

le No (création du XIV^e) a la longueur
d'un ~~de~~ acte de nos pièces en 5 actes
à comique en 4 actes.

Il commence par un couplet d'introduction
épigrammatique, abrupt. Puis vient l'exposé
du waki (l'introduction du personnage principal)

Puis vient le chant du voyage où les aventures
se dissolvent avant même d'être vécues.

Enfin l'entrée du héros qui consiste en un 1^{er} chant
puis en un dialogue enfin en danses et drame

