

5

Fribourg 23/14

9 Mai





Franca di' arme seule,  
pour donner l'exemple,  
personne de ceux les autres ne  
pourraient pas ne pas la  
suivre. En fait ce n'est  
pas par optimisme qu'il s'est  
mis, comme je me le disais,  
parce qu'ils ne croient pas au  
pechi original. ~~Le diable~~  
L'orgueil est <sup>seul</sup> responsable de  
la divagation <sup>des</sup> de'imagos.  
Ils s'imaginent qu'il leur  
suffit de croire et de dire  
pour que cela soit. ~~Et~~ s'ils  
manquent de tout sens  
de la réalité, c'est ~~à cause~~  
en raison

de de cela et de cela seulement  
la confiance a couple qu'ils  
ont dans les copulations de  
leurs petits esprits. Ils ont  
tout mis dans l'homme  
depuis qu'ils ont supprimé  
Dieu. Et en <sup>ne</sup> mettant ~~tout~~  
rien que  
dans l'homme ils ont  
mutilé la réalité. C'est  
elle qui se venge sous le trait  
d'Hitler et de Mussolini. Avec  
cette différence entre les 2  
dictateurs qu'Hitler a son  
tout violent ~~l'esprit~~ <sup>en</sup>  
prépare la revanche. Plus  
nous avançons dans notre  
hasardé plus je crois à

l'exceptionnelle faiblesse  
(s'il ne devient pas fou - si  
nos aveuglements n'ont  
pas réussi à le rendre fou)  
à la faiblesse et à la vertu  
de Mussolini - c'est par lui  
seul que Caliban ~~est~~ (en chaîne

Partout ailleurs ~~est~~ <sup>a pu être</sup>  
~~son~~ ~~une~~ ~~forme~~ ~~ou~~ ~~sous~~ ~~une~~ ~~est~~ ~~la~~  
~~de~~ ~~bestialité~~ ~~de~~ ~~l'homme~~  
~~au~~ ~~la~~  
s'est affaibli et ~~les~~ ~~les~~  
~~hommes~~ ~~se~~ ~~sont~~ ~~mis~~, par  
la faute de leurs maîtres, ~~les~~  
~~se~~ ~~sont~~ ~~mis~~ ~~à~~ ~~dérailer~~.  
les hommes

Samedi soir (J'y is une  
partie d'échecs avec Tom  
- seul avec Tom qui n'a  
vraiment jamais été si  
beau qu'aujourd'hui, il  
a le rayonnement d'un ange  
un ange de feu rose et de feu,  
j'ai surmonté la tentation,  
ou plutôt j'ai transcendé  
la tentation et j'ai commandé  
auprès de lui un magistral  
jeu l'incite à commander  
tous les jours. J'ai essayé  
~~de lui faire~~

Comme il me disait son  
impatience à vive, la  
heur as théme fu il a fait,  
fu il fait encore ~~en se sachant~~  
ne sait quel <sup>parce qu'il</sup> mi tui chois i,  
j'ai essayé de lui faire  
comprendre que la vie  
c'était d'être heureux et  
que le bonheur ne dépendait  
pas de cela que nous avions  
à traverser, à subir. J'ai  
essayé de lui faire comprendre  
que l'important c'était d'être  
heureux par un accord en lui  
de ne intervenir <sup>que</sup> tout la

Communion et seule capable  
de faire produire en nous.  
Puis il me dit : il m'a  
demandé de l'éveiller demain  
à 8h...

J'ai commencé à croire que  
rien ne me fait vivre sur  
la permanence présente de  
ce qui est admirable que pour  
m'assurer mon avenir à la  
joie : la joie de l'accroître  
à dans son âme et de lui  
être un frère fraternel. Et  
je crois que d'incompréhensible  
dans cette réaction que je  
faisais de cette ~~part~~

auprès de moi l'idéal au sens  
de la beauté que j'ai toujours  
désiré et auquel je suis  
comme malgré moi contraint  
à ne parler que de Dieu.  
C'est dans cet apostolat que  
j'ai à exercer sur lui ce qui  
fini par le noyer dans  
absurde passion de l'autre  
jour.

C'est en effet une grande  
force pour moi d'avoir  
un catéchisme comme lui.

Cela me permet aussi d'  
exercer la force ~~la~~ que  
j'aurai un jour à aider

de toutes les forces que Dieu  
mettra en moi pour que les  
jeunes gens qui cherchent un  
pas de moi la lumière.  
C'est pas à le tout et pas  
lui seul que j'en veux <sup>la</sup>  
victoire <sup>possible</sup> <sup>mes desirs</sup> ~~me~~ ~~mettre~~ et  
le triomphe de l'amour et  
de la pureté ~~sur~~ au fond de  
moi.

Pour l'instant j'ai à faire  
un perpétuel exercice de  
transfert et de transmutation

29/4

Je n'ai aperçu, brusquement,  
que dans le cours ordinaire de  
ma vie, et à moins d'y ~~faire~~  
faire volontairement attention,  
je ne vois pas les couleurs  
autour de moi, je ne ~~vois pas~~  
pas compris que j'en fais un <sup>me rends</sup>  
univers coloré. Je m'en suis  
avisé à cause du bleu  
ordinaire des yeux de  
Jom. Je me suis dit tout à  
coup qu'étant bleu et j'ai  
pensé à un tel ou tel ou un mot:  
bleu signifiait de réalité

coloré. Je n'avais jamais  
pensé que nous étions les  
êtres doux de couleur. Sans  
sans doute je savais que les  
uns avaient les cheveux blancs,  
les autres noirs. et j'étais  
terriblement sensible aux  
cheveux blancs. mais cette  
blondeur n'avait pas, en  
quelque sorte, de rapport ni  
avec les autres couleurs. J'  
attentive ni avec ce que ce  
mot blond signifie en dehors  
des cheveux qu'il caractérise.



C'est du point de vue final  
je vois ~~juste~~ <sup>juste</sup> les choses  
je pense à ~~la~~ <sup>la</sup> blancheur  
de certains cheveux.  
Mais non pas ~~de~~ pour moi en  
émerveille les yeux. Non pas  
pour me dire que c'est  
une qualité ~~de~~ objet. Je  
m'explique <sup>propres à un objet</sup> en core très mal  
à me causer et à me  
aveuglement aux couleurs.  
Il n'y a rien de commun  
avec un daltonisme. Car  
je vois les couleurs, j'en  
leurs différences. Mais je  
ne fais pas "attention". C'est

un peu du même ordre que  
un aveuglement aux traits  
des choses que je leur parle.  
Je ne vois pas leurs traits - je  
ne les regarde pas - je les  
s'oublie à peine. C'est ~~pas~~ en  
dejà de ~~la~~ leurs pas de, que ma  
présence spontanément se  
~~transporte~~ <sup>transporte</sup>. Comme si je donne  
~~et~~ - et malgré moi - ne  
jamais m'éloigne d'un certain  
niveau où les formes se détachent  
de leurs traits et de leurs  
couleurs composent un  
ensemble qui ~~est~~ m'importerait,  
les ~~seul~~ et dont ~~est~~ tout ce que

vis se jame à enayer de  
de chiffes l'écriture. Oui, c'est  
cela ! j. suis réduit à ne me  
promener que dans un monde  
de silhouettes où les parols  
ayant de <sup>la</sup> valeur qui  
~~à~~ <sup>de</sup> géographiques se confondent  
avec les ~~touchés~~ <sup>lignes</sup> qui  
les ~~prononcent~~ <sup>formulent</sup>, de même  
qu'à ces lignes viennent affluer  
et se fondre les corps dont  
elles sont ~~successives~~ dans  
un certain sens le seul  
affleurement qui me touche.

c'est peut-être pour cela que  
l'ouïe me semble se  
réduire au seul jeu des  
lignes - que toute la tendresse  
humaine à laquelle j'aspire  
y tient. Je ne vois rien d'  
autre dans un visage ~~que~~  
j. parle que ces lignes <sup>auquel</sup> qui me  
parlent et plus même encore  
que ces lignes, leur mouvement  
dont je ne sais pas, comme  
les sourds, traduire ~~certains~~  
les frémissements en parols,  
mais qui occupent mes yeux  
sans que mes yeux les voient  
hauts que, sans ~~être~~

~~mes~~ oreilles ne sont  
en distruption le son mes  
oreilles ne sont occupées que  
de deux ~~très~~ ~~des~~ del'arrière  
sens ~~des~~ ~~mot~~ ~~qu'~~ ~~ils~~ ~~disent~~.  
<sup>de ces sons</sup> <sup>formement.</sup>  
Je vis dans un univers qui  
n'est ni ~~doté~~ ~~de~~ ni coloré.  
Je vis dans un monde de  
formes qui n'aurait d'autre  
raison d'être que de donner  
à ma seule infirmité  
une espèce de champ ~~de~~ ~~vision~~  
~~et~~ ~~de~~ où s'ébrouer. Non  
pas vide mais informe et  
peuplé de faux ~~sons~~ ~~qui~~

~~de~~ d'où s'échapperaient  
une espèce de symphonie  
muette que serait comme  
la ~~projection~~ l'a ~~tonne~~  
projection d'un monde ~~qui~~  
~~ne~~ où j'évolue dans un en  
aperçu. ~~et~~ ~~qui~~ ~~ne~~ ~~peut~~ ~~être~~ ~~de~~  
~~sur~~ ~~que~~ ~~je~~ ~~par~~ ~~viens~~ ~~à~~  
~~parvenir~~ ~~à~~ ~~le~~ ~~lire~~.  
Je ne suis pas attentif aux  
des ni aux ~~des~~ - Pas plus  
liés à moi. Je fais ma vie à  
mi-merveille mais <sup>non</sup> ~~est~~  
~~pas~~ du spectacle de cette vie  
~~est~~ del'intention de ce qui  
elle recoure et ~~qu'elle~~  
je ne

réunis par à lui faire  
avouer. C'est là: je suis  
comme un confesseur lui  
poursuivait derrière les  
aveux de ses pénitents une  
réalité que leur s'chappe  
à eux même et où se trouve  
le motif et la clé ~~et la~~  
~~source~~ de ~~leurs~~ <sup>actes</sup> ~~faits~~. Je  
n'aurais jamais eu l'air de  
rechercher ~~de~~ les sources. Et  
la simple beauté des lampes  
qui leur s'chappent ~~me~~  
parvient par la libération  
à me toucher

esvoici que tout à l'heure  
pensant aux yeux bleus de  
Tom je me mis à penser  
en train de mes propres yeux  
et que c'est une couleur aussi.  
- Que je portai avec moi mes  
couleurs - que nous sommes  
tous des tableaux animés, des  
statues peints et dorés.  
Je n'avais jamais songé  
cette me dire cela - je ne l'  
avais jamais remarqué. N  
voici <sup>alors</sup> que <sup>un</sup> <sup>me</sup> <sup>chaire</sup> <sup>corpore</sup>  
d'appareil ~~de~~ <sup>en</sup> <sup>train</sup>  
~~de~~ <sup>un</sup> <sup>latin</sup>, je m'  
aperçois que le marron

de ce verton n'est pas  
simplement un mot accolé  
à son nom, que c'est une  
réalité ~~est~~ marron bien délimitée,  
d'un éclat particulière et  
qui joue, dans la symphonie  
où je ne saurais pas sans mon  
plus que <sup>mon corps</sup> faire sa partie,  
un rôle éclatant, un rôle  
coloré au grès de ma chemise  
bleue qui perd à un don  
près de moi comme une jeune  
dont je ne <sup>m'importe l'habitude</sup> ~~me double futur~~  
que de la vie dont il est  
<sup>tiède</sup> ~~faud~~ et la chaleur que

peut être. Les choses ne comptent  
donc pour moi que du  
point de vue de l'usage que  
j'en fais. ~~Il est un être sans~~  
Il y a d'un côté des  
formes qui parlent et elles  
me parlent d'un monde  
qui fit au fond <sup>de ces</sup> ~~des~~ paroles  
qu'elles n'ont <sup>jamais</sup> ~~pas~~ l'air de  
dont ~~connaître le sens~~  
d'éprouver l'arrière sens —  
et de l'autre côté celles ~~formes~~ qui  
ne parlent pas et qui ~~ne~~  
~~considère~~ ~~que~~ ~~seulement~~  
dans l'angle ~~de~~ ~~des~~ ~~beso~~  
satisfactions <sup>plusiques</sup> que j'en tire.  
Le reste des monde existant

peine c'est un décor.  
Je tiens <sup>ainsi</sup> la vie sans  
~~se~~ croire à sa réalité.  
Sans ~~soi~~ réunir à un  
attache à celle qui a de  
charmant ou de dramatique  
~~l'aspect~~ de possible ou  
de dangereux. C'est un jeu  
de puces où je dois  
me faufiler. C'est un  
système de hiéroglyphes  
qui prolifère autour de  
moi comme les arbres d'  
une forêt où je suis enfermé.  
C'est un jeu en dernier  
laquelle j'en ai de dix autres

des voies. ~~En vérité~~ quelqu'un  
me disait que je prenais tout  
afin et simple au sérieux,  
et tout afin et sérieux au  
hasard. ~~En vérité~~  
je ne m'aperçois pas que  
je vis et les choses ne sont  
pas faites pour que  
même des choses faites à nos  
jeux : elles n'existent pas.  
Afin et faire, afin et  
prendre, ce qui est une de  
m'occuper c'est le ciel ou  
l'enfer dont elles viennent  
ou plutôt dont elles sont  
comme d'oiseaux fusés

voudraient finir devant  
qui ~~viennent~~ ~~mourir~~ ~~sur~~  
nous. Qui est cela et  
le spectacle de ce monde  
et un feu mort qui m'  
me parle que des dessins  
pas de lui, auquel  
je n'ai prêt attention que dans  
la mesure où je réussis à  
y distinguer, où j'arrive à  
lui arracher le ~~mot~~ mot  
et qui il voudrait étouffer à  
mes yeux. Si m'efforçant  
périodiquement de traverser  
l'air sans la voir. heur,  
il me semble que c'est la  
première fois aujourd'hui

que j'ai conscience de mon handicap  
cécité. Je mourrai donc  
sans avoir <sup>rien vu. sans avoir</sup> jamais vécu.  
mais j'ai la vie. Et l'  
enchânement de ces feux  
particulières, la elle liant  
autour de nous et suffit  
à de l'éprouver pour croire  
qu'on vit. S'insuffisant dans ces  
feux et à la cécité on appelle  
une. ~~De bien les feux soi~~  
~~même sans les prendre au~~  
~~zéro.~~ Mais aussi on a  
tout un sentiment que ne  
prend rien au handicap  
n'arrive à prendre ~~rien~~  
~~même par~~ ~~propre à soi~~







