorti de chez moi par la fenêtre. Il était
 facile d'y grimper ^{au yeux} facilement : d'ailleurs, et il y avait ^{un} ~~un~~ sans les
~~bergerin~~ ~~pas~~ ~~à~~ ~~mon~~ ~~faute~~ ~~pour~~ ~~le~~ ~~reste~~ : bergin et
 je prenais un poste, ralliant au lampes et constatant que rien n'y
 une table n'avait été dérangée.

Malgré les courants l'en mesurait de la. Paul, ^{quelqu'un},
 au crayon, avait écrit deux mots :

«
 »
 »

1° prit un bûche, un carton à chapeau, des cigarets
 un briquet, un pain, une boîte de cornues, et se

satis.

Le ciel était sombre.
Il faisait ~~obscur~~. ~~Barométrique~~
Je suis allé à la messe à 8 heures.
Il était très bon de voir.



~~Cependant j'ai vu ... le pont ... car il était grand ...~~
Cependant j'ai vu ... le pont ... car il était grand ...
et j'ai vu quatre ... les chevaliers, quand j'abandonnai l'écriture ...
furent en face l'impérator pendant les ... à cause d'un grand pont qui
me permettait de ... la place sur un ... Enni d'aujourd'hui
me fut en vain depuis notre arrivée, et pullait bien que quelqu'un l'eût emporté.

(N^o 117)
Bull. Lettres

dit ...

Cependant j'ai vu ... le pont ... car il était grand ...
et j'ai vu quatre ... les chevaliers, quand j'abandonnai l'écriture ...
furent en face l'impérator pendant les ... à cause d'un grand pont qui
me permettait de ... la place sur un ... Enni d'aujourd'hui
me fut en vain depuis notre arrivée, et pullait bien que quelqu'un l'eût emporté.

Un grand pont de bois de Ramada, de la route, du côté de chevaliers et
de ...
de la route de ...
de ...
de ...
de ...

Un grand pont de bois de Ramada, de la route, du côté de chevaliers et
de ...
de la route de ...
de ...
de ...
de ...

Un grand pont de bois de Ramada, de la route, du côté de chevaliers et
de ...
de la route de ...
de ...
de ...
de ...

vers l'Est, un autre coloir, au ...
Dernier ...
plus haut que ...

- L'écritures ...

Mais on n'entendait aucun bruit, sauf celui, très léger, du ...
qui ...

3

vers l'Est, un autre coloir, au ...
Dernier ...

- L'écritures ...

Mais on n'entendait l'autre bruit, que le ...
c'était

...
mes ...

...
c'est ...

...
Mantent ...

...
sans ...

...
de ...

A. Ricci, aux de son

une sensation à contact frais entre le cou et les cheveux. Tout paraissait faire
une image vivante que contenait cet air si créant. Je n'avais ni
regrets, ni inquiétudes, ni doute. Il faisait bon

A ce moment le linceul, ~~qui se trouvait~~ ^{sur} ~~le~~ ^{sa} face. Tout ce qui se

trouvait en cet instant illuminé. J'avais le sentiment d'une image sur ~~elle~~ ^{un} ~~peu~~ ^{peu} elle
portant les têtes, puis vers le haut, et j'étais sûr que quelqu'un en

~~Elle était une femme. Elle était blonde, de l'autre côté de la mer~~
~~Elle était blonde, de l'autre côté de la mer~~
~~Elle était blonde, de l'autre côté de la mer~~

Elle était blonde, de l'autre côté de la mer. Elle était blonde, de l'autre côté de la mer.
Je n'eusse pu dire que c'était elle qui se trouvait là. Elle était blonde, de l'autre côté de la mer.
Comme elle se levait à cet instant, je la vis tout à coup, je vis son regard.
Et tout à coup, je me souvins que'elle portait comme un délicat bandeau.
Et peut-être avait-elle des cheveux noirs. Elle fit un pas - je me levai.

Elle me dit :
- D'un air la main pour me dire à tout le monde.
Je lui souris par le projet. Elle retomba devant moi.
Elle retomba devant moi.
Je me relevai en silence, maintenant elle avait le teint si rose, et je la
vis tout à coup. Elle portait une robe noire, de satin, ^{de} ^{très} ^{simple}.
- Elle dit elle dit elle dit. Elle dit elle dit elle dit.
- Elle dit elle dit elle dit. Elle dit elle dit elle dit.
- Elle dit elle dit elle dit. Elle dit elle dit elle dit.
- Elle dit elle dit elle dit. Elle dit elle dit elle dit.
- Elle dit elle dit elle dit. Elle dit elle dit elle dit.
- Elle dit elle dit elle dit. Elle dit elle dit elle dit.
- Elle dit elle dit elle dit. Elle dit elle dit elle dit.
- Elle dit elle dit elle dit. Elle dit elle dit elle dit.
- Elle dit elle dit elle dit. Elle dit elle dit elle dit.
- Elle dit elle dit elle dit. Elle dit elle dit elle dit.
- Elle dit elle dit elle dit. Elle dit elle dit elle dit.

M. Rami au ...

- M. Clair fit un effort :
 - l'un est ...
 - le colon ?
 - Qui ...
 - le ... ?
 - Non, M. Rami, ...

Elle regardait, le ...
 - qu'il ...
 - quelqu'un ...
 - Vm ...

Elle ...

Je ...
 et ...
 ...
 Elle ...
 ...
 ...



M. Rive, aux ...

Femme ...

une idée, qui ne te chaut pas ...
... le fait un chât ...

... que ...

- ouy ! ouy ! ...

Mais say à place.

- ~~Vite ! vite !~~ ... vite ! vite ! vite ! vite !

le ...

- ...

- ... vite ! vite !

- ... vite ! vite !

... le ... vite ! vite ! vite ! vite !

... vite ! vite ! vite ! vite !

- ... vite ! vite ! vite ! vite !

... vite ! vite ! vite ! vite !

... vite ! vite ! vite ! vite !

... vite ! vite ! vite ! vite !

... vite ! vite ! vite ! vite !

... vite ! vite ! vite ! vite !

... vite ! vite ! vite ! vite !

... vite ! vite ! vite ! vite !

... vite ! vite ! vite ! vite !

... vite ! vite ! vite ! vite !

... vite ! vite ! vite ! vite !

... vite ! vite ! vite ! vite !

... vite ! vite ! vite ! vite !

elle était si fine
elle avait une coupe à bande

- M. Ricci, un des plus
c'était le m... de France. - France le plus...

- ~~Quel~~ Was a good field of view!
Le jour elle ne put en faire à rien, d'ici le temps.
Je secoue le tête:

- M.
- Je l'ai manquée en route toute. Elle a été... ^{filie}... ^{partie}...
D'ailleurs elle a été la plus... ^{de la ville}... ^{un peu}... ^{c'est la seule}...
Le jour elle... ^{était}... ^{elle}... ^{trous}... ^{deux}...
entre le poste, de la... ^{elle}... ^{elle}... ^{elle}...
- la langue, j'aimais elle... ^{Tout}...
Je... ^{je}... ^{un}... ^à... ^{de}... ^{la}...
Dehors en attendant Ricci:

- M. Ricci, un des plus beaux

Le crime est... ^{un}... ^{un}... ^{un}... ^{un}...
Je... ^{un}... ^{un}... ^{un}... ^{un}...

Je... ^{un}... ^{un}... ^{un}... ^{un}...
Je... ^{un}... ^{un}... ^{un}... ^{un}...
Je... ^{un}... ^{un}... ^{un}... ^{un}...
Je... ^{un}... ^{un}... ^{un}... ^{un}...
Je... ^{un}... ^{un}... ^{un}... ^{un}...
Je... ^{un}... ^{un}... ^{un}... ^{un}...
Je... ^{un}... ^{un}... ^{un}... ^{un}...
Je... ^{un}... ^{un}... ^{un}... ^{un}...
Je... ^{un}... ^{un}... ^{un}... ^{un}...
Je... ^{un}... ^{un}... ^{un}... ^{un}...

El Laves
1852

- Alors ? qui ?

- Un anneau sur l'extrémité. Taimus-uns. ~~Qu'est-ce ?~~

La vieille avait repassé. Elle s'accrochait à son tour, dans le cercle, mais plus fort
de son pied les hommes. Derrière elle, ça, ça, ça, d'autres créatures, des femmes,
des enfants, quelques vieillards s'étaient accroupis au silence. Il y avait bien
maintenant une cinquantaine d'êtres groupés autour de ce cercle étroit, un cercle.

La vieille jeta une première fois le feu qui brûlait. Puis devant ^{l'assemblée} son front.