Mais Ne veut ce pas la <sup>innocence</sup>  
ma "jurdé" <sup>ci-havers</sup> en dit pas de tout  
les pifres ou je ~~me~~ <sup>tombe</sup> ~~de~~ <sup>présent</sup>. Ah!  
vivement que je n'ai plus  
à remplir vis à vis de ce  
monde que ~~la simple~~ l'  
obligation ~~de~~ d'être  
constamment sacrificiel. Et  
c'est à elle <sup>que je saache</sup> ~~de~~ <sup>sa</sup> ~~son~~ <sup>trist</sup>  
d'une façon indubitable et  
permanente que ~~est~~ <sup>ce n'est pas</sup> ~~elle~~ <sup>à lui</sup>  
que je suis infais.  
~~et~~ ~~elle~~ ~~font~~ ~~pas~~  
N'ayant pas de plus urgent  
à ~~faire~~ ~~de~~ ~~se~~  
besoin que d'être consacré  
"consacré" ~~à~~ ~~la~~ ~~se~~

et ~~soit~~ ~~al~~ ~~me~~ ~~en~~  
~~rendant~~ ~~me~~ ~~mes~~ ~~pas~~ ~~compte~~ ~~de~~  
~~je~~ ~~se~~ ~~vou~~ ~~drai~~ ~~donc~~ ~~ce~~ ~~que~~ ~~je~~ ~~suis~~  
~~besoin~~ ~~ou~~ ~~de~~ ~~l'infirmité~~ ~~de~~ ~~se~~  
~~consacrer~~ N'empêcher que  
cette vie est charmante  
dans les ~~simples~~ reflets où  
je la vis. Mais elle n'est pas  
charmante, elle n'est pas  
colorée. Elle n'est pas la vie.  
Et j'en ~~me~~ <sup>me</sup> ~~me~~ <sup>me</sup> ~~me~~ <sup>me</sup>  
demande si pour lui  
ce soit elle est "vie" plus  
que pour moi - si à lui  
ce soit elle n'est chape pas  
par quelque indésirable  
réalité. Et ~~si~~ ~~la~~ ~~se~~ ~~me~~  
s'il est possible en ~~pour~~ ~~me~~  
pour lui que ce soit à y

a d'heur au point de pouvoir  
totalement <sup>si y prendre</sup> ~~la faire~~.  
~~Il n'est pas possible~~ que nous  
sommes tous des fantômes  
aveuglés. Plus ou moins.

~~Après~~ ~~se~~ ~~re~~ ~~gar~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~côté~~. ~~Et~~  
<sup>mais moi,</sup>  
(~~l'opinion de~~ ~~l'opinion~~) les regards qui m'  
entourent, ~~il~~ ~~me~~ ~~fa~~ ~~llu~~  
43 ans pour m'apercevoir  
qu'il s'agit ~~de~~ ~~ce~~ ~~là~~.

<sup>deux</sup> morceaux  
de couleur au milieu d'un  
noir; ~~Et~~ ~~pour~~  
comment a-t-on pu comprendre  
qu'il importait peut-être  
d'en être touché.

A peine si je regarde de ce côté!  
~~Je suis~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~fa~~ ~~çon~~ ~~de~~ ~~voir~~,  
Je suis " ~~à~~ ~~la~~ ~~fa~~ ~~çon~~ ~~de~~ ~~voir~~,  
~~à~~ ~~la~~ ~~fa~~ ~~çon~~ ~~de~~ ~~voir~~,  
Même ~~à~~ ~~la~~ ~~fa~~ ~~çon~~ ~~de~~ ~~voir~~,  
Même ~~à~~ ~~la~~ ~~fa~~ ~~çon~~ ~~de~~ ~~voir~~,  
Même ~~à~~ ~~la~~ ~~fa~~ ~~çon~~ ~~de~~ ~~voir~~.

J'ai abandonné ce carnet  
pour aller de devant. Et  
comme c'est la fête du Pen  
Schaff après le Deo patrius  
la parole nous fut accordée.  
Je n'aurais jamais imaginé  
qu'il ~~fut~~ ~~put~~ y avoir e  
l'intérieur d'une communique  
une telle abondance  
de faits, de faits chers.  
~~de~~ ~~la~~ ~~fa~~ ~~çon~~ ~~de~~ ~~voir~~ ~~à~~ ~~de~~ ~~mon~~.

les jeunes poètes sont de  
tous les pays : un jeune  
polonais, le Prince  
charmant qui vient d'  
Irlande, un nouveau venu  
qui est allemand, plusieurs  
autres dont un ancien  
communiste et un  
ancien ~~jeune~~ ~~libre~~, le plus  
abbé de tous, dans un  
certain sens le plus jeune  
le Ben Priem qui ~~est~~  
respire la joie et la bonté.  
On le sent tout occupé

de rendre la vie aimable  
autour de lui. Ah vraiment  
après l'ordre qui célèbre  
les mystères joyeux mais  
dans la souffrance de la  
chair, après la douleur de  
Jérusalem, après la gloire  
de l'Ylse romaine j'avais  
encore cette expérience de faire  
de la joie des religieuses  
qui ont donné leur vie et  
~~pour être~~ ~~libres~~ <sup>pour être</sup> libres. libres de  
liens avec le monde -  
libre <sup>de tout</sup> ~~de~~ tous les parcellaires

se sont abandonnés à ~~la~~ <sup>la</sup> ~~la~~  
Et le petit Péri irlandais  
qui est vraiment le charme  
incarné, avec de petits  
mouvements de tête qui  
sont plus d'un oiseau  
que d'un homme, avec  
ses mimiques de femme  
chat qui a l'air de jouer  
avec l'oiseau qu'il est  
lui-même, ~~les~~ ouvrant  
sur le monde ses yeux  
~~les~~ yeux étonnés, <sup>figure</sup> ~~l'air~~  
avec bien l'atmosphère

de cette maison où la  
piété s'accommode d'une  
gentillesse d'enfant. <sup>(inimitable)</sup> Je parle  
de ce qui se passe pendant les  
réunions - Et ~~c'est~~ cela  
tient du lyrisme. Mais je  
parle aussi de ce qui se passe  
à la chapelle - et c'est, ~~de~~  
en particulier de la part  
de ce jeune religieux, une  
merveilleuse abondance  
d'amour et de pitié. On  
dit qu'il faut que je fasse ici  
cette expérience impérieuse

d'une ~~vieillesse~~ ~~facilité~~  
conventuelle où tout est  
doux, où tout semble  
~~facilité~~. Et je suis, au milieu  
et par ailleurs, le zèle  
apostolique du Prieur pour  
~~faire~~ me laisser aller à l'  
enthousiasme de ~~cette~~  
incroyable mélange  
~~de ferveur~~, d'amour  
de bonne grâce et de  
~~charité~~ facilité.

Je ne suis donc pas si  
incroyable ~~par~~ la vie que  
je voudrais le croire. Et  
enfin. Je suis périssable

jusqu'aux larmes de ce  
qui est dans les choses son  
~~de soi~~ et d'eux mêmes, effort  
d'âmes. ~~et plus~~ Et l'amitié  
ici a une stupéfiante réussite.  
Je suis ici <sup>à Notre Dame</sup> devant la petite  
chapelle du Rosaire dont la  
fille et femme. Le charme  
si l'on ose le dire - et je n'  
aurais jamais cru avant  
d'être à Tribouf que cela  
me serait possible - le charme  
du 1<sup>er</sup> Sacrement agit à  
Tribouf plus vivement qu'en  
aucun lieu du monde. Cette  
impression d'abandon

que j'ignore au couvent  
que j'ai l'autre fois  
<sup>venenti</sup> sauced'  
Quand, au chant du gloria  
renus cite', le grand  
retable des Cordeliers surgit  
de denours ~~sa~~ le rideau  
qui le cache, ce charme  
~~peut-être~~ agit en core, ici  
même, dans cette église  
où pourtant ~~le~~ ~~mafié~~ aucun  
rien il n'interpose sa  
douteuse maie. C'est le  
caractère de Ribouf, je  
pense; d'inertes à la tendresse  
~~simplicité~~ de faire flotter  
de faire flotter

partout un air de tendresse  
~~et la joie~~. Pour rien sans  
cause apparente. Et cela  
est sensible partout. ~~mais~~  
~~les~~ ~~apparence~~ ~~plus~~ ~~dissemblable~~  
apparence. Mutant ~~deux~~  
devant cette <sup>dombré</sup> petite chapelle  
<sup>au</sup> <sup>contour</sup> <sup>bas</sup>  
qui creuse <sup>une</sup> <sup>comme</sup> <sup>un</sup> trou gothique  
dans la <sup>au</sup> <sup>fond</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>grande</sup> <sup>église</sup> <sup>baroque</sup>  
qui a saint Nicolas <sup>et</sup> <sup>forée</sup> <sup>la</sup>  
timbre occupe et lui aux  
Cordeliers mêmes, où c'est pas  
la face d'une scène changée  
que la liberté ~~de~~ du cœur  
hors et proposée. Il y a  
d'ailleurs <sup>aussi</sup> ~~la~~ ~~autre~~ ~~dans~~

cette église de Cordeliers, un  
autre coin privilégié <sup>c'est la</sup> - ~~la~~  
chapelle Ste. Vierge ~~encore~~  
où on en fait de vastes  
plafonds d'or qui ~~font~~  
~~et~~ autour d'elle une gloire  
rayonnante, la ~~bière~~ reine  
vêtu de soie nous présente  
son petit enfant <sup>tout</sup> noir <sup>et</sup> <sup>un</sup>  
~~seul et seul à la chapelle à tout~~  
la chapelle est ~~de~~ ~~un~~  
on prie dans l'obscurité ~~et~~ ~~on~~  
~~toujours~~ ~~7~~ ~~lieux~~ ~~toujours~~  
~~quelque~~ ~~jeune~~ ~~supérieur~~  
devant cette éclatante  
apparence de la ~~tenue~~  
faite ~~du~~ ~~fon~~ ~~d~~ ~~de~~  
chapelle. ~~qui~~ ~~est~~ ~~seul~~ ~~à~~ ~~de~~  
cette espèce de cave.

Ma quelque moment où on  
s'y rend on y trouve toujours  
quelque jeune garçon <sup>en habit</sup>  
~~qui~~ ~~égrené~~ son rosaire <sup>octogé</sup>  
c'est donc le ~~raiment~~ le  
charisme de Fr. bouff et dans  
il est absolument ~~et~~  
impossible de se défendre.  
Il vous suit dans les rues. On  
ne sait pas en quoi il consiste  
~~ou~~ ~~est~~ ~~encore~~. Et  
cette-ci un tel charme par  
une grêle de toute nos corps  
il me semble avoir <sup>un</sup> <sup>maître</sup> <sup>de</sup> <sup>tout</sup>  
~~est~~ ~~comme~~ ~~un~~ ~~jeune~~ ~~homme~~ ~~qui~~  
~~se~~ ~~couvert~~ ~~l'~~ ~~empire~~ ~~de~~ ~~la~~  
simplicité.