Alors, elle parla. Elle, d'une voix rauque et plaintive. Elle appelait.
Derrière les hommes, de plus en plus incertaines, la foule de racaille de femmes

gémait, de hauts, d'autres, d'autres, oscillaient, comme ^{sur un coup de vent} sur un coup de vent,
dans leurs fidèles robes, ^{deux ou trois fois} dans leurs fidèles robes, ^{deux ou trois fois} dans leurs fidèles robes,
retrouvaient leurs bords, ^{le long de la} le long de la ^{plaque} plaque sur l'autre bande.

- El Rabali ! El Rabali ! hurlait la vieille.

- Que veut-elle dire, femme ?

- Je vous parle d'elle, de la bête, mais d'une tranquille, la bête, elle,
me regarde pas + cette nuit - - - -

- El Rabali ! El Rabali ! se précipitait le chœur flexible.

- ou n. elle ? femme ?

- C'est une bonne bête. M. Reu, ~~Reu~~ Reu. Elle
attend en silence - - - -

Tout à coup sur lui - Reu, de l'assemblée - iclète

la face de ceux.

Le chœur se tut. Personne ne se retournait. Les hommes et femmes
paraissaient éperonnés.

Une voix - une voix de femme, cette fois - s'élevait de
cette assemblée glacée de peur. La femme, au milieu de la nuit pas.

Je reprends Reu, ^{supplique} ~~il était calme~~, ~~il attendait~~.

La voix venait de celui, maintenant, les hommes baissaient
le tête.

Il tenait à la main, un petit ^{aut} noir, qui p. venue fte alu à h. Cl. issant (7
h. Supus.

- Un trouble, quand j'ai recouvert la jettée. C'est curieux, j'ai dit par héli.
Pregy - h. M. M. Il m'embrasse. Mes doigts ici d'hautes jers.

Il prit M. Cl. des vis brues et
Il donna le cap. M. Cl. et le ^{reint} des vis brues. Le pain plat bien
allé le tête en une épave. Elle ne permit pas. Fini un pt de jeu de
pau de la main, plus le poids de la main qui courrait à notre avec direction.
Folies. Le cap. M. Cl. n'était pas bien haut. Néanmoins mes yeux tentent à
venir de la jette, fut vain, ~~et l'altitude~~, ~~élevée~~ pas en pas fini ^{sup} l'après
le pain plat. ~~La route de l'altitude~~ ~~de l'altitude~~ pour mes amis, Fini est pour
d'être sur le sol, permet la mesure de la jette sur la tête de M. Clair.
Fini s'occupait à côté d'elle et lui prit la main.

- Richote, lui ^{semble-t-il} dit-il, très aguer ?

M. Cl. était unie. Fini leva la cigarette, ~~et~~ U en 52

- M. René, j'ai vu tes yeux les yeux ont posé. ^{U a y voyant pas un son} ~~théâtre~~

~~h~~



Et il me regarda, par le pain plat, regardant son face. Mes deux bras
d'une aguerrie - Le leur. Oji, diclinant, passant de la jettée, de la gascelle,
aux crêtes dimués qui ^{implorait} ~~reçoit~~ mes regards. ~~Le point de la jettée~~ au j'ayant avec
un peu d'histoire la tâche blanche de la tête cap allié en la fin
~~alg. pour Astrop~~ ~~sur les de la~~ ~~de l'altitude~~ ~~à l'altitude~~ ~~de l'altitude~~
en lui, le ty de l'altitude, le fin ~~de l'altitude~~ ~~de l'altitude~~ ~~de l'altitude~~ ~~de l'altitude~~
vers l'Est, j'ai pas un impitoyable de remarquer, ~~de l'altitude~~ ~~de l'altitude~~ ~~de l'altitude~~
qui supplément, devant un avec, l'habite celle de tout
et ^{Calcaï} ~~de l'altitude~~
un ^{de l'altitude} ~~de l'altitude~~
me épaule.

Mandat cette pour idiot ^{de l'altitude} ~~de l'altitude~~
Fini un dit :

- M. René, il me fut ^{de l'altitude} ~~de l'altitude~~
Victor. li - h. ^{de l'altitude} ~~de l'altitude~~
le transport sur la jettée haute en pain fini et si seul avec plus haut.
~~de l'altitude~~ ~~de l'altitude~~

#

On es regard comme un peu pres
j'entends sa voix.

- Ma pie, M. Ravi, je vis bien que vous n'etes ni le et qu'il a tout e fait
fieri de prami. Ue seul pas.

Je pisse un i bonnet.

- ~~Je vis~~ M. El. et toute part: c'ete. Elle e de la calor le temps
mules. Elle s'iroumi...

- Satez vite de la, lui visai - je, on bien l'acte on revant et elle ^{va} ^{travaille}
bon le temps.

- Pas de long, M. Ravi! Le ^{est} ^{de} ^{fait} ^{...} Mais on v'it le une ^{rien} ^{pas}
Le ^{carapace} ^{ou} ^{vaut}. Mais ^{le} ^{temps} ^{...}

Ue petit temps de M. El. l'acte de la me de

6 bis

Louis

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

BU Lema
Nice

Le fou... le conteur... elle avançait l'un des...
 elle avançait l'un des...
 le grand...
 je m'approchais d'elle...
 le belin...
 la nuit...
 et j'ai vu...

- Elle...
 plus...
 que...
 j'étais...
 quand...
 de...
 la...
 - M. Clair ?...
 - Mme...
 - Vas !
 Elle finit

~~Il y avait une...~~
~~elle finit...~~
~~Mme...
 - que ?
 - je...~~

je m'étais allé...
 voir...
 Albert...
 je m'étais allé...
 M...
 (c'est...)
 avant de...
 je m'approchais...
 M. Clair...
 Mme...
 Vas !

heureusement beaucoup. Elle m'avait dit de voler, de jeter, et de brûler. Elle me fit
les deux autres qui se poursuivait, disposaient sur quelque coin, j'eus tout
de suite à saisir le feu fugitif, ^{l'instinct} la plain clait, en peu de temps
ses flammes reprises, j'en ramais, et le - C. ne s'arrêtait pas, si elle s'arrêtait sur
j'étais là, ^{je pressais} quelle amie - car elle était là, et n'avait pas le temps de
regarder ^{l'horrible} vers les pieds. S'ailleur tomber, ^{ou l'achève} les mules Cypels, meut pour les
parvenir, j'en fus. ~~par un point de vue~~ L'aspect de ces coins et de ces coins me
faimes aboutir tout. Mais je ne s'abandonne pas ~~un point de vue~~ la poursuite.
~~à un point de vue~~ (m) en la nuit, le silence de la - C. qui ~~l'aspect~~ l'aspect
côte, et ^{l'horrible} l'horrible le bruit me e me repète. qui m'importe.
l'intérieur des vallées ^{brûlés}, et je fus à un tiers, sans le temps, sans
rien - pas de la tête. Cette fois, je fus à terre. Un pied, qui
me faisait à la suite, ici, me retenait tout en sa. Je fus en lui un
jusqu'à ^{fortes vagues} l'horrible. Un spectacle effrayant me place la vue. La lune trébuchait
droite sur le miroir. Le - C. regardait la terre, ^{sur sa} cette en ^{de} fuy de
foi l'usage de jeter, ^{Cyprès de l'horrible} elle avait ^{essayait} l'usage de jeter, elle
fortait. La suite ~~rapide~~ arriva, tout en sa, ^{parvenant} elle
le brûlé, la ^{spulsion} am. une force incalculable, ^{au-dessus} de la tête, et
brusquement, le jeta dans une copie le trou ^{selon} que j'y gémis
^{vagant} Quant à l'autre ne fut de la tête, l'autre fut. Le - C. gémit.
Elle avait ~~le feu~~. Les hautes vagues. Je n'en fus rien. 101

Un ton : des larmes. j'étais. Elle a été d'ange et de brigand.
Je m'avançais à l'encre ^{d'un bruit} ~~l'instinct~~ elle jeta son corps. C'est de
jeter les yeux. Je suis à terre, l'aspect, mais le regard
saute, l'autre se brûle par le feu, et j'en suis à un
pas. j'eu le temps (à moi) un carton - ^{l'instinct} j'étais de côté ^{allépi au pas} ~~par la vue~~
main, le bruit, le ~~et~~ crapaudent, le grand coup ^{finis par le coup} ~~finis par le coup~~
et rendit un réel, long, saigné, je n'en fus rien. Tout à coup
je n'en fus rien, ^{arrive} j'étais de ma main, un bruit, quelque
chose de fort ^{qui brûle le sang et} ~~fait~~ ^{un clac} ~~et~~ ^{une chose qui précipite} ~~le bruit~~
sur nos lèvres, tout à la fois sur la tête le main.

quand j'és revenu aux Ramens, j'és le sentiment que
 j'étais usé par rapport aux ce pays. j'é souffrait. j'avais joué avec le
 feu. ^{l'empire} ~~l'empire~~ que j'aimais es tristes, j'é sûr de party.
 j'attendis - mai - clair.