Il l'écris d'êtres et de  
dieu n'y a de plus long  
aspect de la liberté qui a  
y respire. <sup>celle</sup> Peut être résumée, ainsi  
ans bien mis approximations  
mala droits <sup>s'il</sup> <sup>dis</sup> <sup>en</sup> <sup>avant</sup> qui a  
suborné <sup>son</sup> <sup>propre</sup> <sup>intérêt</sup> <sup>de</sup> <sup>liberté</sup>  
ou commence <sup>à</sup> <sup>mesurer</sup> <sup>que</sup>  
le Seigneur et long.

~~ou commence~~

Chaque acte de pitié, douloureux  
des vies consacrées, et ce pour  
mieux mélangés au don  
total dont Dieu a mis le  
desir dans mon cœur, et ce  
pour me <sup>permettre de</sup> ~~faire plus~~ <sup>plus aisément</sup>  
parler de lui à l'autre

est ~~fait de~~ <sup>ce</sup> <sup>qu'il</sup> <sup>m'a</sup>  
ainsi ~~permis~~ <sup>de</sup> <sup>vous</sup> <sup>fontes</sup>  
avec ~~celle~~ <sup>permettre</sup> <sup>plénitude</sup> <sup>avec</sup>  
~~celle~~ <sup>fran</sup> <sup>cheur</sup> ? <sup>dans</sup> <sup>tant</sup>  
~~vous~~ <sup>ce</sup> <sup>qui</sup> <sup>de</sup> <sup>plus</sup> <sup>de</sup> <sup>vous</sup>  
~~vous~~ <sup>per</sup> <sup>mettre</sup> <sup>de</sup> <sup>vous</sup>  
fontes une dernière fois <sup>de</sup>  
dans tout ce qui a de plus  
expres votre franchise.  
Petite celle dont le nom  
même et celui de votre  
liberté . . .







Ah ! oui c'est à ces places  
aussi je suis sensible, à  
tout ce qu'elles expriment  
de passions et de flux et  
de drames et de cris. Et

justement de grands faras, l'  
envahissent à présent ~~et~~,

Pour rien, pour exercer leur  
aptitude ils ~~saute~~ <sup>fringent</sup> sur la  
barrière ~~en~~ <sup>un</sup> bon ~~di~~ <sup>de</sup> ~~la~~ <sup>de</sup> ~~plus~~ <sup>de</sup> ~~bons~~

~~ils~~ <sup>ils</sup> ~~ont~~ <sup>ont</sup> ~~les~~ <sup>les</sup> ~~foies~~ <sup>foies</sup> ~~vont~~ <sup>vont</sup> ~~vers~~ <sup>vers</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~Sarriette~~ <sup>Sarriette</sup>  
~~faire~~ <sup>faire</sup> ~~vo~~ <sup>vo</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~place~~ <sup>place</sup>

Et laime à chapper. Et comme  
des danseurs sur la corde,  
ils s'en vont <sup>ainsi</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~vo~~

~~la Sarriette~~ en titubant vers  
<sup>la rivière</sup>  
~~la Sarriette~~. Chacune de ces  
places perdues, ou ~~la vieille~~  
l'horloge ~~sonne~~ <sup>de</sup> l'effroi y  
sonne pour de bon. ~~est~~  
<sup>ce sont</sup>  
des places de petites villes  
à pourtant les flux qui s'y  
trouvent à tout fois l'air de  
~~être~~ <sup>de</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~con~~ <sup>con</sup> ~~verti~~ <sup>verti</sup> ~~être~~. Il y a  
en eux de la retenue dans leurs  
activités. Un certain mystère.

(Et il me semble que mes  
mauvais desirs y sont aussi  
bien réfléchis. Comme si

la solitude tranquille de  
ces gens <sup>leur fut une sauvegarde</sup> ~~leur fut les habitants~~

à l'abri). - Ils ont deux  
petits fils sur pied du  
fond tournant de la route  
travaillant une bouelette  
appelée. ~~est~~ La bouelette  
est donc encore, elle a un  
pouce long. ~~est~~ C'est  
un monde vraiment que  
l'on sent ~~est~~ dans certaine  
façon à l'abri du monde -  
un ~~petit~~ univers ~~protege~~  
la beauté ya quelque chose

de si rustique bien mise / jusqu'  
par y touché.

Similaire dans St Maurice. Je  
vais droit au marché antel par  
moi et admirables petits  
bas reliefs de bois sculpté que  
j'avais pu admirer lors de  
ma première visite. Quelle  
intensité dans les regards de  
tous ces personnages et même  
dans les paupières baissées <sup>jusqu'au</sup> des  
trois ou quatre de Jethsémani.  
Petits arbres dont toutes les  
feuilles sont comptées

et les doigts de Jésus en  
posés aux pieds du ange  
qui lui présente son calice  
et les plus des vêtements ~~tristes~~  
de ces toute petite personnages  
qui, au fond de la scène, font  
vingt fois en costumes de  
renaissance de scène juda  
ïque et romaine, tout  
~~l'air~~ dans cette scène  
affreuse ~~et fait~~ rien, et  
charme le regard, et  
l'emporte sur la terreur  
qu'elle devrait suggérer.

Et dans la Sainte Trinité on  
sent également moins et la  
trinité qui a la figure avec  
laquelle l'artiste a peigné  
les barbes et les cheveux, ~~et fait~~  
~~rien~~ qui il a su mettre dans  
la variété  
les attitudes de tous ces hommes  
attablés. Ce n'est pas ~~et~~ d'  
effrayant, ce n'est pas ~~la~~ de  
fièvre que le cœur s'emplit.  
C'est de tendresse pour celui  
dont il semble que le  
temps même se soit comme



visent dans les figures qu'il  
sculptait. On aime sa  
précision - sa patience -  
on aime l'amour avec  
lequel il a créé son  
bel ouvrage. Peut-être est  
cela toute la différence entre  
l'œuvre d'un artiste et  
celle d'un artisan. L'artisan  
fait bien sa matière.

Les saints qu'il représente  
ne sont qu'un prétexte qu'il  
prend. C'est son amour  
qui compte et la

conscience avec laquelle  
il s'est soumis à sa hiérarchie.  
J'ignore tout de ces deux  
chefs d'œuvre admirable  
mais ils me donnent le  
meilleur de la Suisse de  
Fribourg et, par suite, de  
ce temps qui ~~attendent~~ <sup>revendront</sup>  
~~réfléchissent~~ plus - où l'  
homme ne savait pas  
à se presser quand il avait  
<sup>pour Dieu</sup> quelque chose à faire ~~et~~  
~~à l'honneur de Dieu~~ et  
quelques fois plus simplement  
pour honorer les hommes.

Si j'aime <sup>tant</sup> ces deux sœurs  
~~dehors~~ c'est qu'au y <sup>le chiffre</sup> ~~est~~  
~~la fait~~ <sup>en fait</sup> l'attachement  
de l'ouvrier à sa tâche,  
le fait qu'il avait à Failler  
~~dans~~ le bois, c'est son de son  
amour du travail bien  
fait qu'il a ~~insisté~~ su  
~~à insister~~ imprimer son  
ouvrage. Et c'est de son  
passionné un ~~travail~~  
chef d'œuvre de ~~musique~~ et  
d'harmonie. <sup>l'expression</sup> ~~Pour moi~~  
qui ne suis rien ~~et~~ d'  
habitudes sensible à un  
art ni ~~à~~ à l'art de la

temps je m'apaisais qu'il  
n'est del'homme pour me le  
rendre aimable et l'ital des  
plus grands. Et c'est ~~la~~ <sup>ma</sup> le souvenir  
de ces que j'ai mis à Ribouy.

~~de que l'air~~  
cette importance du sentiment  
que d'habitude je ~~devisais~~ <sup>appréciais</sup>

Il y a une certaine sentimentalité  
~~qui~~ qui a force d'être restrictive  
à ~~elle aussi~~ le droit ~~de~~  
~~toucher~~ elle aussi, de nous  
informer. Un art de  
la terre ~~et~~ <sup>fait</sup> ~~l'expression~~ d'une  
authentique simplicité à

kaner, la complication <sup>de ses</sup> ~~des~~  
apparences... Et de même  
le fond stable derrière l'  
autel, la vierge ~~est~~  
qui monte  
au ciel au milieu des anges  
musiciens, ~~tous~~ les figures  
qui remplissent toute la  
vache, tout cela bien  
que moins touchant que  
les 21 cents moins entés  
et en un respect d'ins  
étonnant amour. C'est  
un art très fort <sup>et qui pourtant</sup> ~~très facile~~  
tient ~~à~~ la fois del.

allemand et del 'italien.  
~~Une~~ simplicité ~~qui~~ s'y  
enfunde, a force de piété,  
du moins simple et du plus  
compliqué. J'avoue que je  
n'en vois pas.

Enfin à l'autre mur, une  
grande vierge toute refonue  
toute ronde toute dorée, très  
allemande elle te ~~à son~~  
~~est~~ me prouve <sup>à son tour</sup> que tout  
art <sup>peut être</sup> ~~est~~ beau ou plutôt que  
~~tout~~ <sup>tout</sup> peuple a son ~~façon~~  
chemin vers ~~la~~ beauté  
<sup>de propre</sup>

Je trouve en moi en  
allant ce grand squelette  
exposé sans un reliquaire  
de verre <sup>et qui j'ai avait déjà retenu</sup> et dont tous les os  
l'autre fois. Et a une couronne  
de laurier d'or - une plaque  
d'or ~~à la main~~ face que j'ai  
dans la  
visage sur son visage de  
velours <sup>tout</sup>. tout le reste du  
corps, chaque os membre,  
chaque os de chaque membre  
tous les os du sternum  
~~sont~~ ont ~~un~~ de montures  
~~simples~~ sont des os des

trous réguliers. Les os  
disparaissent sous un  
vestiment de dorures et le  
<sup>trou</sup> de pierres. Et il n'y a pas jusqu'  
à la colonne vertébrale qui  
~~l'apparence~~ a ait pris l'aspect  
d'un ~~cuba~~ large ruban  
constellé de ~~fausses~~ perles et  
de cabochons ou  
~~de~~ ~~les~~ ~~quelles~~ les vertèbres sont  
~~les~~  
enchâssés. Et cet étouffant  
persennage - on me dit que c'est  
de Saint Victor - ~~aux~~ ~~babouilles~~  
à la face monstrueuse et qui  
appuyé  
~~sur~~ sur la tête droite  
le fût monstrueux ~~appuyé~~  
faune et noire <sup>la face</sup>

dans ~~la~~ la main <sup>de son</sup> du bras  
cette replié, avec ses babouches  
d'or, la paillardie qui repose  
près de lui et la soie ~~parée~~  
velours  
à celui du fuyon dont son  
<sup>long</sup> ~~grand~~ cap est entouré,  
à ses mains et dans ~~sa~~  
~~main~~, s'imprime dans  
cette flexi, de <sup>si</sup> ~~trou~~ Suisse,  
~~et~~ semble rêver, sourire,  
Il nous parle d'un ~~autre~~  
monde ~~de la Suisse~~ <sup>Et du quart</sup> ~~de la Suisse~~.  
ou il nous <sup>étale</sup> ~~parle~~ <sup>de la Suisse</sup>  
encore pour ~~la~~ l'annonce du Christ.  
~~marque~~ de la Suisse.

230/4  
les chemins se ferment  
derrière moi. ~~La~~ ~~ce~~  
faire ~~pour~~ ~~elle~~, sans ~~presque~~  
y songer je <sup>me</sup> ~~me~~ ~~laisse~~ ~~conduire~~.  
~~malgré~~ ~~les~~ ~~vers~~, Ma destinée.  
~~Elle~~ s'accomplit sans que j'aie  
<sup>même</sup> ~~à~~ prendre garde. L'idée du  
sacerdote s'imprime dans  
mon cœur à mesure que je  
m'en plus mêlé à ~~sa~~ <sup>la</sup> vie  
des prêtres qui m'entourent.  
Et c'est toujours ainsi  
de tout ce qui m'arrive. Je  
n'ai rien inventé - ni à la main  
faire. Mais c'est pour elle

ami. Je crois que j'imaginais  
avoir si peu de volonté. Je  
n'ai jamais eu l'extrême  
des désirs mis au fond de  
moi mûrissent. J'en  
mûris. Je n'ai pu à leur  
prête mon temps - mon cœur.  
Ils s'embrassent. Ils  
prolifèrent. Et, un beau  
jour, je me aperçois que je  
me suis envolé. Et plus  
moyen <sup>alors</sup> de leur résister.  
Ils sont nouveaux de moi.  
sans doute - mais ils sont

plus moi que moi-même  
et c'est le peu de résistance  
qui ne reste en moi qui  
même à doute de ma  
volonté. Bien sûr ~~juste~~  
il y a plus moyen de résister.  
Mais tout de même <sup>c'est moi qui</sup> leur ai  
permis de ~~prospérer~~ grandir.  
Comme il me tonne d'avoir pu  
écrire cette dernière phrase.  
car que suis-je à nos progrès  
jeux? Je me disais bien  
que j'étais "d'ailleurs". Je  
me <sup>ami</sup> d'ailleurs que de  
moi-même.

Je ne parle que de moi. Le  
petit Patocchi qui sort  
d'ici - j. lui ai lu mes  
vers d'hier - a remarqué  
fortement et instantanément  
adorablement subjectif. ~~est~~  
c'est <sup>on</sup> peut dire <sup>cela</sup> ? ~~est~~  
c'est ~~je~~ ~~puis~~ ~~les~~ ~~pensées~~ - lui  
et pas de moi que je parle  
quand je parle de moi. J'  
assiste à ma vie. Je lui  
prete mon corps. Les choses  
me livrent. Je ~~reverse~~  
~~les~~ ~~choses~~. leur couleur  
me échappe. Je m'échappe

moi-même. ~~C'est~~ ~~un~~ ~~prof~~  
étonnement ~~qui~~ ~~se~~  
substitue à moi - à cette  
volonté que j'ai eu -  
en laquelle du moins je <sup>ai</sup> ~~ai~~  
<sup>arrivé pas à</sup> ~~puis~~ croire. Et ma vie à  
Fribourg continue la ligne  
de ma destinée. C'est ~~à~~ ~~pas~~  
moi que je regarde. Je ~~vois~~  
~~regarde~~ quelque <sup>un</sup> ~~est~~ ~~est~~  
<sup>en</sup> ~~un~~ ~~des~~ ~~choses~~ ~~qui~~ ~~sy~~ ~~deroulent~~ ~~est~~ ~~est~~  
~~à~~ ~~regarde~~ ~~est~~. Je ~~est~~ ~~suis~~ ~~est~~  
son secrétaire. Je suis comme  
le scribe de ma propre pensée  
elle vit en quelque sorte  
en dehors de moi. - ~~comme~~

J'écoutais ~~me~~ parler, ~~de~~  
~~son~~ reflet d'un homme de  
~~à travers~~ (à travers la  
qui me parle au travers par  
transparente de son reflet  
un monde étranger qui  
m'estoune... Je suis étouffé  
de "penser" de "vouloir", de  
"penser". Mon pseudo  
objet d'ivresse n'est que le  
temps <sup>si je</sup> passé ~~de~~ la défiance  
teins. mais de l'incompréhensible  
sur un tableau  
Ceci se me porte. ~~elle~~ est  
la marque <sup>de</sup> d'une  
luminosité <sup>confusion</sup> surhumaine  
devant la vie qui m'habite.  
aux pieds de  
Je n'en aurai donc jamais

fini d'être <sup>mon</sup> témoin? ~~de~~  
moi-même ~~de~~ <sup>de</sup> prise de passe  
~~et~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~mi~~ ~~un~~ ~~mi~~ ~~un~~ ~~mi~~ ~~un~~ ~~mi~~  
des jours et ~~travaux~~, ~~un~~ ~~mi~~ ~~un~~ ~~mi~~ ~~un~~ ~~mi~~  
Elle se fait à l'instant. De lui  
alors dans ma petite  
chambre. Quelle joie j'en ai!  
Quelle joie <sup>de penser</sup> de ~~go~~ lire toute  
ma ~~vie~~ <sup>destinée</sup> ~~entre~~ ~~les~~  
~~de~~ six mètres carrés. — ~~je~~  
J'ai ainsi tout moi ~~à~~ ~~de~~ ~~voir~~  
par ~~la~~ ~~porte~~ ~~de~~ ~~ma~~ ~~vie~~  
intérieure ~~à~~ ~~ma~~ ~~porte~~. ~~Avec~~  
~~de~~ ~~la~~ ~~vie~~ ~~de~~ ~~moi~~. ~~Et~~ ~~la~~ ~~vie~~  
et ~~si~~ ~~je~~ ~~pe~~ ~~ux~~ ~~constant~~, ~~de~~ ~~si~~ ~~je~~  
irréversible de ce que je  
~~peux~~ ~~être~~. suis en train de  
devenir



Tu voudras aussi noter les  
à présent l'opéra ordinaire  
apaisement de mes sens,  
Nul ~~ce~~ <sup>pas</sup> pour cela ~~pas~~  
en partie que Dieu m'a  
contient jusqu'ici. M'  
habitué à vivre ~~en~~ parmi  
les objets de mes tentations.  
~~M'y habituer~~. Et ça a  
s'y voir fini pas ~~être~~  
~~plus sensible~~ <sup>m'y</sup> éroder.  
Le certain c'est que la  
beauté de ces objets continue  
de m'émouvoir mais de  
~~je~~ ne suis plus en vie de m'en

saisir. Je suis resté d  
~~me~~ ~~semble~~ ~~je~~ / ai retrouvé,  
d'état ~~que~~ ~~je~~ ~~conna~~  
~~comme~~ dans les mois qui  
suivirent Palerme, et ~~autres~~  
lors ~~que~~ j'étais dans le ~~trou~~  
~~trou~~ ~~différence~~ <sup>encore</sup> du monde de  
~~sa~~ ~~fonctionnement~~  
~~qui~~ ~~venait~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~trou~~ ~~à~~ ~~trou~~  
~~et~~ ~~qui~~ (l'Égypte) ~~qui~~ ~~me~~  
semblait ~~être~~ ~~confusé~~ à jamais  
à cause de ~~la~~ <sup>cette</sup> présence de  
Dieu qui ne me quittait  
pas). J'avais ~~été~~ ~~comparé~~  
à ~~l'innocent~~ ~~le~~ ~~font~~ ~~de~~ ~~la~~  
~~si~~ ~~la~~ ~~notion~~ ~~de~~  
beauté et le font du divin.  
C'est à cette dissociation que  
je continue d'assister.

Puisse l'Alle pe'rites ~~les~~  
<sup>ton</sup> ~~les~~ mes fibres. ~~de mon~~  
~~coeur~~. Car cela n'est  
pas dou'teux. Il douze ans  
de vie chretienne <sup>(ant)</sup> fini ~~avec~~ par  
~~com~~ ~~ad~~ ~~ant~~  
Eni en avertir: ces sorts  
de tentations, la fer veur  
meus ne ~~peut~~ ~~les~~ ~~cartes~~ ~~de~~ ~~peur~~  
~~de~~ ~~peur~~. C'est la presen'a  
de Dieu qui il faut <sup>vous</sup> permet  
~~affres~~ ~~vous~~ ~~pouvoir~~  
sans danger <sup>de</sup> leur sourire.  
Et cette presen'a de Dieu,  
a un homme comme moi  
qui se confond ~~a~~ celui  
qui <sup>simulation</sup> au role  
qui il joue, mieux que

tous les des ceplins, c'est ce  
~~que~~ ~~ce~~ ~~est~~ ~~pas~~ ~~la~~ ~~raison~~ ~~de~~  
qui peut l'imprime d'ay  
na chair, ~~de~~ ~~un~~ ~~corps~~ ~~plus~~ ~~a~~  
~~ni~~ ~~empêcher~~ ~~de~~ ~~me~~ ~~plus~~  
de croire que il ~~suffit~~ ~~de~~  
En depit des obstacles ~~ne~~ ~~suffit~~ ~~des~~  
~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
il n'importe donc que d'y  
parvenir. ~~Par~~ ~~le~~ ~~seul~~ ~~Dieu~~  
eclairer sur ce point ceux  
qui seront chargés de me  
~~connaître~~ ~~les~~ ~~obstacles~~, ~~et~~  
fuir <sup>afin</sup> ~~pour~~ ~~éviter~~ ~~de~~ ~~rien~~  
~~ne~~ ~~se~~ ~~criger~~ ~~par~~ ~~ce~~  
~~mal~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~valeur~~  
qui se prennent ~~par~~ ~~ces~~ ~~obstacles~~  
~~de~~ ~~ces~~ ~~obstacles~~ - pour des  
empêchements definitifs

Si ce n'est <sup>presque</sup> parfois d'avoir  
trouvé la vérité - de n'  
avoir plus d'inspiration  
à son regard - ~~et~~ au mieux -  
Il n'est pas <sup>et</sup> qu'un temps  
pour la recherche - et ~~celui~~  
~~de l'ami~~. Le temps <sup>si l'ai</sup> qui  
s'est ouvert pour moi c'est  
~~le temps~~ <sup>celui</sup> d'ailleurs. Il ne  
faut plus songer à l'autre.  
C'est là un des enseignements  
de la vie. Ce qui fut pour  
vous réalité venant, après  
son être un être pour

en vous comme ne plus.  
C'est peut être un attachement  
illégitime que au cours de  
notre vie nous nous retournons  
<sup>ainsi</sup> parfois vers ce que nous avons  
été. Et de songer à ceux qui  
en sont au point où nous  
en sommes ~~vous~~ comble parfois  
<sup>notre cœur</sup> d'une nostalgie qui <sup>importe</sup>  
~~de~~ regretter. C'est dans cette  
mesure <sup>qui il nous faut nous résigner</sup> la ~~que la vie se fait~~  
de ce que notre vie <sup>notre</sup> se compose <sup>chaque</sup>  
de nos propres morts.  
avec) Il n'est de communisme le  
projet de Kafka - J'en ai  
la foi cet homme qui semble

~~comme~~ prisonnier de sa liberté,  
libre de tout dogme - et  
puis, tout en même temps  
je me demande : à quoi bon  
cette libération sans objet -  
~~la~~ <sup>comme</sup> ~~la~~ ~~libération~~ d'un monde  
à qui <sup>l'ont</sup> la réalité spirituelle  
~~est~~ dérobée ? Non, vers ces  
<sup>je serais</sup> constructions imaginaires  
il n'y a plus ~~un~~ lieu non  
plus de ~~me~~ retourner.

~~Il~~ <sup>est</sup> un temps pour l'  
impériale de la recherche ;  
et il en est <sup>maintenant</sup> un pour celle  
de l'amour et ~~de la formation~~  
~~de la vérité~~ <sup>pour</sup> la joie de le  
posséder.

1<sup>er</sup> Mai

Une fois de plus il a suffi  
que je me croie installé dans  
le pair pour qu'un tel une  
tentation plus vive se présente  
et que je me y abandonne avec  
complaisance. C'est au point  
que je me demande si ce n'est  
pas de cette simplicité facile  
(j'en tends par la douleur que  
j'en ai eue, mais trop tard  
pour que le mal n'ait pu être  
consumé au moins dans mon  
âme) que si on consent à en être  
libre.

Pentecôte et cela annule  
sur ce qu'il faut donner à  
"l'aspersion" que saint Paul  
~~est~~ sentait dans sa chair  
et que Dieu y laisse à paraître  
que la grâce agissait. Et  
pentecôte ne sera je dirais  
du milieu <sup>qu'il sait?</sup> ~~que~~ <sup>dans</sup> la gloire  
~~finale~~ du martyre. A défaut  
de cette gloire comment sauve-  
si je meurs  
ra-t-on ~~pu~~ ~~se~~ ~~voir~~ dans la  
grâce de Dieu? N. m. ras. m.  
ni sa volonté ne suffisent  
à m'établir. Et pourtant  
dans la grâce.

il n'est pas possible que la  
mission de ~~de Dieu~~ n'a été  
<sup>de longs efforts.</sup>  
fitie ~~de la~~ ~~bonne~~ ~~volonté~~. Et  
pour cela que je prends ces notes  
~~pour~~ en songeant qu'ils n'auront tout leur  
effet ~~à~~ ~~pour~~ ~~cela~~ ~~que~~ ~~je~~ ~~me~~ ~~trouve~~  
sans passer le seuil de la confession finale. C'est  
c'est public au risque de me  
montré à eux (me redonnerai)  
entendu dire par les pharisiens  
qui n'y peuvent rien entendre  
que vraiment p. n'a. J'ai fait  
beaucoup de progrès depuis  
Moïse, que j'en dis toujours  
à un tel point et que ce n'est  
navement pas la peine de tant  
pécher le baptême et la  
communion d'être ne servent

pas à ~~vous~~ de vivre de vantage.  
Peut-être que savez vous de votre  
détresse? de votre honte?  
Et par après ~~vous~~ il y a <sup>dans ce cas</sup> ~~un~~  
nos commotions  
de quoi ~~vous~~ avoir honte aux  
yeux des hommes, savez  
vous si vous ~~avez~~ devez  
vous sentir <sup>également</sup> coupables  
aux yeux de Dieu? Tout au  
contraire il faut que l'  
histoire de cette lutte perpétuelle  
que l'on s'oblige de mener et  
que, sans la force de la communion,  
j'aurais sans doute abandonné  
depuis longtemps - il faut

que quelques uns au moins  
en aient connaissance. Il faut  
ne pas la faire sous silence  
comme si elle ~~n'existait~~ n'  
avait plus lieu, comme si,  
par la force des ~~la~~ sacrements  
j'en <sup>pourrais</sup> faire ~~rien~~ rien tout à fait.  
Et c'est pourquoi je crois que  
Dieu me réserve <sup>pour</sup> ~~une~~ ~~épave~~  
finale ~~de~~ <sup>le</sup> fer et <sup>le</sup> fer &  
~~occasions~~ de témoigner que un  
pécheur endurci peut <sup>finallement</sup> ~~accepter~~  
<sup>entrer dans sa</sup> ~~sa~~ <sup>sa</sup> tête. Mais ce langage  
n'est d'aucune valeur si il  
n'est par l'exemple des pécheurs  
qui ne tiennent pas de conscience