4

565

1891
BIBLIOTHEQUE

A cette question l'un igno[is] un dimanche - mais que j'avais fait un peu de - rien
me tremble car elle, ~~elle s'écroula~~ ^{elle s'écroula} ~~par une chute de sang~~ ^{par une chute de sang} ~~de la~~ ^{de la} ~~révolte~~ ^{révolte}, elle a bien eu un épi[er]on
que son lit était prêt et qu'elle venait, le lendemain, ~~à plus tard~~ ^{à plus tard} que
s'habiller.

- Le m[on]sieur M. Rivi. me laissa le chef, sur un banc que j'ai mis devant la
porte, à main gauche, en sortant.

Elle le regarda fixement, le leva et me dit :

- Quant à moi, M. Rivi, il a rien eu.
Et elle sortit tranquillement de sa chambre.

Je l'entendis partir. Je me retournai seul. Je me levai, me habillai, descendis
et allai m'asseoir sur l'air. Il avait plu, en effet, mais on respirait mieux, et
quelques fruits mûrissent ~~sur~~ d'un air léger qui sentait le frais soleil, venant de
basses terres. J'étais las et mon esprit vacillait de lassitude finissant par cette incertitude
~~de~~ ~~signif~~ ~~pour~~ ~~le~~ ~~Tit~~ ~~de~~, l'un par des tentes d'arbustes, par la température intérieure de
le Titon ou bien au début de son voyage.

- qu'il est arrivé ? j'en ai - - - - -

Le fait qu'un tel d'un ^{bon} moment que je ~~me rendis compte~~ ^{me rendis compte} de ce qui se cachait
derrière cette petite pluie : il fallait aller voir. Cette idée que je fus long à pouvoir
formuler, me donna cependant sur le chemin de la porte. Je le trouvais plus clair que
parfois, et personne ne répondit à mes coups. Du reste, je passai par accident de
l'ordinaire, car le vent avait cet air réfléchi et secret de hier. Son
coup sur la porte, je n'en eus rien par aller sur le champ d'oliviers. Ce
que j'attendis, y était. Un ~~petit~~ ^{petit} moment était de terre rouge fraîche
revenue, cette terre aride. Le toit et les pieds devaient frayer à des racines.

Les petites oliviers, toujours dépendant bien à un vent qui avait été aride, ~~des~~ ^{des} ~~vent~~ ^{vent}
se mettaient ^{à l'abri} ~~à l'abri~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~feuilles~~ ^{feuilles}. Rien ni indiquant - pas ailleurs, ni il y avait
de quelque chose d'intermédiaire. Les fleurs ^{par} ~~par~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~par~~ ~~une~~ ~~caisse~~ ~~de~~ ~~bois~~ ~~par~~ ~~un~~ ~~grand~~ ~~important~~ ~~à~~

indiquent le plan - le toit, ^{par} ~~par~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~par~~ ~~une~~ ~~caisse~~ ~~de~~ ~~bois~~ ~~par~~ ~~un~~ ~~grand~~ ~~important~~ ~~à~~
le toit et les vents, ^{par} ~~par~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~par~~ ~~une~~ ~~caisse~~ ~~de~~ ~~bois~~ ~~par~~ ~~un~~ ~~grand~~ ~~important~~ ~~à~~
le toit et les vents, ^{par} ~~par~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~par~~ ~~une~~ ~~caisse~~ ~~de~~ ~~bois~~ ~~par~~ ~~un~~ ~~grand~~ ~~important~~ ~~à~~

Quant au M. Rivi sur leurs pas, un vent toujours qu'en un de la
famille qui l'accompagne :

- Est-ce que vous en avez par temps, pour le toit -
et ~~par~~ ~~un~~ ~~bon~~ ~~épi~~ ~~er~~ ~~on~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~famille~~ ~~qui~~ ~~l'accompagne~~ ~~?~~
- Pas de danger.

Comme les vents soufflent sur son toit, je suis de champ d'oliviers.

l'aperçus au pied de son lit sur une chaise une chemise tout propre, bien repassée
et posée avec soin, à côté l'un pantalon neuf et les tabats, dans le pot. e. eau,
un bouquet de glaïes.