de la cruelle <sup>absence</sup> ~~absence~~ ou  
le ciel semble <sup>se</sup> ~~se~~ <sup>être</sup> ~~être~~ <sup>amuser</sup> ~~amuser~~  
sans ~~se~~ <sup>s'amusera</sup> se  
faire à son intérêt pour  
vous retirer de lui. Il faut  
s'humilier <sup>sans cesse</sup> ~~de nouveau~~. Il  
devant ce Dieu qui <sup>l'</sup>abandonne  
c'elle même qui faiblent  
et commence de <sup>serpenter</sup> ~~de nouveau~~  
~~partir~~ d'une chute qui  
pourtant ~~le~~ n'aurait pas  
eu lieu si lui-même e avait  
consenti, <sup>échange de tant d'</sup> ~~en se complaisant~~  
<sup>à vous l'ignorer</sup>  
~~si l'effort~~. Il ne faut pas  
compter avec Dieu. Il  
ne faut pas voir que Dieu  
<sub>vous</sub>

peut avec nos misères. Et  
ce défaut que nous aurions  
d'un ami qui nous  
abandonnerait toujours  
au moment précis où nous  
avons besoin de lui, ce  
détail ~~le~~ ne joue pas dans  
nos rapports avec l'ami  
divin qui pourtant semble  
jouer <sup>un rôle</sup> ~~le~~ <sup>plus lointain</sup> ~~plus~~  
<sup>sa</sup> ~~de~~ <sup>rien</sup> ~~rien~~ point. Car peut-être  
~~est~~ <sup>est</sup> il des âmes qui  
Dieu consent et qui sait ? par  
qui Dieu <sup>ne</sup> ~~peut~~ <sup>de</sup> ~~vi~~ <sup>de</sup> ~~l'~~ <sup>être</sup>  
lourd <sup>qui</sup> ~~est~~ <sup>à</sup> ~~l'~~ <sup>avez</sup> la  
tristesse qui <sup>est</sup> ~~est~~ <sup>provenant</sup> ~~de~~  
<sub>elles</sub>









ta in de perdre jusqu'au  
fond de la nef - et  
que les parties d'écarts  
ridiculément prolongés  
dans le nuit ~~est~~ se mettent  
à me presser et trimentent.

Elles me pincent de ma  
liberté - elles m'empêchent  
de lire pendant le peu  
de temps que cela se fait  
possible. Et voilà que ~~est~~

justement à présent ~~est~~  
j'observe ~~l'existence~~ de témoins  
de ce <sup>accident</sup> ~~accident~~ <sup>autor</sup> de la roy  
avec des airs ~~in~~ <sup>pas</sup> ~~pas~~...  
~~de~~ ~~en~~ ~~à~~ ~~ro~~ ~~de~~ ~~ce~~  
~~faire~~ ~~rien~~ ~~de~~ ~~rien~~...

~~Il faut avouer que j'en~~  
~~Il faut avouer que j'en~~  
~~Il faut avouer que j'en~~  
l'ai pas volé! ~~Et voilà que~~  
~~Je t'en ennuie jusqu'au~~  
a rien. ~~Mais~~ / ~~me~~ ~~félicite~~ ~~tu~~ ~~il~~  
n'y a rien en <sup>si</sup> ~~non~~ ~~bonne~~  
tête je ferai! Enfin me voici  
condamné à un <sup>si</sup> ~~de~~ ~~est~~ ~~à~~  
perpétuité... ~~Et cela me cause...~~  
Je ne suis pas fait pour jouer.  
Je ne suis pas fait pour être  
regardé <sup>à</sup> ~~rien~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~est~~  
fut à <sup>au</sup> ~~de~~ ~~jeu~~ - Au fond  
je hais ~~le~~ je continue de  
haïr l'habitude comme  
une continuation de la  
mort et c'est peut-être



que j. vois un peu de temps  
auprès d'un être pour m'  
en ~~trouver~~ sentir ravisé.

Il ya là un défaut de  
~~bonnicité~~ qui me semble  
une de nos difformités &  
plus <sup>laisable</sup> ~~inévitable~~. Car cela  
n'est pas vrai sur le seul  
plan charnel où il est  
excellent que cela soit.

C'est l'aim. vrai de nos  
amitiés, de nos affections.

Il suffit qu'une chose  
soit devenue facile pour  
~~que je sois~~ qu'elle n'est

plus de la voir à mon goût.  
Xenon le moment où une  
chose ou un être devient  
insipide et celui où je <sup>le</sup>  
caine ~~me~~ brutalement  
tombe... ~~à ne pas se faire~~  
~~former, très longtemps~~. Je  
vois un être terriblement  
prompt à se lever de tout.  
En fait, j. n'aime que  
de venir à bout d'une  
résistance, d'une difficulté.  
C'est pour cela que je suis  
tellement à l'ache à moi  
même: je ~~n'oppose~~ n'arrive  
pas à vaincre ~~et~~ l'ennemi  
que je m'oppose. Quant aux

auts il n'est même pas  
besoin que je vienne à bout  
de leur résistance. Les voilà  
souvent, les voilà de près,  
leur simple voisinage me  
suffit. Ce n'est pas à la  
position de quoique ce soit  
que j'aspire - c'est à ~~la~~  
être familière avec ce que  
je désire pour pouvoir  
être plus à le désirer. Comme  
s'il y eût en moi une  
volonté de non impuissance  
de non infirmité. Et ~~ce~~  
~~je n'en déliée~~ lui il

~~ou on m'a dit que je sois accepté,~~  
souffre pour que je plaise  
pour ~~être en~~ <sup>me</sup> ~~être en~~ <sup>sois</sup> délié. J'ai  
à la fois une absence de confiance  
de moi et une indifférence aux  
autres sans pareille. ~~Il est~~  
Il y a dans ce mélange  
quelque chose de cruel et  
de bas, de cruel et de  
moustrueux. Quelle  
faiblesse dans <sup>et une espèce d'inhumaine</sup> ~~la~~ <sup>la nature</sup>  
~~de~~ mes desirs ~~de~~ quelque  
chose de gâté, de pourri  
qui cède sans résister -  
comme <sup>une soumise</sup> ~~une~~ ~~de~~ <sup>de</sup> corruption  
de mon être. Je ne crois pas





qu'il est venue me relancer  
dans ma chambre. J'ai  
été bon. Peut-être à  
de ~~sa~~ volonté... Je n'ai  
pu toutefois m'empêcher d'  
être chez lui pour lui  
donner des conseils au sujet  
d'un cours de français qu'il  
a commencé de donner  
aujourd'hui. Il me faut  
bien m'avouer que la  
beauté la jeunesse me  
désorientent. Je ne suis  
plus moi-même auprès d'un  
être blond et rose qui  
me regarde comme ~~si~~  
il me regardait. Et tel est

bien mon permanent  
dangere. Et ~~je~~ s'agit à peine  
de sexualité dans ce cas. Il  
s'agit plutôt de tentation —  
de possession par la beauté.  
Et j'imagine que cela doit  
se lire en clair sur mon  
visage. Il n'y a ~~de~~ pas moyen  
de me dérober. Je crois d'  
ailleurs que toute ma vertu  
de refus n'avait ce soir d'  
autre motif que la crainte  
de faire jaser. Ce n'est pas  
par courtoisie que j. ne suis  
échappé — c'est par lâcheté.  
Ni pour plaire à Dieu. Je

Il n'y a pas pensé pas.  
Si tu vois plus tout à fait  
à la banane que je ~~me~~ <sup>discernas</sup>  
~~dehors~~ <sup>de</sup> en moi à  
matin. Je crois en une  
autre; et ~~je~~ que je le  
renonce à rien de ~~mauvais~~  
paine, pas vertu - ~~Je~~ Mais  
~~renonce~~ seulement pas  
fini de te. Je suis le type  
du bûcher de la. En dépit  
de tous mes violences et  
de l'audace de mes  
écrits. Instantement ~~tu~~  
j'ai honoré l'homme et  
le péché qui venait d'arriver

de la librairie. Si tu serais  
jamais dire en public la  
honte de ce que j'y ai écrit.  
Je n'ai de courage que  
devant mon papier - Et  
c'est peut-être à un <sup>point</sup> que l'  
me ~~me~~ profondément  
douloureux - Tire à l'heure pas  
mon désir du ciel, ~~tu~~ à  
la pas mon amour de la  
terre. Incapable de choisir -  
Incapable de me le ciller.  
Sur ce point la du moins je  
me varie pas: j'ai l'honneur  
de moi-même. Et ma

Me se perd dans la vanité  
tristesse d'être divisé <sup>de moi</sup>  
exclus de toute plénitude <sup>contre moi</sup>  
Vraie <sup>notamment</sup> par ma faute

Je manque surtout à  
un point inacceptable de  
deus de mes responsabilités.  
Je suis vraiment fu' en  
être instantané. D'où mon  
incurable jeunesse - d'où  
aucun rabais criminel  
de ma prodigieuse vie. Les  
miracles s'y succèdent.  
fu' en ai je fait? fu'  
fais je de moi-même?  
Mes yeux m'emportent.

Il n'est pour toutes ces raisons  
que je crois que si Dieu, comme  
il semble, veut me sauver,  
cela peut être fu' en m'offrant  
l'occasion d'un héroïsme  
instantané où tous mes  
misérables efforts puissent  
se condenser. Qui c'est la  
cause de cela que je crois que  
le fait du martyre m'est  
adversé. Puisque je suis disponible  
Grand Dieu me l'offrira.  
Quant au sacerdoce il reste  
mon <sup>seul</sup> espoir humain.  
Il faut que je me repenne  
et me fonde à abandonner.

quelque temps ce cahier  
où tout s'épafrent. sans  
~~faire~~ mes obstacles  
nous se n'y ~~travailler~~ faire  
plus re tour sur moi. le spectacle  
que j'ai au tour de moi et  
auq. beau que m'occupent.  
le spectacle de tous ces jeunes  
gens que leurs trois vœux  
ont libéré et qui respirent  
la plénitude et la sérénité.  
Prendre exemple sur eux.  
reconnaître à travers eux  
toute douceur du sacrifice  
nécessaire. Je suis certain -  
~~de tous~~ ~~et~~ ~~ala~~ ~~me~~ ~~travailler~~. Ce  
Je m'en trouvais tout surpris  
ils me ~~viennent~~ baillent le rappel

de ce que je dois ~~faire~~ devenir  
comme eux. Storb und werde.  
et fait.  
Il y a autre chose sur la terre  
que d'arriver au développement  
de ses conflits intérieurs.  
le P. Schaff, après son sermon  
de dimanche ne me disait il  
pas la fois qu'il avait le  
pouvoir ~~aider~~ <sup>à faire</sup> les âmes qui  
viennent à lui comme à  
leur dernier recours. "Sans  
doute ajoutait il il serait  
agréable d'avoir un foyer.  
- mais c'est le soutien de  
eux qui n'ont pas de ~~autres~~ <sup>autres</sup>  
cela compense abandonnant  
toute ~~les~~ douceur, aux bruits  
ou adu renouer. "

M. je comprends à l'entendre le ~~meilleur~~ point de repaire la ~~parole~~ parole de Dieu.

4 Mai

Notes pourtant en core ceci - après l'assomption tout à coup pendant la messe de ce matin. C'est que j'ai plus de volonté que j'en le crois. Elle est seulement plus souvent interrompue par une autre dans son cours par des desirs qui surgissent à chaque instant et qui lui font constamment entendre. ~~Fais~~

Ma volonté ~~est~~ l'ouïe. N'est ce qui m'en fait douter. Crois que j'en ai pas de volonté. Bien mieux, tous ces ~~lâchetés~~ timidités ~~enquelles~~ dont je me reproche que ma vertu dépend, elle sont elle aussi, et à cause des tentations instantanées, des occasions providentielles ou j'en ai accroché. Puisque je connais ~~que~~ de ~~de~~ <sup>site</sup> de dépendre à ce point par un ~~des~~ <sup>des</sup> circonstances et que j'en ai tant de chagrin pour moi ne comprendrais je pas également du bienfait



par, même à éprouver la  
continence, bravaient des  
defaillances que je n'aurais  
tout dédoublé, je passai  
~~et~~ dans cette ville mes  
premiers jours de solitude.

Il y avait si de courtoisie que j'y  
n'is rien de tant de sens.

Est-ce que je ne suis pas tenté  
par la vanité si, au fond  
de moi, la conscience de

mes abaissements ne me  
rappelait constamment à  
la discrétion, à l'humilité.

Et ~~ce~~ me semble que  
dans cette perpétuelle bascule

de la vie entre la vie et  
la vertu, entre la honte de  
moi et la complaisance,  
Dieu ne cesse d'être présent  
pour me réparer surtout  
l'orgueil. Et c'est peut-être

que j'y ~~aurais~~<sup>ai</sup> plus d'  
inclination qu'à rien d'  
autre. ~~Enfin, lorsqu'il~~

~~me vient~~, il ne suffit pas de dire  
que nos vertus ne sont

seulement que le ~~de~~ nos  
vices de fautes. Et faut ~~bien~~  
nous)

nous avouer aussi que nos  
vices ~~ne~~ nous ~~soutiennent~~  
~~nos vertus~~ ~~se~~ soutiennent. Les vertus  
sont toujours sur le point ~~de~~ de céder.  
~~à~~ ~~la~~ ~~force~~ ~~des~~ ~~passions~~ ~~et~~

l'important ~~est~~ <sup>voilà</sup> de  
ne pas pécher - ~~est de ne~~  
~~pas faire~~ <sup>si honteusement</sup>  
faire ce paine ~~est~~ mais de  
savoir ~~ce que~~ <sup>ce que</sup>  
n'est <sup>jamais</sup> l'abri du péché, ~~est~~ que  
de <sup>ne pas</sup> passer aux yeux  
du monde pour le pécheur  
que l'on est. <sup>seulement</sup>  
Nous devons  
sans une ~~non~~ <sup>seulement</sup>  
faire ~~absolument~~ <sup>en</sup>  
au niveau des <sup>siècles</sup>. <sup>Éprouvez</sup>  
d'abord, ~~sa~~ <sup>sa</sup>  
jusqu'au fond de votre cœur,  
que nous y sommes. <sup>et que</sup>  
indubitablement, que <sup>la bonté</sup>  
de Dieu  
est <sup>un bon</sup> <sup>gratuit</sup>  
~~est~~ <sup>un bon</sup> <sup>gratuit</sup>  
~~est~~ <sup>un bon</sup> <sup>gratuit</sup>

sa ~~bonne~~ <sup>bonne</sup> <sup>merite</sup>. <sup>Heureux</sup>  
faute! ~~la~~ <sup>de</sup> <sup>bien</sup> <sup>fait</sup>  
des péchés! <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>condition</sup>  
que ~~vous~~ <sup>vous</sup> <sup>avez</sup> <sup>fait</sup> <sup>un</sup> <sup>peu</sup> <sup>de</sup> <sup>mal</sup>  
~~tant~~ <sup>pas</sup> <sup>de</sup> <sup>mal</sup> <sup>fait</sup>  
~~plus~~ <sup>à</sup> <sup>persuader</sup> <sup>que</sup>  
~~vous~~ <sup>avez</sup> <sup>pechés</sup> <sup>et</sup> <sup>un</sup> <sup>peu</sup>  
<sup>qui</sup> <sup>ils</sup> <sup>sont</sup> <sup>bien</sup> <sup>faits</sup>.  
~~plus~~ <sup>de</sup> <sup>mal</sup> <sup>fait</sup> <sup>que</sup> <sup>vous</sup> <sup>avez</sup> <sup>fait</sup>  
~~de~~ <sup>un</sup> <sup>peu</sup> <sup>de</sup> <sup>mal</sup> <sup>fait</sup> <sup>que</sup> <sup>vous</sup> <sup>avez</sup> <sup>fait</sup>  
fruits de <sup>ma</sup> <sup>faiblesse</sup> <sup>et</sup> <sup>de</sup> <sup>mon</sup> <sup>égoïsme</sup>  
~~et~~ <sup>de</sup> <sup>mon</sup> <sup>égoïsme</sup> <sup>et</sup> <sup>de</sup> <sup>mon</sup> <sup>égoïsme</sup>  
permettent de <sup>ce</sup>  
contempler celle-ci <sup>à</sup> <sup>avoir</sup>  
~~une~~ <sup>voix</sup> <sup>celle</sup> <sup>qui</sup> <sup>est</sup> <sup>la</sup> <sup>voix</sup> <sup>de</sup> <sup>Dieu</sup>  
~~qui~~ <sup>est</sup> <sup>la</sup> <sup>voix</sup> <sup>de</sup> <sup>Dieu</sup>  
~~qui~~ <sup>est</sup> <sup>la</sup> <sup>voix</sup> <sup>de</sup> <sup>Dieu</sup>  
~~qui~~ <sup>est</sup> <sup>la</sup> <sup>voix</sup> <sup>de</sup> <sup>Dieu</sup>  
que la bonté de Dieu est  
un don gratuit <sup>et</sup> <sup>gratuit</sup>  
~~qui~~ <sup>est</sup> <sup>la</sup> <sup>voix</sup> <sup>de</sup> <sup>Dieu</sup>  
~~qui~~ <sup>est</sup> <sup>la</sup> <sup>voix</sup> <sup>de</sup> <sup>Dieu</sup>







~~la réalité.~~ et  
D'autant  
plus usque tant qu'il ~~ne croit~~  
~~pas à la réalité.~~ Je parle de  
Jours de philtre ~~qui n'a~~  
entrevu sans l'autre du  
Procy on ~~avait~~ tout de  
savoir fait ~~par~~ suite  
avait flairé une étrange  
ressemblance  
parente au (Charlot.)  
Ce fait la ~~con~~ ~~con~~ ~~con~~  
de ~~quelque~~ ~~quelque~~ ~~quelque~~  
de ~~quelque~~ ~~quelque~~ ~~quelque~~  
est sur le bord ~~des~~ ~~plais~~  
d'un ~~de~~ ~~quelque~~ ~~quelque~~  
immense ~~arrivé~~ ~~quelque~~  
point

pas à la réalité. ~~et je suis en plein~~  
~~passé et à la traversée de~~  
~~l'espace~~ comme un  
~~bonhomme~~ de dynamite  
c'est un espèce  
toujours au le point de  
~~serait~~  
faire tout sauter. ~~une~~  
dynamite qui ~~peut~~ ~~peut~~  
faire sauter un univers  
qui n'est rien <sup>(compact)</sup>  
effrayant ~~ni~~ ~~de~~ ~~rien~~  
et ridicule. D'où ~~à~~ ~~un~~ ~~temps~~  
constant ~~d'espérance~~ <sup>d'optimisme</sup>  
~~irréductible~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~réalité~~  
~~permanente~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~réalité~~  
de ~~la~~ ~~réalité~~ sans ~~espérance~~  
c'est toujours demain ~~mais~~  
non pas en vous ~~que~~ ~~vous~~  
allons faire la Révolution  
le fait ~~est~~ ~~un~~ ~~fait~~  
~~de~~ ~~la~~ ~~réalité~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~réalité~~  
~~corporel~~ ~~certain~~

le juif ne venant pas à  
prendre corps et à avoir  
la création comme  
5 mai

faute de matière. Le  
Père Jettaz m'a un jour la  
visite d'un jeune juif qui  
voulait me voir: ~~est~~  
la vision de la Noëma  
que j'ai rencontrée à Paris  
et qui, lui, s'est élevée  
avec ~~certains~~ une espèce  
de finésie à venir dans son  
judaïsme. Le père de celui  
qui est là et au contraire  
sur le point de recevoir

le baptême. Et lui-même,  
s'il veut ici ce n'est pas  
pour rien. Mais il n'est pas  
en son droit me dit le Père.  
~~Il n'est pas~~ que je des uns  
en l'air. ~~Si demandé~~  
je tiens un tout  
jeune garçon l'air éveillé  
plein de fraîcheur. Le Père  
nous laisse. Nous sommes  
tout de suite de plain pied.  
~~Vous~~ Si vous que nous  
sommes de la même famille.  
Et il a eu les ~~l'histoire~~  
esprit des siens ~~les~~ justement  
les réactions qui m'ont tant  
approché d'avoir éprouvés

~~moi-même~~. Enfin pendant  
pres d'une heure nous nous  
entretions. Et uniquement  
de sujets religieux. Il n'a  
pas la foi mais il aimerait  
tellement l'avoir. Et puis  
le judaïsme d'autour de  
lui le laisse dans une telle  
sécheresse. Et il écrit  
tellement ses amis du  
collège lui lui parlent  
quelques fois de la grande  
joie qu'ils ont après leur  
communion. Car la jeune  
pauvre va à St Michel ou

J'ai fait l'autre jour  
connaître au ~~collège~~ de mon père  
professeur ~~de latin~~ lui et  
~~son professeur aussi~~. <sup>le sien.</sup> ~~Vous~~  
~~dit bien lui de se~~ <sup>Silvi.</sup> demande  
s'il se trouve bien dans le  
collège. Rayonnement me  
dit il avec ~~une~~ cette charmante  
chaleur d'une jeune  
âme sans affect. Et n'y a  
que des joies ajoutées. Et il. Et  
il sont tous comme lui.  
Duthoit. un Duthoit et  
~~particulier ce professeur~~ lui  
~~particulier lui~~  
veut bien se charger de son  
latin. Et n'avez es quelques

un des de mon <sup>petit</sup> ~~frère~~ visité  
j'achète tout ce ~~petit~~  
monde d'enfants <sup>sans</sup> ou il en est  
~~de jeunes~~ beaucoup qui  
fa ~~de~~ ~~les~~ ~~qui~~ ~~trouvent~~ leur  
foi, <sup>par</sup> ~~par~~ le nourrissement de  
l'Eucharistie; et qui sont  
~~amis~~ ~~des~~  
n ~~font~~ ~~avec~~ ~~les~~ ~~jeunes~~  
~~sentis~~ ~~avec~~ ~~les~~  
Turcs qui les entourent, qui  
donnent au moins à  
quelques uns de ~~leur~~ ~~tail~~  
criste d'inter <sup>d'entre eux</sup> ~~ce~~ ~~à~~  
<sup>e pour</sup> ~~part~~  
dans la foi qui ils rayonnent.  
J'en heros ce petit monde  
fouillant d'ans qui  
s'ouvrent à la vie et  
autour d'eux, au del des

J'en ay le ~~la~~ ~~de~~ ~~des~~ ~~grands~~  
~~qui~~ ~~sont~~ ~~ans~~ ~~jeunes~~, ~~et~~  
<sup>avez</sup> ~~chez~~ ~~intelligents~~ et  
~~ch~~ ~~re~~ ~~table~~ ~~pour~~ ~~éveiller~~ ~~l'~~  
<sup>l'appétit</sup> ~~de~~ ~~la~~ ~~re~~ ~~table~~ ~~et~~ ~~jeunes~~ ~~coeurs~~  
~~qui~~ ~~prives~~ ~~de~~ ~~Dieu~~. Il me  
sent plein d'une immense  
amitié pour mon ~~petit~~  
monde entier. Et il me  
regarde avec de si bon  
sens! Il le sent <sup>si</sup> attiré  
de ~~la~~ ~~taille~~ ~~foi~~ ~~qu'~~ ~~il~~ ~~n'~~ ~~a~~ ~~pas~~, <sup>si</sup> ~~si~~  
<sup>ce</sup> ~~ce~~ ~~table~~ ~~même~~  
plein de ~~la~~ ~~curiosité~~ ~~qui~~  
<sup>m'a</sup> ~~une~~ ~~bonne~~ ~~ma~~ ~~ma~~ ~~ma~~ ~~ma~~  
<sup>fatigable</sup> ~~expérience~~  
~~de~~ ~~la~~ ~~taille~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~taille~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~taille~~  
Il me semble avoir devant  
moi <sup>un autre moi-même</sup> ~~un~~ ~~petit~~ ~~jeune~~ ~~et~~

qu'il faut peut être un  
peu de sensualité dans cette  
amitié que j'éprouve pour  
lui, si ce n'est pas que non.  
Mais Dieu se ~~est~~ sentira  
bien de cela pour me  
rendre plus convaincant.  
C'est avec toute notre  
nature, à condition de la  
vouloir baigner dans la  
pureté, qu'il ~~fait~~ nous  
fait aller vers les autres  
pour les embrasser et dire  
à voix que Dieu nous  
met ces enfants sur son  
chemin. Tous deux

Celui j'ai dit l'autre jour  
un bout de chapelet et que  
j'ai essayé de relancer hier  
soir, en sortant du cinéma.  
Le petit Patocchio dort, j'ai  
fait un chapelet  
comme à l'habitude. Le petit  
Jules enfin qui veut me  
trouver pour les mois.  
C'est un grand jour et ~~petit~~  
enfant - et qui il m'a content  
comme un ~~jeu~~ un maître,  
~~comme~~ mieux en core que  
les autres qui les enseignent,  
comme un grand frère à qui  
l'on se confie.  
Versus je veux j'ose plus

vire et ~~est~~ plus d'instabilité  
dans mes desirs d'agostolat.  
~~est~~ C'est à cela qu'il faut  
arriver - de <sup>mes</sup> vobis ans,  
constamment en présence  
de Dieu pour qu'à n'importe  
quel moment ces enfants  
peussent ~~vous~~ lire en moi  
~~à~~ la <sup>foi</sup> que Dieu me  
donne, pour qu'ils viennent  
où y a le salut à leur  
tour. Et comme il m'a  
été long de ce matin de  
lui ~~à~~ montrer que  
la conversion est le

contraire du reniement.  
de lui parler <sup>e l'heureuse</sup> de sa souffrance  
les ~~jours~~ convertis présents.  
de lui faire en ten de brève  
~~à~~ elle souffrance <sup>vous</sup>  
rendait les plus proches du  
christ tandis que la  
souffrance des ~~jours~~ qui  
ne croient pas au christ  
est stérile et sans raison.  
et comprenait tout cela  
avec un admirable sens  
des réalités spirituelles.  
qu'y a-t-il derrière son  
enlacement et cet  
assentiment redonne-t-il



dans le fond de son cœur ?  
Je n'avais pas éprouvé pas  
de dépression ou face de cette  
jeune mère qui te moignait  
d'une si pauvre façon de  
bonheur qu'il ne venait pas.