- M. Rami, une M. M. Claire, ~~à l'instant~~. Je vis : tu obtiens le mieux aller. Je me feras
pas attendre ^{ici, le soir} le soir pas convenable. Mais j'ai tout préparé : le la ti'au de bureau,
de la camouille, du café. Tout ça, c'est sur la table, en trois. Le feu et j'aurai plus
l'air un ^{nos} ~~pas~~ ^{le} ~~ceux~~ - Comme ça et brutalement long. Le soir au bon sainte Jean, avant avoir écrit
dit-elle.

- Je n'ai rien, rien. M. Claire. Merci.

- Ah, c'est Rami, M. Rami.

Elle fit un pas vers la porte. puis s'arrêta, comme pour réfléchir. Après un moment
d'hésitation elle me dit :

- J'ai tenu votre portefeuille, je tenais, M. Rami, j'ai le chèque et la caisse
je l'ai rangé sur votre traversin. Le ~~soir~~ ^{soir} ----

Elle posa sa main sur ma tête et ~~me dit~~ ^{me dit} le portefeuille.

- Regardez votre compte ~~est~~, M. Rami. ----

Je lui pris la main et la ~~tenais~~ ^{tenais} serrant vers moi. Je l'obligeai à m'écarter
sur la table de lit, ~~en~~ ^{assis} ~~sur~~ ^{sur} ~~la~~ ^{sur} ~~table~~ ^{table}. Elle céda pourtant. Je lui dis :

- Je vous prie de jurer, M. Claire. Quelqu'un est venu le chercher sur la table. Il
te cache tout le jour grande.

Elle se recoucha ^{le front} sur le front. Le jour était en saug, une
rangée noire et bleue, dans une pluie large comme la main.

M. Claire baissa la tête.

- Pardonnez-moi, M. Rami. ~~Je suis~~ ^{Je suis} ~~laide~~ ^{laide} ---- Mais c'est moi qui
ai ~~trouvé~~ ^{trouvé} le fichu. ----

J'attrinai cette femme tête sur son sein; elle vint tout de suite, sur ses pieds elle frôla
et se posa avec une abandonnement sur un protège-tube. Les yeux étaient rouverts,
vidés, sans expression, purs salement. et fut le petit être, qui sentait le savon,
l'eau claire, et la salade, me ~~façon~~ ^{façon} ~~lisse~~ ^{lisse} et fait comme une feuille ~~jeune~~
sur son sein ^{sauf} et tombai sur son sein. Son contact me faisait du bien. Je regardai
cette jeune déchirée, mais saine, et, ~~presque~~ ^{presque} ~~qu'elle~~ ^{qu'elle} ~~s'était~~ ^{s'était} blessée en tombant,

lorsque je l'avais repoussée, je lui dis soudain :

- Maman, tu me parais si jeune ? ----



Je me couchai avec la fièvre et passai une ~~très~~ mauvaise nuit. En bas, j'avais
laissé la porte ouverte. ^{terribles} Diabais ^{terribles} venus, n'avaient plus d'importance. Je m'étais
jeté sur un lit. Je m'endorment, combattant, la tête au feu. Plusieurs fois j'en revellai et
surtout. Au jour, je tombai sur une table qui me servait de lit et qui ^{commençait}
par un agencement de ^{des} verres et de la même, servait hercule un capot tout entité
et me précipitai sur une espèce de néant. Il fut pleuré en feu, sous la machine,
les je passais ^{une} ^{quelque} période qui me fit du bien, l'entendement ^{quelque} venus en
bas de la machine, mais ^à ^{un} ^{moment} même je m'imaginai que ça pouvait être.
Je pris pour ^à ^{un} ^{moment} conscience, sauf de mes moments respiratoires qui le faisaient
mal et qui provoquaient aussi une aggrava. Cette aggrava s'abaisse à un tiers et
je ne puis plus rien. Je dus être dans cet état jusqu'au soir. Je sentis à un moment
~~à~~ une main qui me touchait le front. J'eus le cœur. Il faisait sombre dans la
chambre. Je tentai de l'eau. Quelqu'un ~~porta~~ de bas d'une chaise, l'attest la
pièce, descendit au 1^{er} étage. J'attendis la famille de points précipitait. On
revint. Au jour je revins de l'eau. Elle s'approcha de mon lit et me donna un verre
d'eau. Je me levai pour, les volets étant fermés. Je lui dis :

- Mère Claire, n'est-ce pas fait nuit ?
- Mère Claire. C'est un peu mieux de nuit ?
- Plus pur que ce jour - tu vois les volets.
- Je parle mes lèvres d'eau. J'ai eu un coup de sommeil.
- Mère, maintenant j'ai des veilles. ~~Je n'ai plus d'eau.~~

Elle me regarda pour.