Et je lui parlais ~~maintenant~~  
~~à ce moment~~ et comme  
on dirait se fut vraiment  
serai de moi. Cher Triboucy  
~~où les deux sont le monde~~  
~~de un seul, se rencontre~~  
me voici donc ~~je~~ dans la  
plus rare lumière, celle  
dont je n'avais d'abord  
éprouvé qu'une affreuse

parodie dans la chair. Et  
voici les premiers joies profondes  
que je tiens : celles de  
pouvoir <sup>accomplir</sup> mes ~~propres~~ <sup>propres</sup> penchants ~~mon~~  
~~conscience~~ <sup>de</sup> de petits enfants  
qui arrivent dans la vie  
tout éblouis du soleil ~~de~~  
~~de~~ l'Église ~~et qui m'~~ <sup>et qui m'</sup> ~~et qui~~  
à voudrait ~~la parole~~ <sup>pour entrer</sup> ~~qui~~  
~~de un~~ <sup>à</sup> ~~les~~ <sup>aider à</sup> ~~faire~~ ~~entendre~~.  
c'est déjà une plus lo- mon  
ministère de <sup>prophète</sup>. Puis  
je y prends l'habitude  
de dire, au ~~fin~~ <sup>derrière</sup>  
les apparences les plus charmantes  
le bonheur de ces <sup>petits</sup>  
si il ~~ne~~ <sup>ne</sup> ~~font~~ <sup>ne</sup> ~~pas~~ <sup>font</sup>

et si il faut <sup>me</sup> <sup>enfin</sup> favoriser.  
Déjà d'autre jour dans ce lieu  
me disait l'abbé Duthoit  
de l'air de tout ce petit  
monde <sup>l'avant</sup> je présentais tout  
~~la bien~~ douceur en il y  
aurait du bien à lui faire.  
Et ce matin Dieu permettait  
ce contact et cette intimité  
comme une première  
évocation des joies dont  
<sup>ma</sup> la vie de prêtre doit  
être abondante. Il me donnait  
cette première consolation  
de l'âme qui a fait faire  
son corps pour se

comme un unique ou une autre  
dans la plénitude de la  
vérité. ~~facile~~ <sup>est</sup> ~~de~~ ~~convoiter~~  
~~la~~ ~~la~~ ~~remplir~~.  
~~et~~ ~~donc~~ ~~elle~~ ~~en~~ ~~ait~~ ~~de~~ ~~vivre~~.  
~~seul~~ ~~par~~ ~~la~~ ~~voix~~ ~~je~~ ~~puis~~  
~~ainsi~~  
joir de moi-même, par  
la ~~façon~~ dont ceux qui  
<sup>joie</sup> vivent à moi me remplissent  
quand j'aurai vécu ~~avec~~  
~~à~~ ~~leur~~ ~~livrer~~ ~~la~~ ~~leur~~.  
~~à~~ ~~leur~~ ~~de~~ ~~convoiter~~ ~~à~~  
~~le~~ ~~royaume~~ ~~de~~ ~~Dieu~~ ~~si~~  
~~il~~ ~~portent~~ ~~la~~ ~~leur~~ ~~intimité~~ ~~et~~  
~~ont~~ ~~leur~~ ~~propre~~ ~~joie~~.  
chez petit bonhomme de  
ce matin dont j'ignore  
jusqu'au prénom puisse  
la ~~joie~~ ~~de~~ ~~se~~ ~~lever~~ ~~dont~~



échangement, elle aussi,  
accueillie dans une revue  
qui paraît à Lausanne,  
ou pourvu en fait elle  
aussi qui se fait dans quelle  
mesure elle ne lui a pas  
sufféré de l'œuvre, et au  
partir ~~par~~ la publier  
pour <sup>de</sup> amollir le cœur  
des parents de ceux qui  
comme les parents de son  
jeune frère opposent même  
tant d'incompréhension  
et d'hostilité aux âmes de  
leurs enfants, à leurs  
desirs d'un bonheur

qu'ils mêmes sont inévitables,  
d'être donné. Moi, à  
Fribourg, ~~comme~~ dans cette  
lettre, en même temps,  
revue ~~ou~~ ~~est~~ ~~une~~  
~~rencontre~~ d'une ~~très~~ évidente  
vicinité pour ~~ce~~ n'y voir  
qu'une esquisse de l'insensé.  
Dieu me conduira propre  
dans ce qui il accorde à  
ma main. Et sans doute  
devra être à cette échange  
d'avoir un peu plus de  
patience et d'indulgence  
et de compréhension pour elle.  
Car son destin à <sup>peut</sup> ~~être~~ ~~servir~~  
~~peut être à un ~~apostrophe~~~~

à la conversion des juifs qui  
il ne sera donné de  
catéchises. Elle servira peut  
être à ~~un~~ <sup>mettre</sup> plus de douceur  
dans les ~~suffr~~ familles  
de ceux qui viennent à moi.  
pour se convertir. Mon Dieu  
vois-tu un Dieu caché et  
vous n'êtes presque pas caché.  
Les événements les plus  
simples vous servent à  
nous frapper. Et quel  
avantage nous sommes de  
vous révolter contre ce  
que vous permettez qui soit.  
Faites mon Dieu que je ne  
abandonne avec une <sup>entière</sup> ~~cert~~ <sup>sécurité</sup>.

Ne pas prêcher la foi, la  
raisonner. Et pour cela  
se garder pur.  
Celui qui donne sa foi  
doit d'abord l'acheter. Et  
c'est au prix <sup>de son</sup> ~~de~~ la plaine  
qu'elle se paie.









~~De~~ De tous ces sentiments  
contra dictoires, doux,  
tristesse, ~~spéciaux~~ et  
reconnaissances au ~~infini~~,  
<sup>tant d'</sup> de tous ~~les~~ états divers  
mais mis dans ~~la~~  
fait que les ~~larmes~~ s'  
suspendent. ~~Qui~~ <sup>elles</sup> ne sont  
ni de de haine ni de joie;  
elles sont simplement  
~~mais~~ ~~qui~~ ~~font~~ ~~simplement~~  
le seuil ~~de~~ ~~la~~ ~~présence~~  
d'une ~~ou~~ ~~sub~~ ~~table~~  
présence ~~qui~~ ~~n'a~~ ~~pas~~ ~~besoin~~  
~~de~~ ~~pré~~ ~~par~~ ~~de~~ ~~forme~~  
~~de~~ ~~la~~ ~~toucher~~ ~~pour~~ ~~être~~  
vraie. Elles sont ~~la~~ ~~raison~~ ~~la~~  
~~recompense~~ ~~patente~~ ~~et~~ ~~l'usage~~  
de Dieu sans efforts ni an

a pu faire contre soi.  
Amers et doux <sup>et sont dans</sup>  
les paroles qui n'ont pas besoin d'être <sup>prononcés</sup>  
~~le~~ ~~amour~~ ~~est~~ ~~parfois~~  
<sup>et</sup> dévoiler l'Amour <sup>fait</sup> <sup>en</sup> <sup>un</sup> <sup>instant</sup>  
~~et~~ ~~si~~ ~~il~~ ~~se~~ ~~peut~~ ~~de~~ ~~voiler~~  
~~et~~ ~~il~~ ~~se~~ ~~peut~~ ~~de~~ ~~voiler~~  
~~et~~ ~~il~~ ~~se~~ ~~peut~~ ~~de~~ ~~voiler~~  
~~et~~ ~~il~~ ~~se~~ ~~peut~~ ~~de~~ ~~voiler~~

~~De~~ De tous ces sentiments  
combina de tous, doux,  
tristesse, ~~espérance~~ et  
reconnaissance au ~~infin~~,  
<sup>tant d'</sup> de tous ~~es~~ et abivers  
mais mis dans ~~la~~  
fait que les larmes s'  
enfendent. ~~Qui ne sont~~  
ni de de haine ni de joie;  
~~elles~~ <sup>elles</sup> sont simplement  
~~elles~~ ~~font~~ ~~font~~ ~~font~~  
le seuil ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
présence ~~qui~~ ~~à~~ ~~par~~ ~~besoin~~  
~~de~~ ~~prendre~~ ~~forme~~  
~~de~~ ~~toucher~~ ~~pour~~ ~~être~~  
vraie. Elles sont ~~la~~ ~~la~~ ~~la~~  
~~récompense~~ ~~patente~~ ~~à~~ ~~l'aise~~  
de Dieu sans efforts ~~qui~~ ~~en~~

a pu faire contre soi.  
Amers et doux, <sup>à</sup> sont ~~de~~  
des paroles qui n'ont pas besoin d'être <sup>prononcées</sup>  
~~est~~ ~~amour~~ ~~est~~ ~~parfois~~  
~~de~~ ~~dévoiler~~ ~~l'~~ ~~Amour~~ ~~parfois~~ ~~et~~  
~~Je~~ ~~si~~ ~~dévoiler~~ ~~qui~~ ~~si~~ ~~glisse~~  
Quelqufois ~~Je~~ ~~si~~ ~~dévoiler~~  
~~Je~~ ~~si~~ ~~dévoiler~~

frâc à ces expressions de latin  
que je fais d'après ~~notre~~ l'  
français, les paroles ~~de~~  
~~français~~ m'apparurent <sup>en</sup> tout  
avec une fraîcheur qu'elles  
n'avaient plus, qu'elles ~~étaient~~  
peut-être jamais en <sup>à l'origine</sup> pour moi  
car je suis obligé de ~~les~~ <sup>les</sup> suivre  
à l'ardeur à elle ~~à~~ <sup>à</sup> considérer  
~~leur~~ <sup>pas à pas,</sup> ~~leur~~ <sup>et</sup>  
chaque ~~de~~ mot ~~de~~ dans son  
sens et sa forme. C'est  
ainsi que j'en aperçois  
à l'écrit "vos estis sal terrae...  
vos estis lux mundi..."

à toute altitude je suis  
~~placé~~ <sup>à</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~point~~ <sup>point</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~point~~ <sup>point</sup>  
à se considérer; tout en leur  
enseignant à être les derniers  
des derniers. Sans doute avais  
je déjà noté que l'évangile  
était fait de <sup>ces</sup> contradictions  
~~et~~ <sup>et</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~point~~ <sup>point</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~point~~ <sup>point</sup>  
telle opposition <sup>la</sup> entre l'humilité  
exigée et la ~~supériorité~~ <sup>conscience</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~point~~ <sup>point</sup>  
que nous devons prendre de notre  
inéfaçable faiblesse, lui avait  
échappé je l'avoue - et ~~elle~~ elle  
me comble de surprise et  
de stupeur. J'en éprouve d'  
autant plus de joie à avoir

retardé jusqu'à présent d'  
apprendre le latin, à ~~cause~~  
~~je~~ <sup>pour moi</sup> maintenant j'apprends  
non ~~d'après~~ <sup>parce que</sup> Virgile ou Cicéron  
mais d'après l'écriture. Après  
longs ans de vie chrétienne  
c'est une occasion inspirée  
de rafraîchir ma pensée  
et mon cœur

Bonne journée. En  
compagnie du petit  
Norman venant me  
chercher en voiture. Visite  
d'abord l'église d'Épandés.  
Une simple église de

campagne de Corcé & de  
Néaup de Cingria avec  
un chemin de croix de  
St. Robert - un ensemble  
hasardieux comme il y  
en a rarement en France.

N. m'y mena par où il  
était la l'église où il fut  
pré. Et puis ensuite, après  
sur les bords de fer de la  
balustrade derrière l'église  
au milieu des tombes il  
me parla longuement de  
lui. Je discourais une

âme toute altérée de  
pureté - ne sachant pas ce  
qu'il se passe ~~mais~~ jusqu'  
elle n'a pas la foi - mais  
l'œuvre de toutes les histoires  
qui se passent autour de  
lui - un petit être jeune  
frais, spontané, merveilleux  
sensible et dont le visage  
ne peut rien cacher. C'était  
étonnant ce bairn de femme  
que je prenais. Et plus  
étonnant encore que je  
me sentais comme l'autre

matin, <sup>sans une davantage</sup> ~~à plus tard de~~  
de plain pied avec lui. Et lui  
même employa cette expression  
pour me dire ce qu'il  
s'proposait pas de moi. Un  
moi que nous nous entendrions  
sur tous les points. C'est alors  
que j'ai appris que moi j'avais  
lui avait été d'un si grand  
secours pour l'aider à  
voir clair en lui. Et me  
parlait de sa famille, de  
son père, du collège, de son  
amour de lire. Tout ce

qu'il me disait me paraissant  
naissant. Nous passâmes  
ainsi quatre heures ensemble  
sans que je me fusse  
aperçu de la fuite du temps.  
Nous entrâmes par le  
boulevard. A la côte à  
côté devant le Tabernacle  
nous étions ensemble  
une dizaine de chapellet.  
Il le fit avec une parité  
charmante. Une rivière  
d'ailleurs qu'il disait  
toujours la prêtre en dans

avec ses camarades. Et c'est  
ainsi que j'appris qu'on  
disait la prière au commandant  
à la fin de chaque  
cours. Il me semble que  
j'avais enfin l'explication  
de cette extraordinaire parité  
qui se fit sur la Suisse  
et qui contredisa à propos  
judant nos préjugés au sujet  
de la démocratie. C'est  
parce qu'ils ont mis Dieu  
~~de~~ dans toutes leurs  
relations, si ils peuvent

s'entend en la y et de  
leurs ~~est~~ diversités. On  
parle toujours de la  
démocratie mais ; on la  
donne en exemple - On  
oublie de seulement de  
mentionner sur quel fond  
de pratique religieuse elle  
se pose et par quoi tout  
s'explique. Et c'est en  
ce sens ; seulement de  
Kiboung. Dans les cantons  
protestants aussi Dieu

est premier servi. Et il a  
fallu ce jeune Israélite  
pour me le dire. Quant  
à Kiboung, il en est lui  
même la preuve exceptionnelle  
et la fervente qui y réside.  
Ce n'est donc pas l'illusion  
de ma part. ~~Et~~ j'ai aimé en  
particulier l'entendre me  
faire observer dans la petite  
église d'Yandé, le charme  
de cette immense assemblée  
de petits garçons et de petites  
garçonnets, ce lui est un bon

Un capucin laisait la  
catéchisme. Voilà - comme me  
vous comprenez, l'école  
laïque me dit il. Et cette  
remarque ~~avait~~ venant de  
lui, avait une saveur  
charmante. Et tout ce  
qu'il me disait au son  
manque de foi, il me  
semblait être venu au  
temps où je ne savais pas  
non plus ce qu'il allait falloir  
les sacrements pour me  
livrer la vieillesse, etc.

un petit air d'exception  
que Dieu une fois de plus  
tient de mettre sur mon  
chemin - pour l'aider  
dans doute mais pour  
me faire du bien à moi.  
C'est pourquoi ai tant besoin  
d'apprendre la ~~foi~~ et à  
aimer la pureté de ceux  
hélas à qui il m'est donné  
~~de de porter un peu de~~  
de faire désirer plus vivement  
la foi. Dieu fournit les  
moyens les plus sages





Il me disait à propos de *factes*  
de chair si difficiles à écrire :  
"J'ai l'impression de tecrire un  
boulet..."

N. ~~Je~~ ~~me~~ ~~disais~~ ~~qu'il~~  
entend constamment autour  
de lui : le meilleur des  
foies ne vaut pas un yit.  
~~Avant cinq ans d'intervalle~~  
~~je retournais tout~~

Enfin au point de vue  
J'ai fait leçon de latin  
par l'abbé Dutot. Jusqu'à

où irai-je ?

7 Mai

Bonne journée, hier encore.  
J'ai été à Lausanne  
pour voir ma mère / j'ai visité  
la cathédrale que je n'avais  
jamais visitée ~~je~~ et non  
seulement j'ai ~~vu~~ fait  
la connaissance de l'abbé  
de Noirvauve, mais celui  
fut encore plus capitaine du  
pasteur fin. Comme j'ai  
surpris fièle en face de lui :  
les revêts de fièle, l'enchaînement  
de fièle et fièle même. Je

crois que c'est la première  
fois que je rencontre un vrai  
pasteur. mais pour le coup  
je suis servi. Le brave homme  
fut surpris de me voir. Il  
ne s'attendait pas à me voir  
seulement. Il venait en  
compagnie de Madame et  
des deux petits filles faire  
visite à Madame <sup>chez</sup> ~~à~~ public  
dans son Eglise bien à l'origine ~~des~~  
Cetles imaginaires ont l'air  
de jurer que a l'heure a  
un universalisme difficilement  
accessible et Madame a  
une ferveur insalable

Je savais par le Père Jettaz  
qu'il était du socialisme  
exhérété avec lui, qu'il  
n'avait pas de mauvaises  
choses les plus aimables. Je  
m'efforçai donc <sup>à faire mon plein</sup> ~~de~~  
de lui faire une courtoisie.  
Et ce ne fut pas facile. C'est à cause  
des ~~de~~ calomnies <sup>dont</sup> ~~que~~ je savais  
qu'il avait ~~écrites~~ <sup>m'abusé dans sa lettre</sup> ~~écrites~~  
sur un ancien ami (un très ancien  
ami jusqu'à présent) qui  
ne se sont pas résus depuis la  
conversion du Père et que  
ma bonne frim, me parlant de  
lui, l'appelait en core Mr. Jettaz

mais en fin de compte ils ne  
servent à rien. Ils ne peuvent  
à ne pas recourir ni au  
sarcasme ni à la violence  
ni au mépris. Et pourtant  
quel ne me fallait il entendre.

Pour mieux honorer dans ces  
bons faits, je lisais tout  
de suite de nos amis du "Sensuel"  
une brochure protestante que  
je vois quelquefois. On me  
dit il est une publication  
excellente. Si seulement elle  
pouvait inspirer sa sœur d'ici.

~~Compagnie~~. J'ai demandé  
aimablement  
s'il voulait parler du Sensuel

vaudois que je venais de perdre  
ou une fatalité au cours de  
ma visite de la cathédrale (si  
l'impression <sup>un moment à l'égard de la</sup>  
mort) ou non! ~~me~~ Oh non me  
répondit il. Notre Semeur  
à nous c'est une ~~brochure~~  
<sup>revue</sup>  
qui porte un autre titre. Elle  
s'appelle "Inspirations". ~~Elle~~  
~~semble~~ ~~être~~ d'intérêt  
immense et ~~est~~ ~~très~~ ~~faible~~.  
Elle ~~est~~ ~~entière~~ ~~à~~ ~~son~~ ~~tour~~.  
Le malheur d'ailleurs  
répète la mort. Et je ne lui  
en fais pas grief (car il est  
impossible) s'il ne la répandait  
pas au tour de lui avec sa  
petite brochure d'illustrations



s'abord plus en con que son  
~~mar~~ cas ~~de~~ celui-ci  
on parait ~~en~~ con aborder  
à celui-ci pas de biais de  
la faiblence et de la maladie  
faudrait que  
mais, lui a da une <sup>me</sup> semblait  
~~de~~ d'abord <sup>par tous les</sup>  
tout bouts. Son ~~son~~  
viale <sup>polite</sup> ~~qui~~ <sup>tu</sup> bouffait ~~par~~,  
ou rien ne venait  
25 yeux <sup>intelligibles</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> la bouche  
~~qui~~ <sup>parisilles</sup> ~~à~~ <sup>de</sup> la ~~dent~~ <sup>ferme</sup>  
d'une ~~de~~ tirelire qui se l'avoue  
et se haussait à l'air ensemble  
de fragments mots lui  
valant à elle ~~une~~ <sup>un</sup> ~~spice~~ <sup>aspect</sup>  
fantôme ~~à~~ <sup>à</sup> ~~triple~~ <sup>et</sup> ~~à~~ <sup>un</sup>

une terre dont nous  
ne finimes pas nos débarras  
que tout a fait <sup>vers la fin de</sup> ~~un~~ ~~bout~~ ~~de~~  
<sup>notre</sup> ~~et~~ ~~en~~ ~~tu~~ ~~ten~~ ~~quant~~ ~~elle~~ ~~se~~  
mit, par un miracle inexplicable  
à rendre propre mon parti  
contre ~~de~~ ~~parten~~ ~~sur~~ ~~ce~~ ~~point~~.  
~~tu~~ ~~as~~ ~~d'~~ ~~abord~~ ~~et~~ Elle finit  
~~ni~~ ~~me~~ ~~en~~ ~~tu~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~face~~ -  
je ne m'arrête à les aller voir  
ce que le parten ne me  
semble pas trouver tout  
à fait de son fait.  
Quant aux deux petits ~~de~~  
appelés, je fis semblant  
de m'intéresser tout de suite

enormement c'étaient deux  
petits <sup>et</sup> fils charmants dont  
je n'arrivais pas à m'expliquer  
comment ils avaient pu  
survivre et pousser dans ~~ce~~<sup>entre</sup>  
~~terrain stérile~~ ces deux plants  
stérilisés dont j'étais obligé  
de ~~croire~~ <sup>croire</sup> ~~qu'ils~~ <sup>qu'ils</sup> ~~avaient~~ <sup>avaient</sup>  
~~de~~ <sup>de</sup> ~~survivre~~ <sup>survivre</sup> ~~pour~~ <sup>pour</sup> ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~jour~~ <sup>jour</sup> les 2  
petits fils allaient <sup>soin</sup> s'amuser  
aux balançoires du jardin.  
J'en enquis de leurs caractères  
de leurs études (elles avaient  
l'une six ans, et l'autre  
sept et huit mois) Madame  
<sup>ou neuf</sup>

me donna tout les renseignements  
que j'alliais. Elle ajouta  
même qu'ils étaient très  
vivants. Elle s'en floutait  
manifestement comme d'une  
~~superstition~~  
~~interprétation~~ à un malin <sup>qui</sup>  
sage elle la famille  
n'arrivait pas à s'expliquer dans  
la famille. Et, de fait, je  
ne parviens pas à comprendre  
cette si ce surprenant  
engendrement pas deux  
<sup>sage</sup> ~~quelques~~ <sup>quelques</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~deux~~ <sup>deux</sup> ~~petits~~ <sup>petits</sup> ~~fils~~ <sup>fils</sup>  
~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~avaient~~ <sup>avaient</sup> ~~été~~ <sup>été</sup> ~~engendrés~~ <sup>engendrés</sup>  
~~par~~ <sup>par</sup> ~~deux~~ <sup>deux</sup> ~~parents~~ <sup>parents</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~étaient~~ <sup>étaient</sup> ~~très~~ <sup>très</sup> ~~vivants~~ <sup>vivants</sup>  
lorsqu'ils ~~étaient~~ <sup>étaient</sup> ~~très~~ <sup>très</sup> ~~jeunes~~ <sup>jeunes</sup> ~~et~~ <sup>et</sup> ~~qu'ils~~ <sup>qu'ils</sup> ~~étaient~~ <sup>étaient</sup> ~~très~~ <sup>très</sup> ~~vivants~~ <sup>vivants</sup>  
ent fini avec les imprimés  
de maman nous entamâmes

à la faveur du foute une  
conversation de théologie.  
Je ne sais plus de quelle  
manière mais je lui dis  
combien j'avais été touché  
j'apprenais qu'un de ses  
la prise <sup>dans la école</sup> en commençant les  
cours. Il se rebiffa comme  
un ~~bon~~ diable me faisant  
remarquer que cela n'avait  
rien que dans les rangs les  
plus élémentaires. <sup>et en tout temps.</sup> ~~le dit~~  
<sup>puis</sup> et partit dans un <sup>il</sup> tope  
dichysantique du laïcisme  
intellectuel. ~~cela déjà n'était~~

glise de Sorrens  
notre butte par  
Furvaing



à la faveur du foute  
conversation de thicolo  
et ne sais plus de quoi  
m'agit mais je lui dis  
combien j'avais été to  
d'apprendre <sup>par un des a</sup>  
la prise <sup>dans la école</sup> en commun au  
cours. Il se rebiffa comme  
un ~~bon~~ diable me fuy  
remarquer que cela n'a  
rien que dans les rangs  
plus élémentaires. <sup>et en son postérieur</sup> ~~le~~  
<sup>puis</sup> et partit dans un ilot  
dichyrambique du laïc  
inutile. ~~cela s'a~~

Eglise de Sorrens  
autour dulle par  
Farvafny

P. Chevalier  
8 liodice mesures 3-4  
Platon. Jeudi 10-11

Lausanne 29-5-29

Psautier avec l'addition  
(Huguenot)  
S<sup>t</sup> Thomas  
méditations / S<sup>t</sup> Thomas

Sem sales (église)  
partie Châtel S<sup>t</sup> Denis  
et Bulle

Lausanne église Notre Dame  
pl. de Valentin

La Roche (entre Fribourg  
et Bulle)  
Cité de Serravallo

2 ch.  
~~3 cols~~  
~~78 mouche~~  
+ fl.  
+ p. ch. le 30/4  
~~fant~~ 1/4

gde serviette  
Phosphore  
gris

} 1 serv. ep. } manquent  
} 1 sup. }  
} 23 cur. }  
~~calef.~~

8/5 2 chemises - 3 cols -  
6 mouche - 3 p. ch.  
2 taies - 1 bande fl.