- Tu m'as entendu, Mère Claire ?
- C'est un peu mieux de nuit ?
- Certainement. Va.

Elle fit quelques moments sur je me couchai pour bien. ~~Elle avait fait~~ ^{Elle eut un bruit d'eff}

Puis la fenêtre s'ouvrit, avec à peine, les volets étant ouverts. J'aperçus Mère Claire
de bas et je vis qu'elle portait une espèce de ficelle sur la tête.

Elle de retour, elle botaient au jour. Je lui dis :

- Mère Claire. Et vous n'êtes pas.

Elle me dit :

Je la regardai. Elle sourit faiblement. Le sourire triste et froid revint je
vois dans l'air à travers une place des cette figure si nette de temps immuable.

l'écarte brutalement la Claire. Elle se cramponne à ses bras.

- Ni se faire, mais je ?

- Je ne suis pas, M. Rami... ^{Leijy fait faire... Leijy!} ~~Il court après la fille.~~

M. Clair m'avait repris le projet, et s'accrochait des laisses qui m'avaient à la Botte.

- M. Rami, fait le mal, mes amis... Voy avec eux... Vas à l'île les laisses
avec pour vieille fait seule, avec un vent... (l'écrit de Rami...)

J'avais été. Le petit main change me surait avec force, avec douceur.

Je fis ces mots à ses côtés.

Plus le vent s'élevait le nouveau, je m'agitais plus d'horreur. Voici
quand j'ai une folle nuit, j'arrivai une main à la ceinture de la fille.
M. Clair tombe. Je sautai sur le bord, et je courus. Je courus
un quart d'heure, sans but, sans fin, au hasard, sans le soutien
de rien, guidé par une espèce d'instinct de l'instinct. Sur je m'agitais.

Tout le monde gémissait comme si le temple n'y avait rien de milliers de brèches
sauvages. J'avais le gorge sèche, et le porteur me brûlait. Je repris une course.

Je me dirigeai avec une sûreté, qui m'étonna moi-même, à travers les
ballues, les bûches de bois, les rochers. Je ne pensais à rien. Je courais. Je
faisais toutes sortes de choses. Je m'agitais une élan jusqu'à la limite.

~~Tout d'un coup~~ Je me me donnai plus de ce que je fais, ni de temps que je vis
à l'épave des rochers. Je me rappelle vaguement des escaliers, des plis, des dents
au milieu du vent, et des éclats. M. Clair ? Je l'ignorais. Que voulais-je ?

Je me le suis vu. Parfois je me suis vu, mais oui, comment ? J'étais
là. Tout que et une vaine pulpeuse force, je me cherchais le l'avant. À la fin,

épave, hors l'écume, ~~je me laissais tomber sur mes pieds au~~ et je
me rappelle à l'appareil plus longtemps de feu éblouissant
pendis conscience.

Des vilains et les longs coups de ponet de vent, je m'abritai sur un rocher,
c'était une espèce de grotte. Je me laissai tomber par terre et perdis conscience.

Combien de temps ~~je m'agitais~~ ? ... Je n'ai jamais pu le dire.
Quand je me réveillai c'était sans doute, tout autre nuit-là, et le premier
cristal qui m'arriva. Les, je me réveillai, le corps secoué, les membres brisés
sur une grande table de pierre, dans le marais.

M. M. Nos ans un peu sup / diff des le par. ~~Extrait~~
 - A n vents. Nos m par l'année, f. nos l'année. (p. m)
 l'année a à l'année. ~~A dans que je suis~~ ~~qui me le me plus...~~
 l'année! x x x
~~A l'année~~, Nos impens le sup de le. l'année vers. ~~l'année~~
 x x x

Paris le 21 Juin 1931

21 juin 1931

Henri Bosco

J'ame sur ton luteau si tu tiens au pays
 Quelque animal de force et de volonté, rends
 J'y venais volontiers, le jour de l'année
~~garder ta venue au point de solitudo~~
 J'aurais de ton l'année et l'année solitudo



